## OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.	r9.//>	Accession	No. 1884
Author	inso	: -/>	13346
Title	-		or before the date
This	book should be re	turned on	or before the date
last marke			

مراه لول الساميت

بین میکن لارورال ایم از آنج دی آ

پېښر مسيرلاجين ايرونريبېرابيرا لولاري دروازه لامو

ميه على على من على المين على المين ا

تهلی مار

ومرسوب المحاص المرق

4 4/2 90 🏒 .پودھ دھرم Imm عيسائي دهرم 119 410 بي د حرم بأنص 444 لأطن وعواله حابت 461 رحالات موڈرن کلیرانسی شوط

## وساجرارمصتف

اس خصری نصیف میں بیر دکھائے کی کوئیس کی گئی ہے۔ کوزمانہ اللے مزیم ہے انسانی دھرم ( ۱۹۵۸ مرد ۱۹۵۸ مرد ۱۹۵۸ کے نقط خیال سے دنیا کے بارہ منہور مذاہرب میں وہ عضر کتنا کچھ ہے۔ جس کی کچھ فدر و فیمت ہوسکتی ہے۔ کیونکہ انسا بیت کی نشو و منا کے سلسا میں جن نئے فیمت ہوسکتی ہے۔ کیونکہ انسا بیت کی نشو و منا کے سلسا میں جن نئے خیالات کا فہور ہور ہ ہے۔ اُن کا مقصد کی میں ان بڑا نئے مذہبوں کے مقصد کی میں ہی ہے۔ اِس لئے بیں سے اس تنابیس ان اور کی میں انسان کا اور انسان کی اور انسان کی اور ایک اور ایک اور انسان کی اور دیگر اصی ب اِن سے نائدہ اُن کھا اسکیں اور دیگر اصی ب اِن سے نائدہ اُن کھا اسکیں کے وتر مرد مورد میں اور دیگر اصی ب اِن سے نائدہ اُنے اُنسان کی ویکھا سکیں کے وتر مرد مورد میں اور دیگر اصی ب اِن سے نائدہ اُنے اُنسان کی ویکھا سکیں کی ویکھا سکیں کے ویکھا سکیں کا دیجے ویکھا سکیں کا دیجے ویکھا کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کہ کا کہ کا کھا سکیں کی کوئیر کی کوئیر کی کوئیر کی کوئیر کی کوئیر کی کا کوئیل کی کوئیر کی کوئیر کی کوئیر کی کوئیر کی کوئیر کی کوئیر کوئیل کوئیل کوئیل کوئیل کوئیں کی کوئیل کی کوئیر کی کوئیل کوئیر کوئیل کی کوئیل کے کوئیل کوئ

نومبر ١٩٣٤ء

و مردال"

## مراهرافيات

ا- بارى دھم

ربا جاتا ہے۔آگ اور ممورج کی پرتش کی جاتی ہے۔نیر محجزات اور ساوی بنت (SA OSHYANT) برعتفادر تحقیق. وغیره وغیره به حصرت زردشت اس مذہر کے بانی کا زمانہ حضرت مسیح کے جر ہزاد مال پیلے سے كرجيسوسال ببك مك قائم كرا جانب يكن روائتي نايرخ . 44 مع ٨٨ ٥ سال قبل مینج تک کی ہے۔ اور کما جا اے کرے مال کی عمر میں آپ نے وفات باتی ہے۔ -حصنرت زردشت سن بن ره سل كم مطالعه ارباصنت اورسباحت كالمحنت ثاقب این آپ کوا سے مٹن کے لئے تنار کمیا۔ جوانی میں آپ نہارت فیاض طبع ادر رحدل تنے ۔ ایک ابرانی مؤرخ رفنطراز ہے کہ آپ بنظا ہر دیو شیدہ لوگ کا بہت مِصِلاً كَرِينَةِ بِحِبِ مِبِي كُوتِي اِساتُصْ ملا بِولِغِيرِيُو جِيعِ الْبِي تَكْيفات وصرورا کوکسی پرنطا ہر ہنر کر تا تھا ۔ او آپ سے صرور ہی ہرطرح اس کی مدد فرما تی ۔ آپ جب کسی کو تصیبت میں مبتلاد تعصے تھے ۔ تواس کے ساتھ ہمدر دی کئے بغیرندہ سکتے تھے ۔ اورخوراک ،کیراو ننبرہ جو کجیے ہی وہ مالکتا تھا۔ دہی اسے عطاکرتے تھے م تہب نے مشرکی ایران سے اپنے نئے وصوم کا برجار مشروع کیا لیکن دس سال کی لئگا آادمنت سے صرف ایک شخص کواپنام عنقد بنا کیے میکڑ بھرنجی ہمت نہ ہاری کسی سے ہادی ورمنہا کے لئے اِس سے بڑھ کر حوصالٹکن امنحان اور کہا ہو سکتاہے :اس زہ لئے سے تعلیمی عبار کے منطابی آپ ایک اچھے تعلیم ما ذریخھو کہے حاسكة تق شاه ديم تتاسب (٧١٥٨٢٨٥٩٨) والترابران كأب كامريير كرآب كے مذہب كوايران كاراج دهرم بنايا د ردابن ہے کہ شاہ وشتاسب نے آب سے زانہ فدیم کی ابریخ اورعلوم و فنول محمنعلن بهن سے سوالان کئے۔ اورسب کا صحیح جو فابل طبینان جواب فيكرآب كعطقة مريدى مين داخل بوكيا - بارسى دهرم كى نديم تزين كأتفاؤن د مميي

منظوم ردایات ، مین آب کو نهایت باجمت اور زبردست ربینا رمز ظاهر کریا گریاب ایک موقعه برآب فرمات چین :- پر

سنواه مین سیمی ملات میں بھاگ کر جلاجا ڈن ۔ اُمراء وسرفاء کا طبقہ مجھ سے گھراکر مہلو بجا آہے۔ اور عوام می مجھرسے خوش نہیں ... سکین میں جانتا مہول کہ نجھ میں کیا کمزوری ہے ۔ جس کی وجہ سے مجھے اینے مقصد میں کامیابی نہیں ہوتی ۔

مگرآخرآب کامباب ہوئے اور نوب کامباب ہوئے -بہت سے بُرج سُ اور سرگرم مریدول نے آب کے عقا مُدکا پر جارگیا- اور سنعب وی کی سانو جمدی کک آب کا مذہب فارس کا شاہی دقوی مزم ب بتا رہا- آج کل ہمی اہرال ورم نوشان مبرل سی مزم ب کے بیرونہا ہے محدود سی نفداد میں ملتے ہیں ،

آ جيماني نشووتنا

سر روح اس دنت تک عفوظ مہیں جا گئی۔ جب نک کروہ ایک تندرست ہم میں تئیم شہو۔جسمانی صفائی کے متعلق و رہندی واد "بیں جونوا عدم فرر کئے گئے ہیں۔ وہ اب تک حفظان صحیت کا معیار شجھے جاتے ہیں . . . جسم کونسل کے وربعہ صاف رکھنا جا ہے۔ اور آبطون کو بار بار دھوتے دمناج ہے۔ ان اعتراض کے لیجوبانی استعلیٰ ہو۔ اس کی جا ہوبانی استعلیٰ ہو۔ اس کی جا اور دھان ہو۔ اس کی خاص طور پر خیال رکھا جائے۔ تا ذہ دصاف ہوا اور روشنی ہی نہا ہمنت کی افریخ بیری ہیں۔ اس بات برخاص ذور دباگر بارے کرسک کی روشنی اور دھوب تناسم کا کرتات کو صاف و باک کرنے والی ہے "
کی روشنی اور دھوب تناسم کا کرتات کو صاف و باک کرنے والی ہے "

ر ناپاک باعقول تو باک وصاف کے بینر بوجی نبک کام کے باتے ہیں۔ ان کا کھی بی واب نہیں انا "

صحت وصفائی کیم نعلی بارسی دهم کی جنعلیم ہے ۔ انسانی دهم سیعی مذہب انسابزت اس کی نغریفی، کئے بنیز نہیں روسکتا ہم یھی تسلیم کرنے ہیں۔ کہ میں کے جم م محتن كن جامية ادر بطرح إس كاخيال دكفنا جامع ليونحربه أباب نهايت ئى نا درتحفرى جى بى قانزن ارتفت كى بدولت تضبيب يۇ سے - يى دۇ بزار الروالات الشهد - جن برهما بين اعلى سط على آدرش كرول نوش كن اور يرسرور راگ کا سکتے ہیں۔اس لئے بعض مزارب کے دھرم گریفنوں میں اس مادی جبم کے خِلاف جِن رَمَن وَلَا خِيالات كا وَلما رَكِما كِيا بي مَا الله الماركياكيا من مان الم المعالم الماركياكيا سكنے كورك برجم محى بهارى منى افغض سن كاويسا بى زبردست مصدب جيبا كه دياغ، جذبات اورصم بر- اسى ليفهم جبم كا درجه بهي تخفيتت كيمنام ديخراجزاً وغناصر كع برطرح برا برهجهن بين-اوربهم السيرهوج ما بوجه وصوك والأبيني اسكا كُدها بالبخن تكليف وية والأناياك بذخم ماننے كے ليے سركر نتيار فان ال این انانی تحصیبت کے لئے ایک قابل رائل کھر مجر کراس سے مہت کرتے ہیں۔ اوراس كى ترنى ينشو دنما يتنديني- خويصُنور تى، بإنميدارى اورمضبوطى كوديجه ديميركر دل ہی دل میں خوش ہوتے ہیں۔جبباکہ الحریزی کے منہورشاعر ابرت براونگ

## -: GWZ (ROBERTS BROWNING)

AS THE BIRD WINGS & SINGS LET US CRY "ALL GOOD THINGS

ARE OURS, NOR SOAL HELPS FLESH, MORE

NOW, THAN FLESH HELPS THE SOUL.

مرجی و جیسے برندے اُڑتے ہی اور کاتے ہیں۔ ویسے ہی ہم بھی یویت کائیں۔ کُرُدِیْ اِن جی اِیْ اُچی جیزیں ہارے لئے ہیں۔ رُوح سے جہم کوجننی مددملتی ہے۔ وہ اس مرد کی نبرت کچے ہہت زیادہ نہیں۔ جو ہم سے رُوح کوملتی ہے ،

ہمادابہ جی عقیدہ ہے۔ کہ ہرای اچھے مزمب کو تدرستی اور صفاق ہوت کے قاعد کی تعلیم دبئی جلبہ مے۔ اگر آپ کسی ہے اعتدالی بالا ہوائی سے ہماد ہوجائیں تو بطورا کی مجلسی مجرم ہے آپ کی طرمت کی جائی جاہئے۔ کبونکہ ایب ہماد آو دی صرف فو دہنی کلیف بہبی اٹھا ا۔ بلکہ دور موں کو ہی تعیب سی مبتلاکر اس عہدی ہمادی مجیدا آیا ہے۔ اور سورائی کو افتصادی طور بر نفضان بینجا تا ہے۔ جس ہمادی سے انسان ایک معمولی سی احتیاط مدنظر کو کر زیج سکتا ہے۔ وہ کو ٹی بنصبی بنیں ۔ بلکہ برجینی و برکاری ہے ہم بھی خوالی انسانیت فذرتی طریق علاج سے اہر دل اور دیجر عالموں کی مخبہ غات کا بغور مطالعہ کرے آئی سے جسمانی نشود نما کے ہمنزین قواعد مسیحتے ہیں۔ ہمادا ہم مقصد صرف اسی صورت میں پاریٹیم لو بہنج سکتا ہے۔ جبکہ ممادا جسم ابھی طرح کا مرسکتا ہو۔ ہم مہاکوی کالی داس کی اس نصیب کو کھی نظر انداز نہیں کریکتے کہ

ور ہماراجم بی کمبل نسرائص اور نیک کا م کرمے کا سب سے بیدا فدر بیر سے ،

و میری بارشی در مرم خیال ، قال و فعل کی پاکیزگی برجبی بهت زور دینا ہے '' ویندی " زنا گی سے دور سرے ورجبر براکیزگی انسان کے لئے سر زبادہ معبلانی کرنے والی ہے " بارسی دھرمنے پاکیزہ خبال ول بیل دہما نا۔ ہختہ برواسنا) -(HUMATA و HUKHTA) كى يۇنىيت قاتم كى سے . و ٥ دنياك اخلاقي علم ادب كاا يك قابل فدر حصد بارسى دبو بالا إِما في تفالوجي میں و دہوماناہ" دیا کینرہ خیالی کے دیتا ) کی خصیب نہایت طافتور انی گئی ہے۔ د میناب نسکار (مرببی) کے وفت سراک بجیر برکمنا ہے کہ:۔ "میں قول فعل کی بالیزگی میں ایمان رکھنا ہوں"۔ زرد سنن نے پاکبزگی کے خن میں جوا دازملبند کی ہے -وہ اس زمانے بن تھی بہرے کا نول سے ہزشنی جافی جا ہے۔ کیونکہ تم آج کل ایک ایسے زبانہ ہیں ہے گذر ہے ہیں جواخلافی انفلاب کا زمانہ ہے۔جبکہ برایخ آدرش مردہ ہو جکے ہیں يامر نفي والرسام الريب خيالات بيدا وسن كالتكن من بين يبكن خواطرح اكبرون إردائي اكب في بيداموك الينجكون ونيا برجم لين بيرارديق ے - اسی طرح انسانی د صرف جی ان خبالات کو دمیا بی میش کرریا ہے مگروجودہ راست كى اخلاقي كربرسن بقول لاركم بون سول إلى يُ بيانكل بالإرتبره على ال (FORMLESS OBSCENITY) کے سوداگروں کے نئے ہطرف ایک ازار کھول دیے۔ بہت سے جالاک مصنفوں نے " حقیقت شکادی اللہ (REALISM) کے بردے ہیں شب مبامثرت کے متعلیٰ نصنبفات و البغا

لى بجرار سابنى فن ويسى من كمال كرد كما ياس - ده در تفيفت كسي دغي خرابي مِين مُنظ مِين - ورنه كو أي معمولي منهم ويوهه كالمال فالمهجري اس غلاطت مين وكون الوكنا اورلوط عاناليب ندنه كرسے كا-اگر صنيفت نكارى در حقيفت اس فيني نويسي اوركنده بانی کائی نام ہے۔ توہم اس سے محروم دمنا ہی ہزاد درجہ خوش قیمتی مجتنے ہیں۔ لیکن سے بداطن و مصفقت لگاری اکو جی فضول ہی برنام کرتے ہیں محبلا ان لَيُكُولِ مِن وه اسبن - بالمزبك - زولا اورثنا (BALZAC و VSBEN) (ZOLA ANO SHAW) عبيهي إكيزه سبرف اور البرانة قالمبيت كهال؟ جو حقیقن نکاری کا دعوی کر کمیں - وہ سب بغیناً اس نعف الگیز فخش نکاری کے بس زینہ سے اپنی عالمگر شہرت و ناموری کی لبند و الامنزل کے نہیں پنجے - بیہہ سب قمن زیس مُصنّف خو د توزلبل وتوار بین بهی- وه اجینهٔ ناظرین کومبی دُسِیل کرتے ہیں اوروه ناظرين آئے يه حبُوت اورول بن بحبيبلا بحبيلا كراس بدا خلاقى اور ذات وخوارى ك دائره كوروز بروز زباده سے زباده وست دينے جار ہم بين -جوز جوان مرداور عورتين اس فحن خبالي اور بداعالي كي خيالي ونيا من دن رات زند كي بسركروس بين عصلا بني زندگي مين شرافت و باكبرگي كے كسى إك جديه كوكس طرح مناسب نشوونما دے کرنسی زبر دست اور بزتی کن سخر کے میں کب کو ٹی صصفہ نے سکتے ہیں ج کمونکہ زندگی سے متعلن اُن کا نظر ہوا ہنی جبٹر بنیا دیسے بگڑ کرایک بالکل ہی الٹی روش ا خنتار کرمیکا ہے۔اس حدیدا دبی جاہ بجہ سے منب دروز گندے اورز ھے۔ یا الجن التما المراك كوراك وداغ عفل دفهم اورا طوار واخلان كوكمزوركرت جارہے ہیں۔ یہ نام ہنا دلٹر بجران کے اخلان اور مجیر اوجہ کے لیے کوکبن کاساکٹر رکھتا ہے واوج عن وفنی طور بر مجھ منطف ولذت دے کراکی کی قرت ا حساس کو آمنہ ا منتهدی کے لئے تباہ وبربادکرا رہ ہے۔اس کے ہم مبی بہی خوا ادر شان انسانیت کوانی غلاظت کے بنوں اور اُن کی گندی نصنیفات کی نهایت برزور الفاظ میں مذمت کرنی جا ہے ارام فیق حقائق نوسی کوجہم میں مہنجانا جا ہے ۔ جو برخہم خالی فرسی کوجہم میں مہنجانا جا ہے ۔ جو برخہم والول کے جال جین کوخراب اُن کے دل ود ماغ کو کمبین اور جسمانی دگ و کر این کے دار ود ماغ در کرنے کے سواا کہ بیں اور کھیے بھی فائدہ نہیں ہنجاسی ۔ اس تیم کی نصنیفا اور تخریرات کو فن اور ہمنہ کا نام دنیا ان باک الفاظ کی تھی نصنی کو تو ہیں ہے ۔ کیونکہ دیسو اُن کے اور کھی کی کیونے کے اور کھی کیونکہ دیسو اُن کے اور کھی کیونے کو گئرہ اور نا باک کرنے کے اور کھی بھی نہیں کہلاسکتا ۔ اس کے ہم ان سے جنتا ہی وور دہیں ۔ اور اُن کے زہر بلے اختات سے جنتی ہی جاری کا میں انتہا ہے اُن ان کے زہر بلے اختات سے جنتی ہی جاری کا کہ کا میں کہا ہے ۔ اور اُن کے زہر بلے اختات سے جنتی ہی جاری کا میں کہا ہے ۔ اور اُن کے اور کھی کہا ہے ۔ اور اُن کے دہر بلے اختات سے جنتی ہی جاری کا کہا ہے ۔ اور اُن کے دہر بلے اختات سے جنتی ہی جاری کا کہا ہے ۔ اور اُن کے دہر بلے اختات سے جنتی ہی جاری کیا ہے اور کھی کہا ہے ۔ اور اُن کے دہر بلے اختات سے جنتی ہی جاری کی کا میا ہے کہا ہے ۔ اور اُن کے دہر بلے اختات میں کہا گئی کہا ہے گئی کی انتہا ہی انتہا ہے ۔ اور اُن کے دہر ہیں۔ اور اُن کے دہر بلے کا کہا ہے کہا کہا ہے کہا کہا ہے کہا

سا-امتضادیات کااصول - (PRINCIPAL OF RALARITY) به صروری نبیس کریم امرمز ویا آنگره مینوی سنی کودیا آول یاان اول کی مایند سمجه کریهی اُن پرابیان کے ایمن آپ اُنہیں صن دواصول خیال کریں - فکرت اور "ارئخ- دووری دَنبا بین کی اور بای کی طافت کے ظہار کوسلیم کرنی ہیں ۔جو کرار نف م کے دائمی فرام میں ایک زبردست بارٹ اداکر میں بین بی بی زندگی ، تندرسنی -درازی مرئون تحالی وامن و انجا در کامنطر ہے -اور مبری ان سے بالکل منصاد؟ شات ببیداً کریے دانی ہے بیکی اور بدی کی طافعوں میں بیر باہمی کشاکش ہی ہرایک معفول فلسفہ كابنيا دي صول موضوعه د POSTULATE اوربدای آخری فیقت ہے۔جن سے حیث کا دایانے کی کوئی صورت ربیرانہیں ہو سكنى - جولوك نيكي وبدى من كو تى تريز نهاب كوسكتے - وه اند صول كى مانند باب و داہيے بهر مع بيخرين موفَرن كي اس فهمائني كرج اوركوك كي آوازيمي بغيس علية بو ہمبشہ زبان حال سے جلا جلا کر ہرا علان کررہی ہے کم <sup>در</sup> میں نہارے سامنے نبی اور ہدی دولو کو ببنی کرتی ہوں۔ شبی ک**ر**قول

کرلو اور بدی کوچیور دو-

ارد اور بین و جرم منرصرف این بنیادی اخلافات بر بی دور دیتا ہے ۔ بلکہ یہ بھی کھا ا اسی و جرم منرصرف این بنیادی اخلافات بر بی دور دیتا ہے ۔ بلکہ یہ بھی کھا ا اسی کی نیخ ہمیں شارات کی اپنی کو توشوں اور با ہمی نفادن بر مخصر رہتی ہے ۔ باکن میری اور د جرم کا بیرینیا میم سب کے لئے نہا بت و صلافز ااور زندگی من ہے ۔ بیکن میری اور آب کی مد کے بغیرینی کو بھی فتح حال نہیں ہوئی ۔ اس لئے ہم سب مردو ورت ہی نہا کی اور قرمت کا فیصل کرنے والے ہیں۔ مصنیت زردنت اپنی ایک کا کھن میں فرمانے ہیں :-

ر المنازع الم مین طاہر ہونے والی اِن دونوارواح کا بیں آب سے دکر رواگا جن میں سے باکیزور درج سے اپنی مخالف رُوح کو مخاطب کرے یہ الفاظ کہے ہے : مرح ہمارے خیالات تعلیمات ، مرضی منت و عفاید الفاظ افعال شخصین ، کورجی توایک دوسرے سے مشاہدت بامطابقت نہیں رکھتے ،،

"اپناورسے بہتری بائیں شنو اور باکبزہ خیالات کواپنے ول میں جگہ دے
کوان برنظ دالو ... .. . توابندائی ارداح جواب آپ کوئمہارے نوابوں میں
ایک جو ہے کے طور پرنظا ہر کرتی ہیں ۔ خیالات ، الفاظ اوراعالی کے کھا ہے ہی
بہتر بابرتز ہیں بخصل تدانسان اِن دولؤ میں سے بہتر کوئنخب کرلینا ہے لیکن بے
وقوف الیسا نہبیں کرسکتا ۔ جب بے دولؤ روجیس ابندا کے فریش ہی ہودوار ہو گیں ۔
توایک سے زندگی بیدا ہوئی اور دوبر ہی سے موت ۔ امنیام ہیں جھوٹ سے بیروول
کو برترین سی نصب ہوگی ۔ اور اسے جو صوافت کی بیروی کرتا ہے ۔ نیک تریخ الان اس سے بیں ان میں سے مونا جائے ہیں کا
اُس سے بیں ان میں سے مونا جائے۔ جواس دینیا کو ترقی وعوج کی طوف لیجانے ہیں کا
اُس سے بیں ان میں سے مونا جائے۔ جواس دینیا کو ترقی وعوج کی طوف لیجانے ہیں کا
اُس سے بیں ان میں مسلم مسلم میں کو قطعی نظرا نما ذکر دینا چاہئے۔ بوئی اور بدی کی کی

قائم بالنّات اوردائی تیزکو دھندلا۔ بلکا یا کمزورکے ہیں۔ اگرآب اپنی کی کئی با صاف ولی سے بھی اس طبیع کے درمیان بل با ندھنے کی کوئٹن کرتے ہیں۔ جو بھی اور بدی کے بیچ میں واقع ہے۔ توآپ ترقی کی تخریب کی مخالفت اور بدی کی حات میں داتا ئی سے بہذب دائیان والے مردول اور عوراؤں کی اند بدی برحار کیجئے کیونکہ بدی کے خلاف ۔ ایک عرصہ درازا ورگوناگوں طریقیوں سے بہیم جاری رہنے والا بہ جنگ ہی تہذیب واضلان کی اصلی و حقیقی تا ایر نے سے محتلف وافعات دمناظر کو بھارے سامنے بیش کرتا ہے ،

بعض صاحب خیال مصنات جوخدا کی مہنی برلیقین رکھتے ہیں۔ اکنر در کے ظامر کیا کرتے ہیں۔ کر بری بھی در حقیقت بنگی ہی ہے۔ لیکن اباب برلے ہوئے و وب میں کر بری صاعلیم کل اور مرطرح ہما رہ ہیں۔ اندلش ہے۔ جیسیا کر دابرٹ براوئنگ ROBERT BR OWNING اندلش ہے۔ جیسیا کر دابرٹ براوئنگ تھے وجہ کا اظہاراسی فلسفانہ کو بڑی سے کیا ہے۔ جوکسی ننگ میں بھی کوئی اختلاف نہیں دیجہ سکتی۔ جنانچہ وہ کھتا ہے :۔ کم

GOD'S IN HIS HEAVEN!

مرجم بند فدا ای بہت بیں ہے اور اس دنیا بیں کھی کچھ ابھا ہے " مرجم بند فدا ای بہت بیں ہے اور اس دنیا بیں کھی کچھ ابھا ہے " مگر بیمیں آگھیرتی ہے۔اور اس کا ہوٹ ہمارے گذشتہ جنموں کے کرم ہی ہی جعن طور بیمیں آگھیرتی ہے۔اور اس کا ہوٹ ہمارے گذشتہ جنموں کے کرم ہی ہی جعن اصحاب مردرد کا علاج یہ بتلانے ہیں۔ کہم اپنے سرکی ہتی کا خیال تک بھی اپنے دل سے دورکردہیں۔ آہ ا ایک فرصی خدا کی ہتی کو بچائے کی فضول اور فعور ششوں ہی

یہ کیسے غلط واحمقالہ خیالات ہمارے ملکے مطصنے کی کوشش کی گئی ہے۔ و نیابیل ہے لے ایک بہنزور ترفتمت بیاکرنے کے منعلی آب شب دورجوکوششیں کرنے دہے ہں ایسے مسائل ان کوسسول کو فضول جرانی اور بریث نی میں نبدل کرے باخر كرديين كيسواآب كوادركبا فائره بهبنجا سكنة بين كيونكه أكرمياني درمقيفت بمراتي نہیں ۔باکہ بھلائی کی ہی اکب دوسری شکل ہے۔ نو بھٹرز فی "بھی ایک فرضی اور مُن گھٹرنٹ خیال کے سوااور کیا بھی جاسکتی ہے ؟اور ٹاریخ "کی حبثیت بھی ا باب يُرَنواقَ انساك سے بڑھ كركيا رہ جانى ہے وكيؤكمرانسانى زندگى میں سے مدى ك عنصر کو آہت است ورکرتے رہنے کانام ہی توریز تی سے ۔جب کوئی برائی آپ کے ماستمیں آگر صلی ہوجاتی ہے۔ نواک کڑسی سلی کشفی یادم دلاسے باصبروضا کی صنورت بنیں ہونی ۔ بلکہ میر صنورت ہونی ہے ۔ کہ آب سمت وجرأت - اراف ووصلے اور على وفعل ساس مرائى برصف فابيهى مذبالبس - مكمه سالكل مى فنا و برباد کر دیں۔ج*ں طرح کہ بی*ر وایت منہورے *۔ کدسینٹ جارج سنے* اژد مصاکو قَتْلَ كَرِكَ اس بِرِنْتَعْ بِالْيُهَى . كباسينط جارج نے اُس وقت رہی تھے ابا تھا ۔ ك يدا زُدهاكويِي فُوب صورت بري ہے۔ جو معييس بدل رمجھ سے محبت كرتے آئی ہے۔ بنیں ہرگز نہیں ۔اس لئے آپ کڑی بدی کو بدی ہی تھے کراس پر فیخ لیانے کی آن<sup>ٹ ش</sup> کرنی جاہئے - ورنہ وہ آب کونباہ دبر **بازکرد** گئی - کوئی مصیبت تھجی کسی تَنْ وباباب سے فورزبیں ہوسکتی - نمکہ میشمان میل ضافہ ہی کرتی رہتی ہے صرف ینجی او زمجنت ہی ہیں گنا ہول سے جال سے حیوثی رادِلاسکتی ہے۔ نہ کسی طرح كى كوئى سزاياتكليف خواه وهكسبى هي كبول سموي

ہیں حضرت زردرشت کا ممنونِ احسان ہوناجا ہمئے مجنوں نے ہیں ہر نعلیم دی ہے۔ کہ بیماری ایک بعرنت ہے۔ اِس کے ہمیں مرداندوار اس کا مقالبہ کزاچاہئے۔ بین ازوقت مون ایک صیبت ہے۔ جے ہرطرح مالاً اور دفع کرنا جاہئے۔ بین ازوقت مون ایک محب برسمتی ہے۔ جو کہ صنرور دُور ہوئی حیا ہے۔ برسی برسمتی ہے۔ جو کہ صنرور دُور ہوئی جا ہے۔ برسی برخ کمی لا دمی ہے۔ جالت ایک ذلت ہے۔ بوصفی عالم سے مرفع جانی چاہئے۔ بری گئی و اور جنگ و جول نہا بت ہی خون اک نظارے ہیں۔ جو بھی نظر آنے جا تیب اب جندل و دمل خاور ہا تھے ہیں۔ کی رضا کارا رز و بے غرضا نہ خدات سے ہی ہم انسانی زندگی بیں سے بری کے ربیح کو جو سے اکھا و صیف میں کا میاب ہو سے ہی ہم انسانی زندگی بیں سے بری کے ربیع کی اندائی کے جو برا سے بیل کو انتقل کی سرا بجام وہی کے لئے کی اندائی کے جو برا ہیں۔ اور اس داستے بیں ہما دے سامنے ہو بھی شکلات صدتی دل سے تیا رہو جا ہیں۔ اور اس داستے بیں ہما دے سامنے ہو بھی شکلات صدتی دل سے تیا رہو جا ہیں۔ اور اس داستے بیں ہما دے سامنے ہو بھی شکلات حدی ہو تھی تھی ہو گوائے کہ ہو گئی ہے گئی ہو گئ

اس طرح بری کو ایک خون اک حفیقت کی صبیت بین صاف طور سے
پوان لینا ہی آب کے دل بین ایک لامحدود اور اٹل مہت و حصد ببدا کرنے کا
باعث ابت ہوگا - لیان بری کی ہنے کئی ا تباہی و بربادی کے لئے ایک نہا بت
ہی زبردست اور طویل و بیم صدوم بدصروری بلکہ لا بری ہے - نب کہیں کی
کی آخری فتح الین لازمی و بقینی ہو گئی ہے ۔ میسی کہ موسم خوال کے بعدا شنرہ
موسم بہاری آ مد ،

انصنت انسان سے چونکا ہے آخری دم تک بدی کے خلاف یہ جنگ وجدل جاری رکھنے کا تہدیر کرلیا ہے - اس لیے بدی کا خاتم بھی ایک نمایک

دِن صنرور ہوکرد ہے گا ہ حصنرتِ اِنسان نیکی کی مدد کے لئے کمرسند ہو چکے ہیں۔ اسی لئے بدی خی و فانی ہے۔ اور نیکی داہمی ولا فانی ۔ لفول سِون ہُرن ( SWINBURNE) MAN IS THE MAKER OF THINGS حصارت النان ہی کونیا بھر کی سب جیزوں کے بنا ہے والے ہیں ب معمنٹ مزدوری

پارسی دھم ہی دیا جرمیں خائدا کی ایسا دھم ہے۔ جونہایت صاف وہری انفاظ میں کی کا وُتعربی ہونت و مزدوری کی آئیت و عظمت کو اپنے ہیروول پرظا ہرکرتا ہے۔ یہ وھرم کراؤل اور عیل برباکر نے والول کی ہمت تعربی کر کے اقتصادیات واخلا قبیات کو ہو یہ بہلو جگردے کردونو کو عیال متاز درجہ دیتا ہے۔ وبندی واد میں کھا ہے۔ کُرُخِ شخص خلر بیداکر اسے وہ منال درجہ دیتا ہے۔ وبندی واد میں کھا ہے۔ کُرُخِ شخص خلر بیداکر اسے وہ نیکی کی کاشت کر آئے ہے۔ اس طرح اس سے انتقادیات واخلا قبات ہو آئیں منال دار میں کھٹے جو رہ اگر دیا ہے۔ اور ہونا ہی اربیا ہی جا ہئے۔ یہ ایک نہا بیت خاب ان دار تعربی ہے۔ اور ہونا ہی اربیا ہی جا ہے۔ یہ ایک نہا بیت ساتھ ایران سے منظور کرنا ہے۔ برطاف اس کے بعض مذہبی بینیہ ول سے یہ تعیم دی ہے گرفت مزدوری گنا ہول کی سزا ہے " دیکن ذردشنی علماء یہ اندان عام کرنے ہیں۔ کہ علماء یہ اندان عام کرنے ہیں۔ کہ اندان فیل اور مبارک ہے۔ یہی ہما دا اولین ذرص اور آخری

بھی وہ عالبتنان اور مضبوط سنوک ہے۔ جرساً بنس آرم دفنون علم اور منطق اور شاعری کی نتان دار عمارتوں کو سہدارا دے رہا ہے برسب عموم دفنون محزت و مزدوری کے قوی مہل اربیس ( ۲۲۸۶) دیو سمجور ازر تعمل برتائم ہیں -وریزان سماع مکانا کہاں تھا ؟ ر

نوراک طریغ برکون زندہ روسکنا ہے۔ خوراک کی در حقیعنت زندگی ہے

کچرسو بین بر بجار نے ۔ فلسفہ چھانٹے ہنتوریخن کانتل کرتے مصوری ۔ یا

سنگ سازی کرلئے ، نفر بر بازی کرتے ، غرضیا کو نیا بھر کے تنام کام کرلئے

کے لئے برش بوجا سب سے صروری ہے ۔ بھی ایک سب سے برطی حقیقت
ہے ۔ نیکن اس سے بھی بڑی حقیقات بہ ہے ۔ کہ اسی کی عرات و عظمت کو دنیا بھر
کے لسے بھی ملک بیں اب اک بوری طرح نہیں مجما گیا۔ ورنہ اس کی اتنی بقیدی
و بے عوفی ہرگز نہ ہوتی ۔ صالا نکہ ہم بھی کانت کا دکے سامنے ہردوز ہاتھ بھیلا
کر زبان عال سے نہیں تو زبان حال سے ہی یہ درخواست کرنے ہیں کہ

ر زبان عال سے نہیں تو زبان حال سے ہی یہ درخواست کرنے ہیں کہ

ر نبان عال سے نہیں تو دوئی ہمیں دے "

وینا بھرکے تمام تبوہر ول کی امال جان فصل کا تبوہ ار سے - یا قی تمام تقریبات اس کی طرف ایسے ہی دیجباکرتے ہیں۔ جیلئے کہ بہت ابنی مال کوازر و منام تقریبات اس کی طرف ایسے ہی دیجباکرتے ہیں۔ جیلئے کہ بہت اور بومونا (CFRES) مندانہ نظروں سے دیجھے ہیں۔ بایدی وصوم نے سبریس اور بومونا (SFRES) میں مال کو اس نشان دارم کو مردوری کے اس نشان دارم ندر (NACAN) اور دورم کے اس نشان دارم ندر میں جگہ دینا ہے۔ جو انسانیت کی ماری کے اس نشان دارم ندر کی عظیمانشان عبادت کاہ (ACROPOLIS OF HUMANITY) کے دروزہ کی زینت براہ مارہ ہے نہ

۵-اخلانیات

یارسی دمعرم سے اخلاق کے متعلی بھی بہت سے شریفائد اصول بہی عطاکتے ہیں مثلاً :-

المار دانش ننیخص اب برفدل فعل میں بیشر انصاف کو مدنظر دکھنا ہے! "مجھے بمین برنی بزیمننل دفہم عطا کیجئے "

میں آن میں سے ایک بول بول بول بنا اینے خیال تول وفعل سے بی کرتے ہیں۔ ہن ان میں سے نہیں جو بڑا معویضے ہیں۔ بڑا بولنے ہیں اور مُرَا كُرِتْ بِسِ". اینی آنها کونیک خیالات - نیک الفاظ اور نیک اعمال سے یاک کردو" میں جمان تک مجھ سے ہوسکے گا-لوگول کونکی کے داستے برجلنے کی ملقان كرول كا -بوتخص فيي المافت ورنبي - وه طافت ورنبي - وشكى مامضوط نهين ومضوط نبين الفساف اورسرگرمی سے ہی انسانوں اور دولینیوں کی عملائی سولتی ر نبکول اور بدول دو نو کے ہی ساتھ اپنے قبل کے با بندر ہو" بیں لوگوں کونیکی سے فتح کرنا جاہنا ہون" عزیروں کی مدوکرنے میں ہی دہنی طاقت استعمال کرد" ر نیک کا مول کے لئے اہنے ہانتہ بہراوردماغ کو ہمیشہ نبارر کھو ا رو صرورت مندول کی مهشه امراد کرنے دیو <sup>الا</sup>



به وی ده مرعب انبت اور اسلام کی مال یمی جند ذانا ہے - اس کے بی برطرح عرب تنبی می مال یہ بی برطرح عرب تنبی و عرب ترقی و عرب تنبی می اسے میں میں اس کے تواہمات اور بعید از فراس باؤل کا مفتسل فرنی بین اس کے تواہمات اور بعید از فراس باؤل کا مفتسل ذکر بندیں کردل کا م

بینے بداکی۔ موصد (MON OLATRY) بعنی ایک واحد عبود کی فیاون اللہ خوالا فرہب بھا۔ مگر بعد میں بیہ وصا ابنت (MANATHEISM) بی وہ وہ کی بر تن والا فرہب بھا۔ مگر بعد میں بیہ وصا ابنت (اس محمود کو ہی اس نے خوا خدا کی بر تن کر بے والا فرہب بی گیا ، (بعنی اس واحد معبود کو ہی اس نے خوا مال باب اس فرہب کی تنگ خبالی۔ اس کی عدم دوا داری۔ بنی اسمائیل کی بر گی متعلن اس کے گئے اخانہ وہ وے ۔ اس کے فرہبی (MESSIANIC) واسطے کا تیر قواہات ۔ مگورت کری سے تعلق اس کا فران سے اس کا خدا واسطے کا تیر فران او دیجوت کری سے تعلق اس کا فارن ہو نے مواز اور میں کا فارن ہو نے ہو زندہ ہو جائے کے منعلق اس کا فارنی ہوئے ہو خوال ۔ اس کی دیا میں اور شوات فران نے قتنہ ۔ جوانات کی قربان اور خواکے وصال مواخ بال ۔ اس کی دیا میں اور سے از اور کی واقعات کو الو بیت کے دیا میں بیش کرنے کا ڈوخنگ ۔ اس کا دو سرے ذا ہرب سے اخذ کر دو خیا نی (ABBA کا مرکز کرا کی این بر وخنیا نہ بر ترکز بیل

کے وافعات سے برہیں میں کی فاون برستی مراسم بربنی اور ذات موات اس کی بنت اور بھیراسی ذات سے اس کا خوف میں ہیں بالنیں اس کے نفائص میں اس کے برے میں

ا - آبا*ت على مذرب*ب

بہودی دھرم ہمیں سکھانا ہے ۔ گرائی کے سنمار آئ دنسول کی امبر ہیں ہی ہمینہ نوئن دھرم ہمیں سکھانا ہے ۔ گرائی کے بنار آئ دنسول کا احت در ہوئی کا محدرت ابراہیم اور سائرہ کو یہ دیا ہے خبر جودی نی ہے ۔ گراؤ ہے سنمار تو مور کا باب ہوگا ۔ اور توبیت سی نومول کی مال بسنے گی " نے علم حیات اور علم دیل فو دو لؤی گرد تعدم ایت موردول ومناسب ہے ۔ اور یہ ہمارے نسل خیل ۔ کے بھی عیں محل بی ہما ہم کی مرد دعورت جس کے ول ود اس میں ایمی کک خود برسی کے علط مراکب معمولی مرد دعورت جس کے ول ود اس محت کے ساتھ ابنی آئندہ نسلول میں ان ایک کا نہ تر برای نہ نہیں کر گرا ، نہایت سنوی ومجب سے کے ساتھ ابنی آئندہ نسلول

کوئیون مجات دیکھنے کی امبد و آرزورکھتا ہے اور آنبیں کے ذراج مورت برفنی بائے کے خیال بن مرست رہنا ہے۔ وہ اس عیر فارتی اور سوسائٹی لی ترقی کے لئے زبر کا اگر دیکھنے والے دیوانز بن سے کوسول دور سے بدو انسان کو ہروقت صرف ابنی بی تخصی اور ذائی سجات کی خواتش میں پرایشان رکھنا ہے ہ

یووی دهرم اپنی سبرنی کے محاظ سے نهایت نهایا ل طور پر ایک مجاب فاربرب کے۔ وراس اور پر ایک مجاب فاربرب کے۔ اوراس اور پر ایک مؤربر کا ہوت کو برخوانا ہے۔ اوراس اور پر راور دیتا ہے ، کر ہرمردو تورت کو ابنی دائمی نه ندگی ماحصول اسی بات بی تیجہ نا جا ہے ، کہ وہ اپنی مہنی کو ابنے عاک وق م کے مستقبل میں جذب کردے بہ کہتا ہے۔ کہ ابنی محدوداور تا میز تحصیت کو مجمول جا تو اور آسے ابنی قوم کی کمل اور بھرت بڑی مہتی میں عزت کردو ، کیونکہ اسی ملین نم زندہ دہ کئے ہو۔ اور ابنی مینی میں میں میں کردو ، کیونکہ اسی ملین نم زندہ دہ کئے ہو۔ اور ابنی مینی میں میں میں کردو ، کیونکہ اسی ملین نم زندہ دہ کئے ہو۔ اور ابنی میں میں میں میں میں کردو ، کیونکہ اسی میں نے میں میں کردو ، کیونکہ اسی میں میں میں کردو ، کیونکہ اسی میں میں میں میں کردو ، کیونکہ اسی میں میں کردو ، کیونکہ اسی میں کی میں میں کردو ، کیونکہ اسی میں کردو ، کیونکہ کو کونکہ کو کردو ، کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کی کونکہ کی کردو ، کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کی کونکہ کی کونکہ کو کردو ، کیونکہ کونکہ کی کردو ، کیونکہ کردو ، کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کیونکہ کی کردو ، کیونکہ کردو ، کیونکہ کیونکہ کردو ، کیونکہ کر

رس این آپ کوابنی قوم میں گم کردہ۔ کبوکا بین جھنے کے بغیر سنور کی ایک کمعی کی مباطع ہی کیا ہے ؟ بہنے ہوئے دریا سے الگ ہو کر ایک قطرے کی مہنی کیا رہ جاتی ہے ۔ ؟ کہ نیا کو اپنے بچر نور سے ہردم سبراب کرنے والے سورج سے حیا ہوکراس کی ایک کرن کس شمار وقطار میں آگئی ہے ؟ کسی ہی نہیں! ننگہ سے جھی کمنز! بانکل ہی تاقابل قیاس! گویا گھے ہے ہی نہیں!"

سدے بی منر اباض ہی مان وی ن اور المرجہ سے دل وہ اغ بر حادی اس کے آئندہ نساول کا خیال ہمینہ آپ کے دل وہ اغ بر حادی دبنا جائے۔ ناکہ وہ ہمینہ آپ کے دلال میں جوش و خردش اور آپ کی کوئشوں میں نسر می بیداکر اسے اور بڑھا ہے میں آپ کو آرام اور اطمینان عطاکر ہے۔ خرکہ آپ مینٹہ ہی رہنی خوف ناک علبی گی سے دلیل من اور جرفری خیال میں مبتلا و بریشاں دہ کر محجہ "اور" میرے " کے دائمی خط بیں اسے آخری مک چینے دمیں۔ فرلیبول سخفاتی بفاسے مسئلہ کی ذہردست تردید کرنے والے صدیقیول سے بھی موت سے بھی کو ہے ان ان اسے کو ٹی نیک کام کرنے کی ذہروت مذمن کرتے ہوئے ہے ۔ کو صرف بھی سے کو ٹی نیک کام کرنے کی ذہروت مذمن کرتے ہوئے ہی نیکی کرد "انہول سے اخلا قیات کوا کیک سود سے کہ درجہ تک بنیس گرایا۔ کہ انسان کسی اسٹ ارام و اسائش اور خوشی و مشہرت حاصل کرنے کی امبدیل ہی تئی اور نواب کا کام کرتا ہے اور بے عرضی کواہیے پاس بھی مجھی میں کے نہوں گا بندسے اور بے عرضی کی الن فولادی زنجیروں کی حبکہ بندسے انہوں سے نئی کو خود برستی اور خوشی کی الن فولادی زنجیروں کی حبکہ بندسے انسان ہی میکہ بندسے بائل ہی آناد کردیا ہے۔ جن بین کرئی مذاہب کی تعلیم کی بدودن وہ مرنا یا جگوالی طاکر ابنی تنام خوبیوں کو مستقل طور بر کھو دہجی ہے ج

ببودی دهم میں جن خدائی باد شاہمت "کا ذکرہے ۔ وہ جی اس دُنہا بین ہی ہائی ہوئی جائے ۔ مذکہ بادل سے گھرے ہوئے کسی خبائی یا فرضی شہر بین ہائی ہوئی جائے ہوئی الم ہوئی جائی ہا فرضی شہر بین ہم انہیں جانے ہیں بیزا کے بولول بین ہم انہیں جانے ہوئا جاہئے نرکز آبکے بولول بیطور الله اور آئندہ نسوں میں ۔ انصاف اور بنگی کا داج ہونا جاہئے نرکز آبکی فرضو اور کھولال میں جن سے جم می طرح کی کوئی خوابی بیدا کرنے کے قابل ہی نہیں ۔ اور جن کی روحیں لا فائی ہیں ۔ عرصیہ ہوا کا۔ کی اور شن ہیں ۔ موابل ہی نہیں ۔ اور جن کی روحیں لا فائی ہیں ۔ عرصیہ کہ ہم اس کی اور سے نہیں ۔ اور بین ہیں جن برکہ ہم سب دہتے ہیں۔ انسان کی ایک مشتر کہ و تحدید کومن ( ۲۵ میل ہوں اور کا میں ہوگئی ہیں این عمریں مؤکد الدیں کیو گھ انسان کی ایک مشتر کہ و تحقید ہوئی ہوں ہے۔ اور بدی دمنے وافسویں کا بین ہے ۔ دیکن اس نگی سے ہی خوشی حال ہوتی ہے۔ اور بدی دمنے وافسویں کا بین جے ۔ دیکن اس نگی سے ہی کوشتی کرا ہی زندگی میں ب

پرونفیرالی- بی پائی ( PROF L. B. PATON) ابنی کاب نهرب اور آئید و نبرندگی ( PROF LIFE) بیل کفتے بیل کے جو تصنبعات ہیں۔ اُن بیل کھیے ہیں۔ کر میں وریس کی جو تصنبعات ہیں۔ اُن بیل کہیں اُن بیل کی جو تصنبعات ہیں۔ اُن بیل کہیں جسی سے وکر نہیں کہ سنی اول ( SHEOL ) بیل نئی کہا کچھ انعام یا بدی کی کچھ سزاملتی ہے۔ بیزان کی آم المما کی اور دوسری کزنب اس بات سے اثبادی ہیں۔ کہ بعد از موت شرووں کو جی کوئی احساس یا خواش سناتی ہے۔ بیودی مینی برول یا ان کے کسی جی قانون نے کہ بین سے وعد و نہیں کیا۔ کہ بین مرف کے بعد کسی و وسری و نیا میں کوئی جزایا سزاملے گئی ۔

کی بہو دیت کا بنیادی اصول انھات ہے۔ انااطون اور الرسطو کی طرح بہودی علماء بھی انصاف کو مہذب مجلسی زندگی کی سب سے پہلی صرورت شنجال سرنے ہیں۔اور بیر حکم دیتے ہیں کم ''انضاف کی ہمیشہ بیروی کرو'' ( داور ۱۹- ۹۰)

یکن انسانی تاریخ میں انصاف ایک عبلا وہ اور نا فابل معدل جنے رسلوم دیتی ہے۔ تاریخ عالم سے تنابی جبکل میں مجھے انصاف کا ام دنتان بہر جسوٹ سے سرچی ہند سات کا میں بیٹر ابلیٹ تمین سرچی ہند سائے بڑی بڑی جن نیدیں نووار و نمی اور غائب ہو گئیں۔ بہر ابلیٹ تمین برکس ایکی کال صدافت اور روننی سے انسان کو دعائے خسبہ وی گئی۔ ہنر – فلسفہ کے سابنس ساعری اضلاق حفر اندینی جی بھی بھی ہم سے دیتھے۔ سین انشاف سبروعا۔ سادا ابندائی انصاف بھی کو بن ھی نظر نہ آبا ہ

بہذرب کی سربعکا عمارت آج اسمال سے بالیں کرنی ہوئی دکھائی دہنی ے- ریکن اس کی بنیا دیں نها بری معیلنی اور غیر محفظ فرز مین بر نائم ہیں -اور نها بن فوف اک اور پیضطرط بن برب انصافی کی دلدل بررکھی بوئی بین-انصاف کی سنگین چیان بربنیں آاسی لئے تو محکسی سیسموگراف (و دالہ جس سے زلزلول كي مدكا حال معلوم بوتا ك، مبن آك دن ب نشمارزاز الم - تعلك - انقلاب الطبیک تنل عام اور حیوانیت کے روسرے الانغداد ۔ نابل نفرین یمنیطانی نظارے رومنا موستے ہوئے دکھائی و بنتے ہیں۔ کیونگرانصاف سے لغربمائے خون ناک تاریب گھروں ہیں مہیں ہی امن وامان کی مروح افز ااور زندگی جنگ م ورن نظر نبیں اسکنی جہال پیلے انتصاف کا بیش خیمہ حانا ہے۔ زید اُمن واللهي نابت بنزي اورنوش فرامي ك ساخذ الييمي انتيج عات بين - ي كرسورج كحرماة سأعة البيليس الهبت سع مغدس سنتول اوربها تناول المارے سامنے روحانی کمال م<sup>م</sup> بل آرا می اسائش اور مختف برکنوں کا دکر یا ہے۔ لین ہم نوان سب سے مفاقع نصاف کو سیجھے ہیں۔اورا سے ہی سسے

مناز دیمنا جاست ہیں - میکیبے حال ہوسکتا ہے جاس کے متعلق میر ہواہت کی گئی تخصابين مهابه كوننگ نبين كرا جامة وادر اس يومنا جامة! ی مزودر کی روزایز مزدوری تبرے دممیساری ران بینی صبح تک بانی بندرہے واس کاروز اندکام بُورا ہوتے ہی اُسے اداردی جائے اُنّا ابنے انصاف بر انھی بری سے کامرنہ لے اوانصاف کے مقابلے ہیں کسی غرمب کی تخصیبات کی عربیت یا زبرادست کی مہنی کا إحترام مذكر" إدليوى في كس ١٩) ٠ خداكو فرا في كي تسبب عدل وانصاف زياده بيندس ..... ، د صرب الامثال ۲۱) ر و اِنصاف تہا رے گئے جو بلی د ۲۵ وہی سال کے جنن خوستی) کی مامند مسرت بخش ہو کا رر ہر تنخص کی ملکبنت اور ہر خاندان کے افرا دکو اُنہیں والیں کرد و <sup>کا ا</sup>ا دلبو في کس ۲۵) ٪ ' تعنت ہے اُن برجو بے انصافی بر شنے ہیں . . . . جو اور مل کے کھیبنوں کا لائج کرے ان برفنضہ کر لینے میں۔اور دوسرول کے مكانات ديكيه كرانببن هيبن لينه بين الدميكاه ١) ،

النصافاك بعدرهم كادرجه أب - جبباكدم بكاه كهام، - النصاف كرا " خدائي سي النصاف كرا النصا

بہودیت ہمیں بیعلیم دبتی ہے۔ کہم عزیبوں اور کمزور ول پر رحم کریں! اوران سے ممدردی روار کھیں اور ایسان پر زور دبنی ہے۔ کرائم مردوورت ملك إبية دسمنول "ك كي مددرب اورأن سعجبت كرت ربين إلا انصا اوررم كاجو إده بيودى دهرم ن سكا يا تقا - وه عيبا سُن كى خيرا نربشى سے ایک بڑے سامے دار درخت کی صورت اختیار کر گیا۔ جنائے کم سے کہ وب تماینی زندوں کی فصلیں جمع کرو۔ لز کھین کے ہرا ایک كولى كس داند داندمت المطاكراد لهذا بني تصل كالساله بهي ' جَكِدٍ! بك*دات عزی*وں اور مشا خروں كاحِصّ سمجركر أن كے لئے ابين مهما ابول سيجى وليبي حرات كرو- حبيبي كرابي ساخم كرت بوا دابدي في كس ١٩) ٠٠ جولیٹ بدہ طور برخبرات کرنا ہے۔ وہ موسط سے بھی برا هے ...، د ربی الیبزر، ب '' خیران ہی سب سے افضل ہے '' دربی عامنی )۔ '' دوسرول کے ساتھ ایسا سادک ناکر د۔جو تم اوروں کی طرف سے ایسے ساتھ لبند نہیں کرتے '' دربی خالیں ) '' اگر سی سے ننہارے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ یا تنہیں کیج نکلیف دی ہے۔ آوانتقام کی ترغیب میں کراس کے ساتھ ویساہی من کرو ، رسبفری ی دم ، ، بہت سے ببرودی اور مسلمان علمائے جا وزوں برجمی مربانی کرینے

کی علیم دی ہے۔

ورکی فض کواس و قت مک دسمنه خوان پر مذبیعتا جاہے۔ جب
میک کہ وہ یہ مذہ بجہ لیے۔ کروہ تمام جانورا بھی طرح کھابی بہلے
میں۔ جن مہاکراس برامخصار ہے کئے در بی بہودا) ج المجرب نیرے مبل ۔ اناج گاہیں۔ توجھے اُن کا تمنہ نہیں بانوصت جاہئے، و ڈر ہوٹونوی مہا۔ مہا ہ المجاب دی وہی ہے۔ جواہ موث بول کی زندگی کا بھی جال کھنا ہم میحرث معرود ارجی

بہودبوں سے اس خبال کی بھی تا مبدکی ہے۔ کہ جہانی محنت میرخص کا خرص ہے ، ۔ اُن بیں سے بیڑے عالم اور دائن کا دم کریے والے انتخاص ہمیشہ کرئی مذکوئی محنت کرتے اس سے بیں ۔ لوتی کہ براسے عالم، فاضل ارببول کے لئے جمی یہ صروری ہے ۔ کہ وہ کوئی مذکوئی دسٹرکاری یا بہت جانتے ہول ۔ اور اپنے ماھزول ہے وہ کام کرنے ہول ۔ یہ ایک ایسا جہوری خیال ہے ۔ جو صدر حبہ نتیجہ خیر کہ اجاسکتا ہے۔ سِنبوز اابل بیدائشی بہودی ہے ا۔ اور اس نے جو دور مینی شیئے بنا شے تھے ۔ اُن سے حقیقتاً اس کی بہودی دانا فی خیلکنی عنی "

تا دوات کا تعلق ایک خص کی زندگی کے نفسف سے بھی ہمت کم جہتہ م سے ساتھ ہے۔ سین اس کی زندگی کا نفسف سے بھی بہت زیادہ حصدا دراول کو جیو نے جیسڑنے سے یا اک سے مختلف اشیاء نبادکر نے بیں خرج ہوجا ہے اک کی مدیسے ہی ہم سرکن والاے کوانسان کی مرضی دمنشاء کی ماتحتی بیں لاکڑے انسان کی حسب خواہن شکل وصورت ہے سکتے ہیں۔ جولوگ محض دماغی کام میں مصدف رستے ہیں ود قابل رحم بولے دلیتہ قدانسان بن جاسے ہیں اور

رد محنت مزدوری کارنبرنایت بلندے کبوکداس سے ہی مزدور

ي عربت ہونی ہے " دِ مدارم) ﴿

فادن كامُ طالعه جوكسي مُرمنت جوفت كے سائند ساف نوبس موا۔

ا کامیابی ہی اس کاحتئر ہونا ہے " (ایبونھ) ہو ''سلاب**ٹ** " بینی سافزیں دن کی تعطیل ہ

بہودیوں نے سبت (۱۹۵۸ می) منانے کا طریقہ بابل والوں سے
کراہے مجاسی طربق میں شامل کر رہا اور بھر آگے عبسائی زھرم کو بھی وے دیا۔
جس سے آج آس مغربی نہازی کا آیا۔ نہا بت اہم محصد نبادیا ہے۔ اس اتویں
دن کی تعطیل کی آمریت وہی لوگ بجھر سے جس جو آج کا بھی آئے ہیں۔۔
دن کی تعطیل کی آمریت وہی لوگ بجھر سے جس جو آج کا بھی آئے ہیں۔۔
بہودیو لرکٹ میں اور آسند مناسے کا دن ہے۔۔ بیکن کم اس کے بیورٹین

ک عبیائیوں ما ایک خاص فرفہ جوان نی جال کی پاکبزگی بربہت ذور دنیا ہے۔ یہ لوگ ہراتوار کوالبٹور پوجا کے بعدا ہیئے ہفتہ بھر کے اعمال تا مے کی بڑال کرتے ہیں ادرا بیٹ گنا توں برد بقیہ ضا کے بنچے )

عیما بزل اسبت تاریکی و کھ اور برمزگی سے برے مہودی اُس ون البی مى نوك بال منافع بى جبسى كركسى كه مين نئى دلعن ، كى أ مررمينا في جاتى بى م اب توبور بن اور أى كے زر از م اك ميں اكثر وسو تھنے سبت من إجاتا اورکہبیں کہب*ی اذبیارے وو د*ن ہی علیل ام پنی ہے۔ ریکن پیرجی ریمبن ہمیں ہو دیا گ ہی کیمنا جائے۔ کراس جھی کوکس طرح منااجائے برانانی دھرم"کے بیروول سے لئے بھی اقوار صرف لعصبل کا دن ہی نمیں بلکدا کا مفدس دل ہوتا جا ہے۔ ور عوام کے لئے میفرصدت لیرنت اورمصیبت کا باعث بھی ہوسکنی ہے ۔ اور برکست ( BIESSING) کا بھی ۔ کیونکہ وماعنی - روحانی اورخوںصورتی کے اصوول کومنارب تنئوورنا ديمے بينبر تذمير دن صرف بهبودهِ وعنبر مهندب منهمي مٰداق بهيكاري والي-فضول كبي شب إجدب ببلوين من مي كذرجائك كا- حالا تحراس كامقصدير مونا حياست كريم فهنة والتعليلات مارى زندكى كوايك زياده بهنزولمند طيف مين بہنجا نے والی نابت ہوں۔اس دوزتو ہمیں دوحایثیت کے طاقت افروز اور زندگی تبخش مرت سے اپنی پیای*ں بحصانے کے لیے پاکیز گیا واست کے لمبند با*بیہ طبعات بن مبنیمنا جائے بینی اعلیٰ درجب کی باک وروح انز امرینفی یا کسی شرافت ت موز دراسه. با مرکب بن نظمول سے تعلف اندوز ہول - یا ما در نذرت کی برسکون ادر، سرور سخن گود میں اپنی تمام روزانهٔ تکلیفات و تصائب کا خبال ک ہی تھو ہوگئیں

ربعند فش او می صوی این و افسوس کرے آئندہ اس سے بیجنے کا عہد کرتے ہیں اِنفذاب اُنگلتنان کے زمانے میں ال او گول کا بعدت زور مضاجبکہ بادشاہ چاریس کو شخت سے آئ دکر کہا مربل کو برطانیہ کا حکم ال بنا دا اِگیا مضا اور اُنٹا می ارباد شاہ کو اس کے گنا ہوں کی بادائن میں فنل کردیا گیا بخفا۔

الم الفر بسی ان الفریجات اور ادر فدرت کی عطا کرد و بدیند الفرنول یه وی دهم تندرسی بخش تفریجات اور ادر فدرت کی عطا کرد و بدینما آتم تول یعن می مخطوط بوسن کی خوابش کو حقارت سے دیجھ کراگن سے نفرت کرنے کی تعلیم ہی تابی و تبا و اور نه اس فیم کی خوابم شات کو کسی فیر معمولی صدور ہے کہ دباسنے کی تبی گھین کرتا ہے ۔ جب کہ مہرت سے روحانی مہدوان کیا کرتے ہیں - بکا اس بار سے میں تامین اللہ اس کا م کینے کی مناسب و معقول اضافی اعتدال کے تدال کے دمیان مردی اور معمول مجھ بوجھ سے کا م کینے کی مناسب و معقول اضافی ا

عبر دنیاہے: اسمد میں تھھا ہے کہ رد قاون کوایک الیسی مرک سے مشاہدت دی جائی ہے۔جس سے ایک طرفآگ ہے۔۱ور:ورسری طرف برف ۔ ایک طرف جل کراگ میں جلف کا اندکیتہ ہے۔ اور : ویمری طرف جبل کریسردی سے تعظیم کرم نے کا - اس کے ال دوا کے بیج بیج میں حبت ہی ہرطرح محفوظ سے ا أكرج كرميسهني زمذكى سيمنعن ببودون كي اخلاقي سطح تجيرب سيمعلوم ہم تی ہے۔ مبائظ ملی طور بربہو دی دھرم اہب مضبوط۔ سیخنہ اور خومن اسلوخا تکی زندگی کو دُنیا کی سب سے برطری برکت واقعم سیمجھنا ہے۔ وہ والدبن کی عزبہ ن خاد ند د بيدي كي بالمبي و قاراري و جاب نئاري اور بجون كي برمجست برور من وغوز ويرداخت كاحذبه بيداكريا ب- وه ابن بجول كوفزمي روايات كي روشني من نعکیم د ہے کے بارے میں ہرت سرگرمی طا ہرکر تا ہے۔ اسی کاننچرے۔ کہ بدودی انتے مصنبوط ہیں۔ اور صدبول سے وحشیانہ جروظ مرکے باوج دھی الیں ابي دىم كے لئے غيرمرلى ريم اياجا اے .عرضيا براك بودى اين كول کے لئے میرودی دھرم کا ایک زبردست پر جارک ابت ہزاہے۔ اور ان میں سے اکٹر لوگ اہنے دھرم کی ایکٹ بیس ویسے ہی صادق اور بہا درہیں - جیسے کہ منا کے سات ببلے نفے جنول مے رومن حکومت کے بہر فطام بر وارثت کرکے أرتبه منسهادت حصل كيابخابه

اسارے بین می رب بیردان اضافی دهرم کو ابیع بیرودی بھا یُول ور بینوں کی بیروی کرنی جائیوں اور بینوں کی بیروی کرنی جائے ہے ۔ بینوں کی بیروی کرنی جائے ، اسلامی کے - اِصلافی ک

كيودليل من مس دوه (١٠١٥ ١٨١ ١٨٨) ميني فمو عراحكام اكل صورت

میں ایک علیٰ حسلاتی ضابطہ تبادکر رکھا ہے۔جس میں آگر جہ اجی مزیانشو و مَمّا کی بدت کجر صنرورت ! تی ہے ۔ کین عفیر بھی رسمولوں اور ربیوں سے صدیوں ئیا نے احکام کے ذریعبہ منزا بنوسٹی کی مماہفت۔ راست یازی۔ دبانت داری عصمت پر دری -صبروتحل-امن بندی د نیزوهمی بنیادی نیکبوں کی بنیا بن رپر سرگرمی اور فصاحت کے ساتھ نعلیم دی گئی ہے۔ ہم اخلاقی علم ادب کے جن نهابت می منهوروبیش بهاجوابرات کے لئے بعیشه اس مجمد عمداحکام کے مربرونِ منت وممنونِ احسان رہیں گئے ۔ مِنتلاً م تنجه کسی کوجان سے ندار ، جاہئے ۔ ندکسی کی چوری کرنی جاہئے۔ بحصے زنا کا مزفعب نہ ہونا جائے۔ نہ کسی کے مال ومتاع کالالیج بى كرنا جائعة " د نورين باب ۲- ۲۰) به ا ہے گئے تکے کا بہتے بوا ور حم کی فصل کا ٹ' دہور سیا ۱۰- ۱۱) پ انہبں ابنی تواروں سے ہول کی جبا رباں اور بر حمبیوں ورانتیاں نیا ر کربہتی جانٹیس۔ وموں کو قدموں کے خلاف نلوار نہبل کھانی ماسئ - اورنرائنده منگئ تعليم حاصل كرني جائي كالسعياه مي اس کے تم پر دلیبی سے محبت کرو۔ کہ تم تمی سرز مین مصر میں زلیبی سی تھے۔ (دولوٹرولومی ۱۰- ۱۹) \* سبج بولو الحبادار بنوا دوسروں کے بعروسے برزندہ رسنے کی سب نهابت ہی سادہ خوراک برزنا گی بسکردد! برج محبت سے بچو! -اہنے دنتمن کے گربے پر خوٹ بل سامناؤلا عضہ سے بیجو کیکونگہ بیا ببود و ن كاور مند سيس (اورجوث طابكر كيار بوين عدى عني

عجزد الحسار سے مہترکوئی تاج نہیں۔ اور تمبل فرائفن سے بڑھ کر کوئی نفی نہیں ! نہک ادمی اپنے ہمائے سے عبت کراہے۔ اور انکھوں کے شہوائی نفتے سے آزادر ہماہے۔ اگرائے کوئی کا لبال دیتا ہے۔ قدہ اس کا جواب نہیں دیا۔ وہ کسی کوبھی اپنے الفاظ یا عمل سے دھوی نہیں دیا الا (رفیہ تبرھویی صدی سنو) من اسمر کی مختصر سوان نے عمر ملل

ہودی دھرم نے اپنے دہا برسٹوں ور فابل تعظیم دیویوں کے اعمال وا توال کے ندیجہ جی قوموں کے بروحانی خزائے کو بعرو برکر نے بیں بہت کیچر مدددی ہے۔ مثال کے طور برجندالسی فابل تعظیم مہتیوں کی محتضر سوانے عمریاں ذبل میں درج کی جاتی ہیں ہ

حصرت موسلی

سبح علمت کی دعده مثال ہوئے کے با وجودانسانی انکیار کی ایک جیبتی جاگئی
مورست منے -آب ابنی قوم کو آزاد و منظم کرنے والے ایک نها بہت ہی وائش مندر بہنما
عظام علام علاموں کے ہجوم کو آب ایسی بلند خبل قوم بنا دیا۔ گوباس
کے مشترکہ قوی جم میں آباب ہی دوح کام کررہی ہے - آپ سے ایسی مشن کی تمبیل
سے لئے ابنی زندگی کو بھی خطرے میں ڈال دیا۔ مصرکے مرغن گوسنت کے بیا دول
ادرا دواج واتسام کی دیج منعمہ بن کو کمال نفزت سے مطا اگر ایک منی قوم کوجنہ دیا۔ آپ
کی ذندگی سے تمام ادر کی ۔ خودالکاری جلبی یہ بنز بہا درا نا سرگرمی اورکوشسیوں سے
کی ذندگی سے تمام کی دیج منعمہ بیں ۔ دبیندر ہویں صدی قبل از میجی ہ

محصرت مبعدا ہ جودی بخبروں بین سب سے زبادہ عظیم اشان مہنی کے مالک نفے۔ جن کی شریبات وم آک بہنچ کی جیں آپ سے نہابت سختی اور گرم جوسی سے اس زمانے کی سبایسی ادر مجلسی خما بیول کے خلاف ابنی آواز لمبند کی اور ا بنے باک مش کی کمیل مرابی زندگی کوخور سے میں وال وبا مختلف ربیول کا بیان ہے۔ کہ آب چیر بانوں پر بہرت زیادہ زور دیاکرتے تھے:۔

دا) اعمال دا فعال بین دیانت داری - (۲) قول فعل بین صدافت دا) دستون سے برریز رمی خونزیزی سے نفرت - ده ، اجائر منافع سے انکار ادر ۲۰، برط کی بدیوں سے نفرت -

آب انصاف اورخبرات كوسب سعام مكيال مجفظ من - (آ ملوي) صدى قبل ارميع) ،

ردي

سبب بابل میں پیدا ہو۔ تصاور جائیں ملکی عمرین فسطین سنجے۔ پروائم کے فراپ باب اور مصنفہ ل میں ہیدا ہو۔ تصاور جائیں ملکی عمرین فسطین سنجے۔ پروائم کے فراپ باب ایک ہمارات ہے کہ جائے ہے ماپ ایک ہما تما اور سنت مشہور سے اور اپنی بالیز فنسی کے فوالی سے مب حلفول میں عرب المثل مثنور واحترام کی نظروں سے و بجھے جائے ہے۔ حتی کہ میود فیل میں می صرب المثل مثنور برگئی تتی ۔ کو سب کو حلیل کی استر منکسرالمزاج اور صابر ہوتا جا جئے "آب فرایا سے میت واکفت کرنا ہی بیودی اخلان کا لب باب ہے اس کے می تصرف کرنا ہی بیودی اخلان کا لب باب ہے جب کو تی غیر بیودی آب سے میود بت کی تعلیم کے مختصرا صول دریا فنت کیا کرتا تھا ۔ کو آپ نے بیے ۔ کر

عَبَائی! جِ کَبِهِ ابنے لئے تابل نفرت معلوم دے۔ و دکسی دوسرے انسان کے لئے بھی روان دکھ! بہی صرف آیک مکمل قافان ہے۔ باقی سب بائیں اسی قافان کی تشریح اور قصیٰج میں کہی گئی ہیں اب سب سے افوال ہیں ہے جندا کیک مندر جند بل ہیں:۔

"جبروعل دنيا ايب فرض ہے " يه مذكبور جب مجمع وفت ببكارة مين مفالعدكرول كاركو بحراس طرح نو ئا برتمبير تمهي وصن په مل سکه ي "ا بن مهايه كم منعن أس ونت كك كو في را مع فائم زكرو حب ىك كەنمۇ داسى كى ان جالت كويە يېنچ مادى. میرانکاری صرف میری محست ہے" ايك التعليم! فته يخض وكناه سي وفي نفرت نبيل بوتى - (ايب عفربرين وسف آب جی آیاب منتهور بی اورسیاح موگذرے ہیں ۔جنہوں نے رون کورت کے خلاف بیودیت (MESSIANIC) کا ذیروست برجاد كَبّاً- بناوت باركوجيا الكي بعد آب كورومي حكومت سنة كرقما ركر محتل كردوالا-اوراس طرح آب کورون معطنت برستی کے بعضول درجرشادت نصیب اوا آب" المد كي يع إب "دير جارك) كي جان مع أب اس ممناك أنه ك ابك دانش مندليدراورا خلا فبات ك زبردرت معلم في سب كانوال بیں سے جندایک مدین اظرین ہیں :-" کناه کا آغاز مکوی کے ناز کی مانندباریک اور تازک ہوتا ہے۔مگر انجام جهاد کے دستے کی مانز مصبوطاور نا تا بل شکست ک ہنسی دل نگی ہی بداخلاتی کی رہنا ہوتی ہے ا ور وعدے کرنے بیں بدت ازادی سے کام مذکے ممبادا شکھے این شمرقوری طیسے

و صف ایسے شربیں دہورجال کل کرت ہول! شودخورى سے برطوباب كو فى اور بنبس اور بيماروں كى حدمت و وصلوا فزانی سے برام کرین نبین!» رفعان مع) و ابن میمی رول سيمان بن ميروداه د المعردف اوالسبرن ، فلسفي وثنا عرفزرياً سالمنارع میں ملاکا کے مقام پر بیدا ہوئے۔اور شائے میں ولینشیا میں وفات بائی۔ آب بیودی ان الطون کے ام سے بھی منہور سے ۔ اورب سے عہد رسطی میں آب نے افلاطونی اصولول ( P LATONISM) کے بيك برجادك من بأيد اين فلمفيا مذخبالات كوندم ونك سياكل إك الكهارات كى بردىعزيز نفسنف فونز ولمائى ( FONS VITAE ) بى بيوديت سے اصوال كىكىبى جملك بھى دكمائى فيس دينى - اخلاقبات كےمتنان آب ایک کتاب تخریر کی ہے جس میں آب سے ہر ذبہ کے عفا مدسے بالانز د و کراخلان کے اصوال بیں ایک بافاعد کی بیداکرسے کی کوشش کی ہے -اور اس حفینت کونها بت برزور الفاظین ظا مرکباب، رکاخلاتی کا مول کاانسان کے دل وہ اع برکیا اٹریڈ کاسے م موسى مبمونائبذيز ع ع ۱۹۵۶ میم ونلسفی هسال یو MAIMONIDES) بس بيدا موسى اور العظام بين كامروين دفات إنى ه آب نے جدرال کے ناسطین میں قیام رکھا ۔بعداد آن قاہرہ نشایف کے تهشت اورحکت وطهامیت کریے لگے و سب سے بہودی قاون کے متعلق ایک مقاب نصیف کی جس میں میروریت

کے اخلاقی میلوکو ہمایت نما بل طور برطا ہرکیا ہی سے ہوتا نی نطیفے کامی گرا معادد کرے ارسطوکے اصولوں کو بیودیت میں خامل کرنے کی کوشش کی ۔ اور اور ارسطو کے اصولی اعتدال THE OCTRING OF THE DOCTRING) سرا اسطوکے اصولی اعتدال MEAN) پر خاص طور سے نور دیا ہ

آب نابنی منهور کتاب ارمهائے بریتانال GUIDE OF THE (وراقال کے بریتانال ARRALEXED)

منالفت کی جس سے عہدوسطی کے بوریون خیالات پراپنا بہت کچیا او والا مراکط مخالفت کی ۔ جس سے عہدوسطی کے بوریون خیالات پراپنا بہت کچیا او والا مراکظ علی سال میں اور میں کا بیاسے ہے۔ گراسی تتاب میں در ایما اللہ میں میں اور ای اطریق زیر کی بہت کچھ متنا اور مواقعا کو در در منا اللہ میں معلوم سے میری اور ای اطریق زیر کی بہت کچھ متنا اور مواقعا کو

بن الموقع مراسي سيامي الوسي

" فرمشی سے بغری معنی کروا تناؤی کا طریقی بیل-اور جابان کا یہ استدائی طریق ابنی صورت شکل کے تواف سے نیم پالیفسف فاریمب کسلاسکتنا ہے جاس بیل سبت ارتوابها ن کوعل وضل حالی ہے۔ سٹورج بہارٹوں اور ور فرول کی فیرجائی جانی ہے۔ سٹورج بہارٹوں اور ور فرول کی فیرجائی جانی ہے۔ سٹورج بہارٹوں اور ور فرول کی فیرجائی جانی ہے۔ اور پردائش عالم سے متعلق ردایا ہا نہا ہے۔ ساتی جابانی شریف میں بیا ہوں کر دیونا بھے اور خاندانی بزرگوں کے بول اور فیا ور خاندانی بزرگوں کے بول اور عباوت کے مسائل۔ اس کی جائی اور نواز اور خاندانی بزرفظ اور زیارت کا بیس و غیرہ و عبرہ و نفائص بی مشارک کے جاسکتے ہیں جو سینے ہیں ج

مننودهم میں صفائی پر بہت ذور دیا جاتا ہے بہندود معرم اوراسلام کی ماننداس میں بھی خنف بلکر بے شمار موقعوں پر ہنا سے دھو سے کا حکم ہے گئنو وھرم کی ایک برار ضاائب کی بین تخربہ ہے کہ:۔ ملعلیٰ تصبح اُنے کر باعد مند دھو و اور جسم کو باتی سے صاف کرو ھیر

بُوجامِين مجيوس بر

ڈواکٹر فولمبو-ای گریفیس اپنی نصنیف" جاپان کے فوام ب" THE) (RILIGIONS OF UAPA) میں تکھتے ہیں-کہ

" شنٹو دھرم کا درش ہے ہے۔ کہ عوام کو اُن کے ذاتی اور فائی معاملاً میں نبک اور باک بنائے۔ صفائی جابا نیول کی ایک فاصحصوصیّت ہے۔ جو توضوصفائی کے متعن اس دھرم کے بیروؤں کے جذبات کو اجھی طرح جمعنا جاہتا ہے۔ اُن ان کے اس تاریم فارمب سے تافیت حال کرنی جاہئے "

اس دھرم نے بیرونرصن زبانی طور پرایا بینفیدہ ظاہر کرتے ہیں کا صفائی حدا پرسنی سے دوسرے درجے برہے کی بلکہ در بینفت اس پرنفیس می رکھتے ہیں۔ اور عمل بھی کورا کرتے ہیں ہ

ایک عرصه توا- جب بیندار سے یہ ملک الله این بین ایر بین بہتر ہے ہے۔
ایک اچھے فرہب کا بیز علی ہے ۔ کہ وہ اپنے بیرو وُل کو اندوی اور بیرو نی طور بہ بائی کے صبح استعال کا طریقہ سکھلائے۔ اکہ وہ اپنے جم کوصاف سکھزالہ کھ کرفود ہر طرح تدریست اور صحت مندر وسکیں ۔ انسان کی خصاب ہے ۔ کہ وہ خصویماً موزیا کے ایسے حصول بیں جو کہ نہا بہت سرد اور معندل بیں بہت نہا کا دسونالبت مندیس کڑنا ۔ اس کے انسانی و صرم کے لئے یہ صروری ہے ۔ کہ وہ عوام میں حفظائی صحت سے اصور اور معندل بین ہے۔ ہمادا یہ سفنس ذرص ہے کہ ہم تدریست اور جبار کرکے انہیں ہرد لعزیز بنا کے ہمادا یہ سفنس ذرص ہے کہ ہم تدریست اور جبار کرکے انہیں ہرد لعزیز بنا کے ہمادا یہ سفنس ذرص ہے کہ ہم تدریست اور جبار کے انہیں سادر بیماریوں سے بجیں اور ہمیتہ ہیں! در کھیں کہ یہانی تندرستی کی دلوی " کی ۔ خوبصکورت خاد ما ذل بیں سے ایک ہے ۔ کہ مین طرف میں کا قول ہے ۔ کہ

" ہماری مین بانی کی تعریف کو ان کرسکتا ہے۔جوکہ ہمارسے گئے بعرت مى كالآماية و مدت منكسر المزاج البيش فين اورصاف عذى ئِ أَنِهُ ﴿ دَكِيمِوسِينِتْ فَرَانْسِ كَيْسُوانَحُ عَرِيْ صَنْفَهِ بِي سَلِّيمِ ا بانی گرم موبا شیرگرم معمولی همندا مو یا نیخ جیب سرد سرحالت مین تندیکا تخش اورز خمول كومندمل كريط والاسه- ادراس كي ضرمات مفت وبلامعا وصري سب كى ندرى باگريدىنى وز بب كرجهم كيسے كندى وا در غليظ موجائيں اسعان لوگوں کے تواب جی ہونے ہیں) سپینول کی بارلوآنے لگے۔اورا سے حجبونے کوجی جی مذکرے۔ اِس کے بغیرآب کے سب اندرونی اعضاء اپنی خوراک کی کمی کے با<sup>عث</sup> مُرجعاً كركمزورا ورست بوجالين-جاراوراس كعمام سانس ربنا جهوروب اورايينا الدر وني موادكوهي الهي طرح فارج مذكر سكين أكرآب كوبار باراس كافر حيث بخش منصب ىنى تو تەك خوادىكىچە ھىنى كىرى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى دەسكىت - اسى كىنى اُنسانی دھرم " ہرمرد و ورن کے لئے بانعلیم نابت صروری خال کرا ہے۔ کہوہ اہنے احتر بیر جرے سے اور ن م جر کو بار بار دھونا بھی ابنا وب اہی صرور کا ضلاقی مجلسی اور نام بین براهانی مجلسی اور ذمن کو! اور آب میری اس بات براهان ر کھیں کر دنیا ہیں آج کل بھی کروڑوں مردعورت ایسے ہیں۔جن کوآپ سے اس مرتباما **و**شفقانه منٹورے کی سخن صرورت ہے ہ

الم مبرکا دو قری عاجر اندغالمی ہم انسانی دھرم " کے بیروشنٹو دھرم کے اس غلامانہ اصول کو ہرکت ہم مبیں کر کتے۔ کہ مربکا ڈو یا ورکسی حکم ان ملک کی عاجز اند زمانبردادی کی جائے۔ ایکن در حقیقات شنٹو دھرم ندمہی لباس میں جابا نیوں کو صب اوطنی اور قوم برستی گانعلیم دنیا ہے۔ اس لئے ہمیں ھی سنگٹو دھرم کے اس مرکزی خیال وسلیم کرا بڑا

ہے کر شخص کا بداخلاتی فرض ہے کہ دور ہے ملک کی قومی حکومت کا وفا دار اور حال نٹاریسے ۔ اور اُ سے ہی ا بنے ملک کی اعلیٰ تریں واہم نزیں منطقہے۔ ہر وکی اچھے مزہب کے لئے بر نها بہت صروری ہے کہ وہ اچمی سیا سہات کی تعلیم دیمالیم . کیونکه جب ایک جمهوری حکومت کی عوام کومجبور کرویم وانی حلاقت کو اس کی صروری ومناسب صدود نک کمزور و با بندگردرا جاتا ہے۔ قوم بی سماج بیں ہاہمی امداد کی سبرٹ بریدا کرنے کا ایک نہاہت زبر دست دربعہ بن جانی ہے كبول واسك كدوبى وسوسائل كاول وداغ ب -جمال كرايك ندال علم حیات (BIOLOGY) سے تعلق رکھنے والی ایب اکوائی (TIAL) کی اند ب اسى كے خانما فی محبّت والفت كودنیا بھر بیں سرجگه ایک منتر كرناي مهما حاكا مع - ايكن حب مجى مردوغورت قدرتاً الني بي خانداني مفادكو بران علم الني موس توبا وجداس كم مهاب نوجوان شهرون كيون ودباع بين بلك ميرط اور فزمي آدر منول كي بروى اليورز جديك طرح بيداكرسك بين ١ وران سع حكومت کے لئے یے عرضانہ خدات کی طرح صاصل کرسکتے ہیں جیری وجہ سے اسبن مالک میں فیلیے وزیکا زندگی ویکھے میں نهابت سرگرم ومستعدمعلوم ہوتی ہے سكين حقيفتاً اسكى بنيا وزربرستى اور وبحرفاسد خبالات بربوى ب- ادر بعض بن الکل ہی بے جان - وظیمی اور ستے ابعض سیاسی مدہر اور وزرا بلندو صله ا گرالئی وزر پرمت ہوتے ہیں بعض کاہل آببت ہمت اور لا بیروا۔ر عابا کے مام افرادشی اکثر متلون مزاج اور مرده دل می دکمانی دبیت بی - جبساکه اکثرانتخابات سے موقع برطا ہر ہوا ہے۔ جبکر بہت سے او کم من ابنی سنی اور سرد مہری کے باعن فوی اینفامی انتفاات میں دائے دینے کے دیم مانے کا کی مجی علیف گوادا نهیں کرسکتے۔ اوردا بول کی بری تعداد کا نصف بادو نها ٹی حِصلہ بمی ر آئیں

ىنىس برائنس ب

سيا وجهب كمعض اليبي مكومتول مين بدانتظامي اور برنظي بيدا بوجاتي ب جىل مجمد باشندےا بینے ۋاتی كاروباد اور خانداتی معاملات كونها بت ممدي - بلکه آورس طور رولات بن اورت وية بهت باغ مات بن وال بى بدي بوت اراور جالاک وگ مل وقرم کو وصوی دے دے کر کوشنے اور کھسوشنے جوے اور اکن کی دولت سے ابنا گر بھرتے ہوئے کیون قرائے ہیں ؟ ا کیمعمولی گرستی، ا پینے خاندانی فرائفن کونهایت عمد کی سے ساخه سرانجام دیتا ہوا بھی ایک برانم ہی کیون ابت ہونا کہے؟ وَمْیا مِیلْ حِبِها شری ثابت ہونے کا جذبرا بہاہی نا در اور ایاب کیوں ہے جعیبی کم لنٹون اور پیرس میں سردی کے دوں ہیں ڈھوپ ج اس كى وجه صن بيى ہے۔كہارا فائكى مجلس اور مذہبي افلان اهيا بوت موس مع الله من المان البيان كياموزون ومناسب بعي تنبي اس له يه نهايت بي صروري سے كربيك فرائفن كوانساني فرائص الفعف سيمي إذ درجه دے کران کی میں اور میل کے خیال کو زیادہ اہم اور اُن کے آور نن کوزیادہ بندبنا باجائے۔اس کے لئے آب کواجے تنام بباک اور بیاسی فراتفن کی ادائی كافي وبسامي يُورايُورا خبال رسنا جاسة - جنباكدا بين فاعلى علبى يامزين فرائص كالاس عزض سعر إسات وأقتضاد بإت كامتاسب عورو فوعن س دانش مندار معالع كريا- اخبارات كابرروز برطمنا - انتخابات اوربيك مبسول ببرعلى طور يرحص لبنا ورابن د إنت دارا ندائ ظامر كرنا - مين بليدل -كونسلول -المبليول وغيره كى كارردائبول بن ميرى برى دييسي ركمنا وغبره وغیرہ ۔ بیسجی باتیں نہایت صروری ہیں اور اندیں شہریت سے ابندائی فرائفن میں ننامل *تمبنا جاہتے*،

سائفہ کاس کے ہرا باب سنہ کا یہ بھی فرض ہے۔ کہ وہ اپنی قرمی مکومت کے خاندان سے مبی زیادہ بہت زبادہ مجرت کرے۔ یوندگیمت نزتکھ کھا فائلانو کی نئی مُندہ ہے۔ اس برکروڑوں بائندول کی عبلائی مخصرہے۔ لیکن فائدان بیں حرف جند ہلی نساز و فاک کے سبھی خاندان خود کیونو نظال و فاک ہے سبھی خاندان خود کیونو نظال و فال کے سبھی خاندان خود کیونو نظال و فاد کے سبھی خاندان خود کیونو نظال و فاد کے سبھی خاندان خود اجزا وافراد کی سندین بدر جماز بادہ مر سفر رکھا جانا جاہئے۔ مرا انسانی دھرم الکا میقصد و مدعاہے۔ کہ وہ ہر خوص کے دل میں ہیہ جذبہ بیدا کردے کہ وہ ابنی محمد و منتی خصرت کی خاط اپنی محملی مجرد و لت - طاقت ۔ کور بیع اور لائحی۔ و دا آزاد جمہ و رسی حکومت کی خاط اپنی محملی مجرد و لت - طاقت ۔ و د سے کہ و د آزاد جمہ و رسی حکومت کی خاط اپنی محملی مجرد و لت - طاقت ۔ و تت اور قالمیت ۔ حتی کہ جان کہ کو بھی بوقت صد رورت تر بان میں میں ہوتے کے لئے ہمیں ہمادہ و کمرب نداد ہے ب

اس طرح آورش حکومت فرع انسان کے لئے ایک ہم بریق اور ہاکیزہ آوری ہے۔ کراس میں جوجی نمائنگ اوری ہی ۔ کراس میں جوجی نمائنگ حائمیں وہ فوم کی قابل نزیں اور مایہ کا جمہ ہوں ۔ اور حکومت کا صدر یا اعلیٰ تزیں حکم ان طاک جرمیں سب سے ذیا وہ وہ ور اندیش ، وانش مند نیک اور پاک مردیا حکم ان طاک جرمیں سب سے ذیا وہ وہ ور اندیش ، وانش مند نیک اور پاک مردیا حرمت ہو ۔ کا کہ ہم ایک خفل نا ول سے بغیرتسی جم واکراہ کے ایک کے ممائن میں مرتب ہے مردی کی کا فائل ہو سکے۔ کہ وہ جرک کی اور ایک کی کا فائل ہو سکے۔ کہ وہ ایک ، وراندیشی ۔ بیکی اور بائیز کی کے محافات کے اور ایک نفر تا ہم ایک نفر میں مردی ہو جا ہے ۔ کہ وہ این می ورز نمیں ہوتا۔ تو اس کے لئے بد دیا تتی ۔ ب صدودی ہوجا ہے ۔ کہ وہ این ہمتی اور مفاد کی خفاظمت کے لئے بد دیا تتی ۔ ب صدودی ہوجا ہے ۔ کہ وہ اپنی ہتی اور مفاد کی خفاظمت کے لئے بد دیا تتی ۔ ب صدودی ہوجا ہے ۔ کہ وہ اپنی ہتی اور فرضی منائش کی بدولت حکومت دوز بروند طرح اس کی بہانہ سازی۔ خیرت اور فرضی منائش کی بدولت حکومت دوز بروند

کر در برقی جاتی ہے - اس سے کسی جی مرت کا صدر افرانرواکھی کوئی ہوئی مراقت و فالجی خواہ وہ کسی شاہی خاندان سے ہی مراقت و فالجی نظامی خاندان سے ہی کیوں مذ تعلق رکھنا ہو - یا وہ کیسے ہی خطابات والقابات سے مراش - بازری زبین کی خلعتوں سے آرائے و بیرائے کیوں نہ ہو - بنزنہ کسی ایسے ذربرت مرابددار کوہی یہ اعز از تضبیب ہونا جا ہے - جفی این دو بدی طافت سے اس سنری سکھائی کہ بینجا ہو ،

عرضیکہ ہم ابنی آئندہ ناول کوسٹہ رہنے کے ببند ترین مکن آدر سٹول کنعلیم دینا جاہمے - اور اُنہیں ہیری علیز - عمر خیام - ایر سٹائیڈ بند دام کرشن سبنٹ ولی ۔ مارکس اوری مثیس - انٹوک - اری گوین - الفریڈ - فین اور ایسے ہی دوسرے بے سٹما دملی - قرمی اور عالمگیر شہرت دھنے والی واحب النفظیم مسنیوں کی سور محمریاں برمعمائی جانی چاہئیں ہ

عرف اسی طرح انسانی دھرم "فرع انسان کو صفیقی انسائیت اور ترافت کی بیروی کرنے کی تعلیم دسے کرٹنٹو دھرم اور جمہور فواز دنبا کے سباسی آور بن کی بیروی کرنے کے قابل بنا سکے گا۔ تھی حکومت انسا نیت کی بینٹش کا ایک عالمیتان مندر بن کے گا ، اور ہر طاف قوم کے بہترین ودائی مندر بی مرد وعورت اس مندر کے سریا ہ ، سیجاری اور محافظ بن سکیس کے ب

سا - احتسال ق النائود هرم مے جابیتوں کوا ہے اندر نها بت صروری فو بیوں کونشو و نما دیے کی تعلیم بھی دی ہے - مثلاً:"اگر نتمادے اندر کو ئی جک بنیں - تو بیرونی جمک د ک کے لئے

پرانهاکرانضول و بے سُود ہے ،

در افنانول کا سبدها رساده و صدانت پرست دل دنیا بھرکی تمام بنده بالا سبنول بن سے بندترین بمیتول کام کی ہے ۔ حبوثے اور جال بازشخص سے لئے بہشت اور زمین پرکسیں بھی جگزیب ا در حاجت مندوں ۔ کوڑھیوں ۔ متی کہ جونبوں اور حبینگروں ک کہلے بھی اینے دل کور م وہمدروی سے بررکھو '' در حبوث کو جبور کرم نغدی اور برگرمی کے سابق صدافت کا مکانعہ کرد کی ب (14)

طاؤرهم

جین کا مَرْسِ ٹائودھوم بھی تجرب دغریب ہے۔ اُس کے منتافض ہیلوول زربار فائلہ جینی کی جاجئی ہے۔ اس کی نیم حکمی اور مدادی بن۔ اس کی آسیریں کا جن کے متعلق نے دعو لے کیا جاتا ہے۔ کہ و دانسانوں کے مادی جیم کو لا فائبت عمل کرسکتی ہیں۔ اس کی مُعبوت بُرجا۔ جادو و لئے اور اس کی سنتی اور کا لمی بڑم ہنوالی مہنتی۔ اس کے طلبہ کیمیا گری۔ جڑی ہو تی نیماین ۔ بیم کی اور سنوا جرائے سائل وغیردس ہی باہیں قابل کتہ جینی کہی جاسمتی ہیں ج

اس دهرم می بانی میانی بهانمالا ورزی دیالا ورزی کاجنم سکنله نبای به اندالا ورزی دیالا ورزی کاجنم سکنله نبای بی کاری می در بالا ورزی کاجنم سکنله نبای به کاری کاری و دوات کی است کسی کامید می معادم بندی سری کامید می معادم بندی سری کاری افسر تقے بعد از ال برزی به به کنگ ایس سری ساد صور در گئے - اور آب لیے در فاو فی جنگ "یا در در می گرخان تصنبف کیا - اسی لئے آب کا جلایا برواده رو بخی فا و دهرم" ایک در در می گرخان تصنبف کیا - اسی لئے آب کا جلایا برواده رو بخی فی فی و دهرم" کرنا می سیستند و رسوگیا ب

ایم مروراندگی سطا و ازم مها و وسرانام مسوال جائه مهی ہے۔اس کی سب سے برطری کوشش میرے کمرانسان سفے مہنی ہر زبادہ سے زبادہ کمبی عمر حاصل کرے ۔اِس

بين ننك نبين - كريمفصد جه بحيم مبارك اور فابل نغرلف البكونكه انسا في فصلت ا ہی بیتقاضا ہے ۔ کہ جننے بھی زبادہ عرصہ تک ہوسکے۔ وہ سُورج کو جگما و مما د کھیں ہے '' مُعانیٰ **نا فائرن**'' حاصل کرنے کی امبیریں جی اس کی اس نہایت ہی ز بردست اورممی سیر منروسے والی خوامش میں ایب ذرحی بریدا ہنیں کرسکنیں -ا و ازم " کارمینه جا ول کی ماننده جوان کیس مارتے رہنے کی امنگیں بھڑی سے والا 'یوسودالیٰ خواد ابنی اعلیت دھنبفن سے کننا بھی ایکے کبول مذبرط حد حاکے لیکن بجربمی ودیرایمان رکھنے ہیں۔ کو ان کے اس مادی جم کے لئے دائمی لفت حاک **رکبناعبن مکن ہے۔اس بیں شک نہب**ر کرنہ یا دہسے زبا دہ کمبی *فرح صل کرنے* کاامکان انسانی بهزیب کی عفرت ورکنت کی برسب سے بردھ کرقابل اعتماد کسو فی مانا مباسكتا ہے۔ اس منے اگر كسى طرح مبرى عمرا كب بنرار سال إس سے زيادہ کی جی ہوسکے۔ نوبیں اسے ہرگز نابیند نہ کرونگا ۔ کر بحد مجھے قرنیا میں ابھی اِتنا کچھ سکھے اور کرنے کے لئے اِنی ہے۔جو شائد کھی ختم ہی مذہوستے کا۔برناروننا کی تصنیف مین سوسل کی زندگی سے کئے مدیقوصالح کی مہم ساس کوشش کی آباب نها بت شان داراب اكبلاسكتى مع د

بلانک دسمبر بین از وقت موت ابک نها بن غیرصز و ری خوالی ہے۔ جب حصوت جھوٹے بیح اور جائی مردوعورت مرج بین آن ان انی دھرم سکے
ایک سیمے بیرو کے ول کو نها بت ہی خت صدر مہ بین ہے ۔ اس اخرہ واقعہ اسلامی ایک ایسا ارخم برط مانا جائے
ہون کے ول کے گہرے سے گہرے گوشہ بن ایک ایسا ارخم برط مانا جائے
ہوخون سے اسووں یا مذہبی مفال تلاول کے مرہم سے جی ہمی مند مل مزہوسے ۔
ہرایک لیسے نا مزمر نی واقعہ سے بعد ہیں کمال صدق ولی اور ا بنی فوت ادادی
کی بوری بوری بوری بخری مصنوطی سے بعد مصمر کر لبنا جائے کہ ہم مربد بوری سے موری میں ہوئی سے موری میں بیر کو میا سے

وینی دبان میں تفظ اور اس مصدات باطریف کے ہیں۔ اس المطاق دیا ہے ہوں ۔ اس المطاق کا میں دبال میں تفظ اور اس سے باطریق کا لم سے موسکتے ہیں۔ یہ دعم میں فرزت سے بہت کرنے اور اس سے بست کی تعلیم دنیا ہے۔ اس محد خبال سے بین خام ممان ب کی تعبیم اور زالا فلم بہت سے کرو کہ بہت سے محد خبال سے بین فارت کو یا لکل ہی نظر انداز کر دبا جاتا ہے۔ بااگر دبھا بھی جاتا ہے۔ نا اگر دبھا بھی جاتا ہے۔ کہ سے در مراس کا میں کا میں کیا ہے۔ کی در مراس کا میں کا میاں کا میں کا میاں کیا گا کا میں کا میاں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا م

سوس مرهر کا بان ہی اس طرح موسکتا ہے۔ کہ انسان ا بیع آب سرتام و کمال فاریت نے جوالے کردے کا

لاوُشُرَّی اوراس کے شاگردول سے فارکت کہ ہی ابنا برم گورو الاہے الگاستان کے مشورٹ عرور ورفق نے کا ورمعرم سے اس سازکوہی اسپنے طور

برمحوس کرکے یہ جانا۔ کہ:۔

"اگرآب این دل در اع کوفگرات کے ظامون الرات کے ماسخت کر دہیں۔ اور النہیں این اندرجند کرتے دہیں۔ تو بعنی کسی ظام حدوجہد کے ہی آب این ز، کی کوزیاد کرشے اعدر وحانی برکنوں سے مالا الل کرتے جائیں گئے "،

رتے جائیں گئے "،

ائر پزیری یا مجروریت ( PASSIVITY ) کے آور س میں میں صدافت نور رہنے ۔ جس نے چین کے بڑے سے بڑے مصوروں کے دل ویر نور کو باہے ما در فقدرت محد ندگی مجنل انزات کوا ہے جمعیں درا داخل تو ہونے دیجیئے بِبِرآبِ رَجِیبِ کے کرآب کاجتماس کے نُدیسے ویا ہی جر بُور ہو گیا ہے جبہا كراكب الباكر مروسورج كى كرانون سے بُرموكر حكم كا أفشا ہے - سرف اپنے دِل كى كھڑكى بىكھول دىجے! اس بۇرى مصل كرنے كے لئے باكل جى كسى طرح كى جدو جب اِکوئنسن مذهبیجے- قو آپ کومعلوم ہو گا کہ جا مذ<sup>ی</sup> سورج ، سنارے یہ ہے یا کے ہادل، گرج ، بجبی ، قوس ونزح - طلوع اقتاب ،غرزب آفتاب - بر<u>ف</u> سے <sup>ق</sup>سطکے ہوئے بہاڑوں کی جکساد مک ، قطّب شمالی کی براسرار روستنیاں رہا ڈاور برنستانی جزائر برنے، سے بہتنے ہوئے او دسے آ بٹنارہی ۔ فیمول ۔ حیاا ٹرالی ۔ درخت - چرند- بیدند؛ درند تھی جیزب اپنی ہر صنورت میں آپ کو کئی نہ کو کئی الب ِگرانِبها ورُوح افزاسبن دے رہی ہیں ۔جوہمیں اورکسی طرح میبی عامل ہونا ممکن<sup>ا</sup> یا نیکن *بنزط صرف میہ ہے۔ کہ ہم*ا ہے **بس۔**اندھے بن اور ہبرے بن کود ورکر دیں جِس سے کداس دقت ہمیں دبارکھا ہے ،غرصنبا ہمیں ابنا بِ کچھے عزور و ککہر، بالائے طاق دکھ کرایک منگ المزاج عقبیت مند چینے کی طرح کمال سنزها ا در بھگنی کے ساتھ درت کے نظا رول کو دیکھنا اوراس کی آدازوں کوسنٹا جا سنے

اور کچهدربرکے لئے اپنی میرودداور کانٹ جہا نٹ کرنوالی منطق کو بالکل جُبول جانا حیات ،

دُورسِ مُوتوں براور و ورسے مقاص کے لئے آب اگر جاہیں تو فڈرت کی حجان بیں اور اس کا شخو بہ ہی کر کتے ہیں۔ بلکہ رصیتیت ایک اسر سائنس دان کے اس کی محجُر کی فقوں برتیضہ جی حاصل کرے اس سے ایک اون کی کی طرح اسب مرا یک کام بھی کے سکتے ہیں۔ کو فکہ حصرت انسان کا ایہ بھی ایک مشن ہے۔ سیکن باوجود اس کے فگرت ہمیں ایک روحاتی بیغیام دینی ہے۔ جس کے لئے اور وہم'' ہمیں تیار کرتا ہے د

بعض کنتر جین می براعتراض کرتے ہیں۔ کرمان فی درم اسی میں میں الرار الد درم اسی کی میں میں الرار الد درم کا بین می ہے۔ میں اگران کر موز السے آب کا مدعا جنڈ و خاسنے کے میں اُنبونیوں کی میں برعواب و خیال باؤں سے ہی ہے۔ نب تر معاف رکھتے۔ اُنسانی دھم " اَن بُر امرالد موز ہے تو دی کے بغیر ہی ایا گذارہ ابھی طرح کر کے کا۔ بمصدان ہے

سبختو بی بی جالت و ده بی مبلا! سبختو بی بی جاب کا مطلب حیرت و بهبت بیداکر بے دا کو میں مبلا! صنمیری سے برروحانی سکون سے بے - قباند فنُدت ہارے لے ان براسرا ستح بابن کا ایک ایسا سرچنمہ ہے ۔ جُمجی ختک ہی منیں ہوتا۔ اور جس کے بابس جاتے ہی ہم لامحدود بن ۔ اسرار - خوب صیرانی عظمت ولا فا بنت سے رد در ، د ہوجا نے بیں ۔ کوئی ماہمی نعونی ۔ آبی مصنوعی و خام خیالی ہے محری باطئ بصارت کی بدولت اس سے زیادہ اور کیا دیکھ سکتا ہے ؟ کچی بھی ہنیں! کیونکہ وہ ایک باسکل ہی علمط واستے پر بڑا ہوا ہے ۔ گو یا کوٹنا پدائی کو مخاطب کر سے آسی

فاسى تاع سے كوا ہے م

نزرهم ندایسی کبعید ساعرا بی! این داه کرز میروی به نزگستان د کیونکه و د فدرت سے این سب نعلق کاٹ کرا بیٹائپ کوہمت دور ہے منا ہے ، حالانکہ فاریت ہی تمام رہاس الدو عالی مسرقی اورکشف والوما ات کی بهمه دسانی کا ایک واحد ذریعه بسط مگر ده ملطی میں تعبینها میکا انسان ابنی می دود سی کننی میں ہی ہوت سی خیالی تھی در ہیں اور نشکار سے بید آگریکے اُل کا آمن ہ اینا رښا ہے۔ لکن کم انسانی دھرہ "تے بہیرواس پُرامبرار تخبل رہتی کے افال بيمائن اورلاا نها ذخبر وليني قُدُ ن كيلا عدودا درا نفاه بحرنا بيدانان ك بہتھے کے لئے ہروقت کوٹال رہت ہیں کیونکریبی ایاب حفیقی زندگی نجنز بق نیا ہے بہی ہمادی تنام دوحانی طافنوں کابنے إیاں کھنٹا مہے -اور بہی انسانی أستى كوئى زندگى اور نياسشباب علاكرے والى بے خطا آگىبېرے ! غرضبكه مادر فأرمت إبنى تنام صُورة ل ميں اكب مُنْفا بَحْنُ كُرُروكَ خِيات اداكر كنى ب، - بها روں كے منا زار مناظرات سے سؤلت و صلال كوظام ركيات والتے سرلین میناریں جن سے اس کی بیا سراله دانائی وطافت کااظمالہ ہوتاہیے سرد ومرزا سرا اکومسنانی موالک مسرت سخش دوحانی سراب سے رجی سے سامن بن بے بواسے بین بوائم بن ہے۔ مدہیا المحق باتی ہے۔ مدہیا المحق باتی ہے۔ کے بلور جلیے شفاف اور خوش گوار بانی سے بر حکوم مارس ول مداع کو فوت ونسرصت سخف والی کوئی دوسری میز ایجاد کرنے بیں ہی اضافی علم وہنراب تک كامياب موسيكي بين- ديجه بهارول كي جوثيون ميكلي مدني دُهوب كايك أياب الرانة ب كى جلد كے أبكر به أيك مساه كرچ م جوم كراس ميں أبارياليدي نئي زندگي نبا ولولم ا درنبا جؤش بيدآ كرديني بعليهم كي بدولت فوان آبيد رك، رك اوروابْه

رائِنہ ہیں ایک میرسے دیوانہ ہیں کے ساتھ اُھپلٹا اور تا جہا گانا مُواحرکت كرين لكن سير بهاوول كى سريفلك وطبال مادر فكررت كيمسر لمبند مندر ك نلك نشكاف كمن في تيرو كول كى ما مند مين جنكى شنا بهند ببايم كول أمار فن ہند مِنَ کِسی من ریسجد -گرجایا گیوڈا کی عمارت کے تکس میں تیار نہاں کرسکنا۔ مقبد بران ، برف سے دیکے ہوئے صفی کم مواڈ، فامون، سبگول، سمسمان مين شيان كيت مو ئ د كهاني و بيت ميل - توه نظاره بهاري تحمول کے زربجہ ڈوج کی گہری سے گہری گہرائیوں میں واضل موکری شنی سرور کی سٹرسن مرجول كابوطلاطم بيداكرز براس -أسه بهان كرف كي طاقت كس كي زبان نلم میں ہے۔ بہالا وں سے سٹرکلرائی ہوئی وبواندوار دوائی عباری نراول کے مسبلانی مج کو دیجہ دیجہ کراوران کے سرمنوانتمول کی نامان کن من کراہے کے دِل كرجوطها نيات اور سكول فعبيب موسكتاً سيسه رود وُنفس وبمهرود كي كسيط مير سے ما ہوئے ننا دیے کمال نن کو دیچھ کر بھی کب جا ٹی ہو امکن ہے جو غرض بکہ بيسب مبرور آفرې كوم ننافي ننظاريه ايسے بي - جو آي عومه در ازك سنة ا پنے کھر بیارے گھر کی یا دمجی آب کے دل بیغزار سے مورکر نے بیل اکثر کامیاب زوجاتے ہیں۔ شا ٹدائنیں کے اس تھ وطلہ مرکو بھی کہ کہا ہے م اذعرش تابازين برتطأ لمده ينيم كشميردامن ول منكب كدح ابنجالت عجر بها رُن جُنُكان اكِ السّاس أن اور خا مون وسيع منظر آب كما بین کرتے ہیں۔ جو مرعفبدت مرافبدا ورغور وفوص کے لئے بهنزیں گوٹ پہنائی كها عاب كن ب - ان بها رُول مِن سَجلي كي الرَّك اور بادل كي تَرج سَتَّح بولناك ننظار مِل امِداً وازول كُرد تحجه او سِنَى كراهُ، رت كى المنحد وداور بمِر حبلال طافسول

کاجو برایمیت و برعزور بینام آب کے مرکن اور فو دبرست دل کوموصول ہوتا ہے

اس کے مقابلے بیں وہ برگر بربام کس شمار وقطار میں ہے ۔جوا ہے حُن خدا دا و

سے نشہ کیر مردن کوئی قبالہ عالم حمیدہ این عاشی جاں از کی عاجزارہ عسر جان ومعروض کے جواب بیں بھیج کواس کے شینہ دل کو بائل باش کردینی ہے میں بالدول کی سرخول توہر اشیاں آپ کی دوح میں بیک دوقت مرد نی و بیدا روان کے کھڑول کی سرخول توہر اشیاں آپ کی دوح میں بیک دوقت مرد نی و بیدا ری اور بہت ومسرت کی جومنظاد لیفنیس پیدا کردینی ہیں ۔ وہ فرن العلیم مرد نی و بیدا ری اور بہت ومسرت کی جومنظاد لیفنیس پیدا کردینی ہیں ۔ وہ فرن العلیم مرد نی و بیدا ری اور بہت ماہر کرب بیش کرسکتا ہے ؟ بھر بیا لڑی سروہ زارا ور جوانکی سروہ کا ایم بیرو زارا و سروہ کا بیر والی البیان کے سواشا بدا در کسی طرح ٹوشنا ہی مکن نہیں جوانگی سروہ کا بیر والی شاعر لیکھنا ہے :۔

الم مجھے سہة بارول کی اس ہدین خبر کھ فرکھ اسسے سخت نفرت ہے۔ جو وحتی ننخوا ہ دار ملائے جمع سوکر کرنے استے ہیں ہ

كرابول- كريجي بريم ب- نواس سے كركوشند تنها في بوكو كو كر كريان

ستاب سيرے واقط ميں أو

میرے جاروں طرف جنگلی جول کھلے ہوں اور توسم ہار کے برطرب خوب صورت پردادگو ثبول (برندول) کے ڈوج اور وزمنعنے سرے کاؤل میں آرہے ہول سے رحبین ٹوان) — (مافوذ از جبین علم اوب کی تاریخ مصنفہ ایج اسے گائیلن) ﴿

" انٹانی دھرم" بھی بھی آ درش سب سے سامنے بیش کر؟ ہے کہ " "انبان اورفگررت کے درمیان جمیشہ بُیررا لِیرا اُنس بریم اور بہ جہنی

تَالْمُ رَسَىٰ جَامِتْ - كِيونَا الْبِيانِ ما درِ قُدُرت كالبَيِّبُر ب - اس لئے الک مهرمان ماں اور خیلے میں ہیمی شکٹ کیسی و حبکہ ڈنیا میں ہر جگہ ایک ہی طاذت ہے اورا کیب ہی عالمگیر قرنت کا مرکز ہی ہے ۔ان کا ایب ہی دائمی راسنہ ہے جبکہ ذرہ ذرہ ، انوانو، برمانہ-پرمانو<sup>ا ، ہ</sup>یں۔ ہرا کب نمانے میں <sup>م</sup>یادی اجمام کے ہر رگ وربینے میں ،سناروں کی روئنی میں ،سمورج کی کرنوں میں ،انسانی ڈاغ میں جہال کوبیں تھی دیکھیو وہی ایک طاقت کا م کرانہی ہے۔خواد اُسے ہزاز ام سے بیکالہ و، جبیز مدہ ایک ہی ہے۔ کونبا کی تنام حبیزوں اور سادی ہنبول کالسب زياده اندروني جوهره واكب بهي بهيع- بمؤكمر دنياجي ايب بي هيد بهي مدسجا نيول كى ايك سجائى اورسب يوت بده مازول كا ايك بى رازى واأو وحرم وإنهاني درهم دونوسے بیرویه جانے اور محوس کرنے ہیں۔ کدونیا بھرکی تمام جیری ور تنام بسنتاں ایک ہی آگ کی جیگا ریاں اور آیک ہی آ بشارسے بیت 'ہو ہے، جہتموں کے یا نی کی بوندیں ہیں۔اسی لئے تو ہم سون برن کے اس کیب کو دلی خیشی ادرمسرت سے عبر بور بوکر کا سکتے ہیں !۔

WITH US THE WINDS AND FOUNTAINS
AND LIGHTNINGS LIVE IN THE TIME!

THE MORNING COLOURED MOUNTAINS
THAT BURN IN TO THE NOON,

THE MIST'S MILD VEIL ON VELLEYS

\*\*IIIFFLED FROM THE MOON.

\*\*IIIFFLED FROM THE MOON.

\*\*AND LICE CONTROL ON CETTER OF THE MOON.

\*\*AND LICE CONTROL ON CETTER OF THE MOON.

\*\*AND LICE CONTROL ON CETTER OF THE MOON.

بلکاسانقاب جودادیوں کوجاند کی نظروں سے حجبب برہا ہے۔ غرصنبکہ مجی جیزیں ہمارے ساتھ البری مطابقت رکھ تی ہیں۔ گواکہ ہم سب آباب ہی مشر میں گارہے ہیں "ج جبین کامنہ در شاعرا ورمصر ورسٹر جیانگ بی ( CHIANG YEE) تاہیم :-

١٠٠٠ داني آزادي

اور ورانت سے انفرت انفرت بہت اور یہ اکن مدیروں کی بھی مارست کرتاہی اور ورانت سے اسے رئیسی اور ورانت سے انفرت کرتاہی میں اور انتخاب اور یہ اکن مدیروں کی بھی مارست کرتاہی ہوائے اور انتخابی کی برگور الجد المعتماد ہے ۔ اس کہ تول ہے کہ:۔

الم جانئے بھی آبادہ قانیان نقائد دین سے جائیں گے۔ اٹنے ہی زادہ جوراور ڈاکو بیدا ہوں کے ۔ اگر کھو دیسے اور کوٹر کو آزاد بھیو ڈرا جا شے ۔ ادر بمیرے اور موتنوں کو ٹوڑ عیدو کر رہیدیک دیاجا ئے۔ از جیمو کے مولئے چور بھی خور نے دفائی جرجائیں ۔ اس لئے اپنی مب ریشہ دوا نیوں اور تجوبز با نہوں کو جیپورڈ دو۔ بیز فوائی نفعول کا خیالی ترک کردو'' دفاوتی جنگ، ب سوائی میں بیعنی می زیادہ کال ہو۔ اتنی ہی کہ ہے۔ بعنی وزر رابت سے زادہ ہی ہنہ ہی کہی جائی ور رابت سے زادہ ہی ہا ہم کی جائی اور سے در سے در روز رہے الله الله کرتے ہوئے اس میں جبر السکاد کی مقدار کم سے کم کر دیتے جلسے کی ہمائی آزادی ہی شہریوں میں فوداعنما دی ۔ وا آئی ۔ صدافت تہ ذریب اور انسانیت کی سبر سے کھوئی ہی ہے ۔ اختیارات کی زیاد تی ہمینہ علامی ہی آریب اور انسانیت کی سبر سے جصلہ ہم سے حصلہ ہم منگ وقت فیصلہ ہمت وجرات و دوادی سیراکر تی ہمینہ علامی اور باہمی ہمدردی و بنر دسجی نیک ، صفات جو سرای انسان میں ہوئی صروری اور باہمی ہمدردی و بنر دسجی نیک ، صفات جو سرای انسان میں ہوئی صروری ہیں ۔ اس کے دانا تریبی اور دانش مند تریم طبی العنان حوام ہیں ۔ اس سے کہ دانا تریبی اور دانش مند تریم طبی العنان حوام کی غلامی میں اور بیٹر بول سے میکھویں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی بیروں کو ایک بیں اور نے بیا اس سے میکھویں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی بیروں کو در بیٹر بول سے میکھویں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی بیروں اور بیٹر بول سے میکھویں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی جیاں کی بیروں کو در بیٹر بول سے میکھویں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی جیاں کی بیروں کی در بیروں کی در بیروں کی در بیروں کو در بیروں کا کو در بیروں کو در بیروں کا در بیٹر بول سے میکھویں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی جیاں کیں اور در بیروں کو در بیروں کی در بیروں کے در بیروں کی در بیروں کی کیروں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی در بیروں کی در بیروں کو در بیروں کیروں ۔ تاکہ ہم من توزیان ہی در بیروں کی در بیروں کی در بیروں کو در بیروں کی در بیروں کی در بیروں کی کو در بیروں کی کو در بیروں کو در بیروں کی کو در بیروں ک

صرورت سے زیادہ افسروں اور حاکموں فی دیست اندازی کا انجام ہمیشہ ی بیر ہوتا ہے۔ کہ خرمیں نها بین خوف ناک گردیڈاور طوالف المہوئی پیدا ہوجا ہے۔ اور ہے سے عوام کواپنی مجموشی دانا کی اور مل قرت سے ان فود دورک کی صفر درت محدوں ہوسے لگے واحریزی قوم د صفا کا دانہ نفاول کیا صول پر کی صفر درت محدوں ہوسے لگے واحریزی قوم د صفا کا دانہ نفاول کیا صول پر می کام کرتی ہم نی مرتب وروز در تی کرد ہی ہے۔ میکن برنفکس اس سے یورپ کی کئی قومیں ہیں۔ جن سیمطانی العنان محرال اُن کا گا کھونے شرویستان - کوئان سی بین بیس ماروب مالک میں فول کا کھونے میں دول کا میں موالی اور بڑی غوجات کالی - انگل می اور برای مالک بابن اسی دقت خاطر خوا دیز تی اور بڑی برخی غوجات حاصل کی ۔ جب کروبال آزادی کا دور دورہ مخالہ جب مرد ہیں اور عود قال پر

سے زیادہ نگرانی و بابندی ہوتی ہے۔ ان کی جبری بعر نی کرکے دخمنیں بائی جاتی ہیں۔ ان کے لئے من مانے معبار قائم کئے جانے ہیں۔ نوان کی سرب تالمینیں ماری جاتی ہیں ۔ حرینی اور سر کرمیاں کھنٹری پڑجاتی ہیں۔ اور وہ دنیا ہی کوئی نبا یا زالا کام کرد کھانے کے قابل منہیں ہے ہیں نو لاور دس سربر ط سبنسر - اور لرشُّين كي تعليم كامداح ومعتنفذ مهول- تسفوشنس- بوبزا ور كدين كي خفا بديجا نہیں -اس لئے ایس کہی کہوئیگا - کرآپ ہرزنگ اورٹر دب کیے خواہ و دگورے ہو ياكا لي-الل بول إيبلور ابن حكم مي وبواول " اردايتي ومجل ما بعب ك خوارش مندول" کی ہرطرح و سرطرین سے گنا ہ آلود رکیٹ دوا ینول سے بنی ازادی : خود مختاری کی نہابت احتیاط و ر گرمی بلکہ رشک درنابت کے ساتھ حفاظت سيجفذ اورابيناس مسرايه زندكي بركسي كريعي رج كلسوك كسي صورت مين عي بركرز دواندر مند ديج المبرز ادار والدور المراب دراي المجال المركز دواندر من ويجار المرابي المركز دواند والمرابي المركز دواند والمرابي المركز دواند والمرابي المركز دواند والمركز والمر و رجو امارت ادر رزون ح ل بو- اس رسمشه برار مزار تعنت جهیج اوراً سے كمال نفرت اور حفارت مع فَعَلَادِ يَحِيمُ رَبادِهِ وولت اور تومي ثان وتُوكن سے ککڑول *کا سا*یدیا نی میں دیکھر کریے و توف سُفتے کی ان زائس برمنزم<sup>ہ، با</sup>لہ پئے بلکه حقیقی آزادی خامل کرنے کی ک<sup>ن ش</sup> سیجھے ،جو صدر دِن کی سنسل ترانی وابنار نفنسی سے حاصل ہونی ہے۔ مگرافسوں کو آب اس کی طرف سے بالقل ہی لا بروا ہیں۔ یا در مجھے لواگراپ روٹی سے جند شکر اول سے لیے اپنی آزادی کو ترابی کردیں سے۔ تواب انجام ہار دوز ہی جیزوں کے نعین آزادی کے ساتھ ہی ساتھ باعرست حاصل مو لنے والی روسروں کو بھی کھی جھی اس کے اپنی آزادی كى حفاظت كيجيات كرآب اس كے ساتھ صرف روسياں ہى نہيں۔ باكھ وزيا ھر کی اور سبنعت بن می حال کر سکیس ہو - گفتروکری صبول <sup>ع</sup>ناقه در هرم زندگی کی سادگی اور رضیا کادانه طریق علی کازبر د<sup>ر</sup>ت جامی میم

ماو دهرم زندی کی سادی اور رصا کادا به طریق مل کاربرد رست های ایمیدیدگی آنگفت اور نصنع سے خت نفرت کر اے۔ بهی سب سے بھی اور بھی تقلیم ہے۔ جس کی موجو دہ نسل کوس سے زیادہ صنرورت ہے۔ بہی سب سے بھی اور بھی تقلیم ہے۔ جس کی موجو دہ نسل کوس سے زیادہ صنرورت ہے۔ کہ موجو بہتم فذرتی نفظ استعال کرتے ہیں۔ نواس سے ہماری اصلی موجوب موجوب ہوگئی ہے جا رہی سے جوہر حالت میں حبال، اکمیزہ سے جا ہوگئی ہو۔ جسے گندگی جھوبھی سادی اور بے داخ ہو۔ جسے گندگی جھوبھی سادی اور بے داخ ہو۔ جسے گندگی جھوبھی سادی اور بے داخ ہو۔ جسے گندگی جھوبھی سادی اور خرب سے بر ہو۔ ہوں اور خرب سے بر ہو۔ ہو۔ ہوں اور خرب سے بر ہو۔ ہو۔ ہوں اور خرب سے بر ہو۔

ہو بہترارت ، مکاری عیاری ، جان بازی اور فربب سے برم دہوائی ان مڑنی ، ،،

فکررت آزاد اوراز فود کام کرنے والی ہے۔ وہ نہابت سادہ ہے۔ اور برطرح کی ننید دسے آزاد ہے بیکن ہماری نہذیب سے لئے ہمینہ یہ خطرہ ہے کہ بہیں اس کا مختلف النباء اور قوائد کی کنڑت ہے دب کر فائنہ ہی نہ ہوجا ہے۔
ماسوا ہے اس کے وہ غیرفد تی اور بناوٹی عاریمں ۔ دسم ور واج و فیزہ جو بلے ہمد کمزور کن بیں ۔ اس کیلے فوالے ہیں۔ ٹاؤ و صرم کے بیروول کے لئے میں والی کی روزا فنزول آبادی بلے حد فوف ناک ہے ۔ یہ ایک ولی نہا ویے والے نواب کی روزا فنزول آبادی بلے حد فوف ناک ہے ۔ یہ ایک ولی نہا ویے والے نواب کی اس رہے ۔ وولوکو برینان کردکھا ہے ۔ ہیں اس کی اس نہ ہو کہ نہری آبادی کہ حد طراق علی کی اس کے دیا جس سے کہ نہری آبادی کہ حد سے زیادہ کر فیصل کے اس مناز ہو کہ اس کی اس کی اس کے دیا ہوا ہے۔ اس منہ ول بہی اس کے دیا ہوا ہے اس نہرول بہی ہو کہ کیا باتے ہیں ۔ باک وصاف نازہ ہوائی بجائے غلیظ ہوا ۔ نفت سان دہ انجرات ۔
کیا بالے نہیں ۔ باک وصاف نازہ ہوائی بجائے غلیظ ہوا ۔ نفت سان دہ انجرات ۔
کیا بالے نہیں ۔ باک وصاف نازہ ہوائی بجائے غلیظ ہوا ۔ نفت سان دہ انجرات ۔
کیا بالے نہیں ۔ باک وصاف نازہ ہوائی بجائے غلیظ ہوا ۔ نفت سان دہ انجرات ۔
کیا بالے نہیں ۔ باک وصاف نازہ ہوائی بجائے غلیظ ہوا ۔ نفت سان کہ وافر بہی جو بول

ا در مست کن فذرنی منفول کی بجائے ثبین کے قداد ل بیں سندگرا مونون اور ریڈ کھ كى كرخت اور عبكونوں كى سى كَنْكُنى آوا زواك كربت - وہاں برمفوى ما تا كے بجوں کواس کی زم اور فارتی گود رزمین ، جبی عبو سے کے مضرب منبس ہوئی۔ اور ہر جگہ بیٹریا جراے سے ان دونوں کے درمیان ایک زبر بست وروار کھڑی کریا کھی ہے ،گدیا وہ بیضیب اس سے سو تبلے نہیج ہیں۔ پذکہ بن حبکلی خود رکھول ہی دیکھائی دینے ہیں۔ اور شمن اسٹے طور براگن سکے **تورینے اور جمع کرنے کی** ئى احازت ہے۔ حقیقتاً تھے لیرول كی دم كانوں سے سوا جوان حیلا وطن نبد ہوں کے لئے اہاب جیل خاسنے کی مان ہے۔ اور کہایں سے بھی لوگوں کو بھول نویں مل سنخته سنکہاں اندہ دود ہر ہمی رسنیاب ہوا ہے۔ بسوائے اسی دو دھرتے جر سومیل کے فاصلہ سے برتنوں اور بوالی بین بیند مہوکہ آیا ہے۔ برکہبیں گھریس "ازد تیارکرده مزیدار شورای میسرآنا سے مانا ہے کار فاول میں بنا مؤا۔ بدوا نقدا ; رمضر بحت منزربا جن ميں بريم آل بوباس تو کمبيں ڈرھو نڈھے جبی نىدى آتى ، ىنزابت كىبول سەيسے بد ئىے آئے كى روشال (ور بے يالش كے جاءل ہی کہیں ملتے ہیں- ملتا ہے توبڑے بڑے دورا د دخانی کا مفاول بیں این قدرتی ما صیب ، اور خصور فلات سے کرسے ہوئے الدح کا آغاور دایں مذكهين كوتى سيرهى سادى بوشاك ياكم خريج الانتعين أدائش وزيباتش بي دکھائی دینی ہے۔سوائے او بنے او سنے اُوسنے اُننہ ہو نے کاروں اور کرسول زور وران کے یابدرسب منا ، یا وورد اب مسطاب درونوں کی مفرقی اور بلے ننمارکر موں جن كمنعنن طرح طرح كم مجزك كردكها في كم يجلوف وتوك كي صافي ہیں. بیکن جودر مفینقت جوان مردول اور عور نول سے قدر نی رنگ رورے کو بگاڑ كرأن كي جيرے كو بدنماكرديني بن «

ں کہ ہیں کسی مرد وعورت کی فذر فی حیال ڈیصال ہی دکھا ٹی دبنی ہے۔ سبھی ترب سے قرمب فاصلے سے معنی رائم مراکز اور اور موطروں معناج مرکزا بنی فندنی حبتی و جالاتی کوخیر با دکه بنبیخه بن مشیمیت ساگ ، سنری گاجرمو تی بہابز وغبرہ کھانے کی عادت بھی کسی کو منہیں رہی بھی منزیاں اہل اہل کرے . عُنُبُولَ عَشُولَ كِرا وَهِي لِي مَاتُ كَرِيمَا فَي حَاتَى بِينِ ـ بِرِيتِ بِرَبِّتِ شَهْرُول بِين نَو أَتَبِعل ردئن اور چوڑی چوئری سركير على كم مونى جارمى بي - اوراك كى بجائے زيرزبين "ار كب سنر كول ماب ربليس اور مورط بس تطليفه نكى بين. تذكوني ويابنت دارا نرطور بركسي سام مے کرسلام ہندگی کراہے۔ بلکاس کی بجائے بے معنی انفاب وا داب اور خطابول اور تعهد دل سے لوگری کومی طب کرکے انتارول انتاروں میں ہی نیراسلام كى تذكيل كيم ، خير: عاذبت تك عبي وحير ني ادر بنا دى جانى ہے - ادھى رائت السام می سی کو نینداور ارام صبب نبین روال بروزت مورج کومند جراسے دالی تعلى كى روشن جركا جو ندھيبا أس ركھني ہے - اور كھڑ كھڑ ، كھڑ كھڑ ، من من ايك لُول کی الب ندیدہ وافوئل گوار ازازین کابنال کے بردول کوصد مرہینجاتی متی اس حبیج سے دفت طلوع آفتاب کے سان*ھ موارا گھنا نز*کو لی جانتا ہی منبس سجی ا حدبب کی طرح دو بهرست پہلے ممانص خد وفنت دروازے بند کے اپنی اپنی خواب گاہوں میں بینک قرف میٹے ہی گذار دیتے ہیں ۔ حکومت میں مجی انسانیت *ىجاناهم ونشان كەپ كويىل دۇھائى ئىيى دىناسىرطرف نا*نيا بل خنتئام رسم *وردا*ج كاراج إدرلال نثيبته كازور سه - هرطرف قرائين كالإركب اور بيهج ورثيم حلل برهبالاتروا وكلما في دينا - مع-اوراس كاف تمه كويس هي اورمجي هي برميم منانظرنيان رُآ آئے آھا ِ کائن کہ ٹا اُواز ہم کا ایک حصورت ہی کہبیں سے آجائے اور نہ واکن ہم بناوت اوانفونع كومبيشه كي المراساء عاست و

۵-اخلافیات

علی میں میں ہے۔ حاد دصرم نے بہت سے دانش مندانہ اقوال می ہماری ندر کے بیں۔ ملا خطر قرائیے:-

"مہمل انسان فاؤکی مائد بڑامن دمنا ہے"

" بہت کی طافت بردائت بہت ہے ۔ اور زمین بر ہی ہے فا
ایک عرصه وراز نک قائم رمنی ہے ۔ صرف اس کے کدوہ ووفی ہے
لئے رہ ندگی بسر نہبی کرنیں ۔ بلکہ دوسروں کے لئے نہ نہ در رہی ہیں "
" اسی طرح سا دھو مہا تما بھی اپنا خبال سب سے بیجے کرتے ہیں وہ اسی کئے سب سے آگے جگہ بانے ہیں گئے ۔

'سب سے برطی عظمت اُسے عاصل ہے۔جوبا بی کی طرح دوررول کونا ٹدہ بینچا اے۔اورلغبرکسی لیس ویش کے اس اولے اسے ادے جگہ کہ ہمی برگر دنیا ہے۔ جے کہ اور سب البنکر نے ہیں ا مر جو مجھ سے محمل کی کرتے ہیں۔ آن سے ہی میں مجملائی کرتا ہوں لین جو مجھ سے محملائی نہیں کرتے۔ آن سے بھی میں مجملائی ہی کرتا مروں ۔ جو میرے ساتھ سبجے ہیں۔ آن کے ساتھ بی بھی سجا ہول۔ لیکن جو میرے ساتھ سبجے نہیں۔ آن کے ساتھ بی بھی بہا ہول اور اسی طرح سب سبجے ہوتے جارہے ہیں'' اور اسی طرح سب سبجے ہوتے جارہے ہیں'' تکلیف کے بر لے مہر بابی سے بیش آؤ۔ یا اس کا بدلر ننانتی اور لا بیروائی سے دو'' المعادي والمعادي والمعادية

میں بہ عنروری نہیں جھنا کہ کنفوشین دھ رم کے بھی تو ہات اور آتا بی فیا بانوں اس کی حداعت ال سے بڑھی بوئی اور ابالفہ آمیز بزرگ بہتی - بے معنی -بڈیزب اور بعب ازعفل افق الغطرت عنائی۔ خیرا غیثا مذمطلق العنائی اور تقیار مراول کی مبالفہ آمیز سمایت ۔ بُر ہذبات ابیل کی کمی - بوسیدہ رسم ورداق اور نادامت برستی و نیزہ وغیرہ بر بھال سمجھ مفصل بجن کروں -اس کے آن کا بہتم قدرساز کر جی کا فی سمجھ عا جاہئے ،

جی بُری بُری بیری میادت حال کا دبعدازال ایک غریب ویش اور بی کے مِرجار کی انند حاین کی مختف بر سرجنگ معطنتوں میں گھوم کرا ہے نبن ھزار سے زاید سرگرم شاگر دبیداکر لئے ہ

کر دیاست اور الا مد ) بین وزیرانداوجرائم بین وزیرامودات ملی کاعبده مین الم بین وزیرانداوجرائم بین وزیرامودات ملی کاعبده مین منطورت را ایران اوجرائم بین وزیرامودات ملی کاعبده مین طورت را ایران اور بین سال کے مختصر عصر بهی این آب کو نها بیت دوشن و باغ اور ایک آور نیک آب کے منطورت کی منایال طور پر کا بالبرگ کئی - بودیا نتی اور بینی جوکسی ملک کی تباہی و بربادی کی جڑموتی بین منظم کے مادے مُن جیبار الدی عام بوئیں ۔ بیشرم کے مادے مُن جیبار الدی عام بوئی بین اور بھی کا می تباہی و بربادی کی جڑموتی بین منظم کے مادی اور ایم کا متحماد الدی عام بوئی بیا تنایش بوئی بیا تنایش بوئی بین کے داور آب کی ذات باک خیراندی نیا بیا بین الدی بیا اتنایش بیا الزیرا کی داری اور ایم کا متحد مادر تنم ارسی بیا بیسی اور خوش انتظامی کا اتنایش بیا از بول کے داور آب کی دار بیا کی متحلوم اور تنم ارسیده باشندے بھی آبار دیا بست او میلی آباد بول کے گئی بیا استفادی کا دیا بیا بین کے داور آب کی دار بیا کی دار بیا بین کی کی باشندے بھی آبار دیا بست او میلی آباد بول کے گئی کئی باشندے بھی آبار دیا بست او میلی آباد بول کے گئی کئی بیا بین کی دار بیا بیا بیا بیا بین کی دار بیا بیا کی دار بیا بیا بین کی دار بیا بیا بیا بین کی دار کی در کی دار کی

ہے۔ ہے نصنیف و البیف کے کا م کی طرف بھی پوری بُوری وَجّہ دی۔ حبین کے فایم علم ادب کی اوارت واشاعت بھی کی۔ اور ایک ٹاریخی تصنیف بھی اپنی باد گار حبور کئے ہ

کوبکارتے ہیں یہ غرصنیا آپ سے سوانے حبات ہیں اعلیٰ درجے کی خیل برستی۔
ایٹارنقسی۔ بے غرصٰی۔ ہرطرح کی حص و ہوس سے کامل آزادی۔ زندگی کے سادہ
بن۔ آئم کبان ظال کرنے کے لئے ہرجوش سرگرمی عملی حق بہنی۔ صدافت بہند اور سکی ویا کیزگی کی آخری فتح میں ایک زبروست ، اکمل اور اجل و شواس سے زریں ویک سبق دیتے ہیں ،

مکن ہے نمنفون سی مہر طور برایتور (م) فی اس ) کی ہئی کے جی مفقد

ہوں بیبن وہ اپنی تصنبی نفظ کی بن از بہشت یا سؤرگ (۱۹، ۲۰۹۰) منال کی بجائے وہ کی برائے وہ اپنی تصنبی نفظ کی بن از بہشت یا سؤرگ (۱۹، ۲۰۰۰) منال کی بحاث بین گور و بازی دیو بی دیو اوک و فیرہ ) کے وجو د سے بی انکا دہنی میں اور کا وی خرورہ ہے۔

کر انکا دہنیں میکن اپ بیروں کے لئے آب کا بی فران جی ضرورہ ہے۔

کر ان دیوی دیو اول کی عزت تو صرور کرو گران سے نفل کو کی اندا کھو الیوی کو ان المجا یا برا کی مزورہ ہے۔

کر دہ کر وطانی استان موجود ہوتے ہوئے جی انسانی زندگی جی کو گرا اور بالی میں مذہب نشائی صروری حصد دیا دی ادا نہیں کر تیں ۔ اس لئے ان کے وہم میں مذہب نشائی احتجا ہے۔

وی عقیدہ مخاد موت سے بی کیورین فرقے کا جی اب ادے یں اواسطہ طور بر ایک عقیدہ مخاد موت سے بی بی عقیدہ کا جی آب سے اسی طرح نمیری ذور تا کی مشلہ کا جی آب سے اسی طرح نمیری فرائے کو کر دیا ہے۔

وی مخال موت سے بی بی رزندگی کے مشلہ کا جی آب سے اسی طرح نمیری فرائے در ان کے دیا دیا تا کر دیے دریا دیا ہی اور ان کر دیا ہے۔ وہ جی اسی طرح میری کو دیا دیا دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دیا دیا ہی میں میں دور ان کی دیا ہی آب سے اسی طرح نمیری کو کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دی میں میں دور دیا دیا ہی کا دیا ہی ان کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دی کر دیا ہی دور ان کے دیا ہی کر دیا ہی دور دیا ہی کر دیا ہی دور دیا ہی ان کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دیا کہ دور کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دیا ہی دور کر دیا ہی دور کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دیا کہ دور کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دیا کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دیا کر دیا ہے۔ وہ جی اسی سے دیا کر دیا ہے۔

بل-کُهُ ہم اینے مُرنِه بزرگه ل کی ارواح کی کس طرح خدمت کرنسکتے ہیں ہم تواس

كے جواب ميں آب سے فريا كا كر مجب تك، نمر زندہ انسانوں كى ضامت مذكرة -

تم به امبر کیسے کر سکتے ہو کہ تم مرد ول کی روحول کی جی کچیہ ضرمت کر سکتے ہو ہے۔ به

المرارموت تحصنعان موال كئے جانے جاب دا براہ دا براہ دارکرہ حب تک تم

ندى كى كوسى نوبى مجعضة توموت كوكبالمجھ كئے بو اس داقته كى بنارہ ازم أوزيس مقاله تيار بوسكتا ہے۔ كه " نه ندگى كوسمجھو"ك

کنفونس سے مختف تو انجات بریاف سے برا وراست مور کہے۔
ادگول کو اُن کی جلبی زندگی اور اُن کی در مدوار یول نیز فرائصل کی طرف بوری بری ان نوج و لاکر اِس طرح اُن کی بنجابی کرفت کی است و استورا وروز نا اُن کی بہتی ہو گانہ ہو ۔ ان کی بنجابی کرفت کی است مورول اُن مناسب اور ایک بہتی ہو گانہ ہو ۔ ان کی بی ہے۔ ان مرب سے نیادہ و مورول اُن بونا اُن کی بی ہے۔ ان مرب سے نیادہ و مردوری ہے۔ اِس مرد اور ندگی اور ایک مناسب اور سے بالی سب سے مقادم اور سب سے زیادہ صروری ہے۔ اِس مراسب سے نیادہ صروری ہے۔ اِس مراسب سے بالی مناسب سے مقادم اور بیال زندگی بہرازا جا ہے۔ عزمنیکہ مراسب می کریتمیں انسازا دور می اور بیال نیادہ کی تعلیم انسازا دور می کی تعلیم کا می کی تعلیم کا میں مناسب ہے بالی مناسب ہے بالی مناسب ہی بالی مناسب ہے بالی مناسب ہی بالی مناسب ہے بالی مناسب ہی بالی مناس

بدوفیسروی کی سوروکی فرانے ہیں " جینوں کے دادل میں مهانماکفوش کی اننی تعظیم ذکریم کیوں ہے ؟ اور وہ انہیں اپنا قری گو اُروکیوں ا نے ہیں ؟ اس کی سب سے بڑی بلکہ واصد حصر بیہ ہے ۔ کدال کی تمام اخلاتی تعلیم کی بنیا دانسا بیت دوراس کی عمولی تھے کہ جم مرہے کسی فون الفنطرت اور بُرا سرادر و حانبت رہیں " دوراس کی عمولی تھے کہ جم مرہے کسی فون الفنطرت اور بُرا سرادر و حانبت رہیں "

PHILOSOFMY BY D.T. SOZUK.)

لغیلی **اور دماعی کشونمیا** مهانما منفوسکس سے دنیاؤل کی ت<sup>خا</sup>یماور دماعی نشود مناکو سب سے زباوہ انگریت وعمرت و ایرے تاب دوان سے دو میرے جو اتم فیفار کی تساب

THE MALECTS OF CONFINCIS BY J. LEGGE.S

(۱۲۶۲ م ۱۹۵۳ م ۱۹۵۳ م ۱۳۵۷ مطالعه کیول بنیل کرتے ؟ اس میں وضایا و انہاں تا انہیں تم ابنی نہتی وضایا و انہاں تم ابنی نہتی وضایا و انہاں تم ابنی نہتی وضایا و بنیار نہا ہوں انہیں تم ابنی نہتی وضایا تا بنیز روز نہوں کرنے کے لئے استفال کرسکتے ہو۔ وہ نہیں علم محبس تعنی اجنے ہم نوع افغان کے ساتھ مناسب سایک روار کھنے کا مبن وے سکتے ہیں۔ اوران سے تم مختف جا نمادول ۔ چرند - برند - نبانات وغیرہ کے نام سکتے ہیں۔ اوران سے تم مختف جا نمادول ۔ چرند - برند - نبانات وغیرہ کے نام مرکب سکتے ہوں کہا اس طرح مسلسل اور بہم مرکزی اور ستفلال کے ساتھ ہم تی کمچینہ کہونے میں کہا ہے کہا اور دلخوش کن زبیں گفتا ؟

تنفونس نے کین کو "(YEN YEW) کو بھی بین اکرید کی متنی-کر'مہ ہ لوگو کا ہنگی ہم دینارہے۔ اس ہبلومیں وہ کئی دورسے بینبروں سے بازی ہے كَيْمَ بِإِن عَلِمَةِ مُدَامِبِ توبيهُ مُكُمرد بينة بين كرج بل اور ليه برش صفحه سا دهول سنتول مفينرول اوربيرون كي هي نرست كرواسكن سيج أيجيو تدمجه سے نوابسا ہو نہیں سکتا۔ میں نزایک ہے پراھے مرد یا غورت کو نیم و حنی اور ابندا نے عالم کی مخلوق مهجهنا مول بركبونكه انسانی داغ مهمارے گئے فالون ارتفا كا حبرت خبرا عطیبہ ہے۔اور وری انسانات کوجیو آنات کے طبقے سے آئم سرائیں ببت اور خا المُقالَا ہے۔ أَكَرَآب این دماغ كومناسب تزمیت ونشؤونما دینے كى كوشش نہیں کرتے۔ نو آب میں اور ایک بن مائن مین شب ن مہی کیا رہ جاتا ہے؟ اوراس طرح آبِ الكِرمُكُمْلُ انسان لِيسے بن سُحَة بيل وَآبِ تَهْ مِيسُه ايک بيسمت اور مصببت زده ' التحمل دک ود کمنے والے انسال مما حیوان ہی ہے رہیں گے سیں عالم وروثن ضمبر مهانما وُل ا درمها بُرِينُول کے سامنے قدعفبدت سے سرحفِکا آبول - نيکن اِن لوگول کے سامنے نہیں جو تحجہ ہی مذجانتے موٹے اپنی بزرگی اور پاکیز گی کا وقت بے دونت ڈھنڈورا بیٹے اور ہمیشہ خدائی دعوے کرتے رہنے ہیں۔ کیونکومنان

نہٰ ذہب احتلاق کے بینے روحانیت بھی ایک نہایت ذبر دستے مترارت انگیز طافت بن جایا کرنی ہے۔ اس لئے بعیں مہا تماکنفوشس کی مانندان دونوں ہی مغمدی کو حصل کرنے کی کوشش کرنا جاہئے ،

اگرکی مقدس رہنا عام عنفل سے عبت نہیں گیا۔ قدوہ ہارے لئے ایک عفوظ و معتمد رہبر ہی سی مطرح ہنیں بسکا۔ اس کی غلط مثال ایس کے جعے سے سعیے اور نہاست تیز فدر چیلے کو بھی غلط اراستے پر ڈال سکتی۔ بھر تھو کھا معمولی ہیر ہر سی باز کہنا ہی کیا اور ذکر علوم و فنون کی طرف سے دیسے ہی لا برواد و فافل دد سے ہیں۔ جیسے کہ اُن کے مُدہ اور دکر علوم و فنون کی طرف سے دیسے ہی لا برواد و فافل دد سے ہیں۔ جیسے کہ اُن کے مُدہ اور درور اپنی کئی بائمیل کے لئے دائنی قالمبتوں کی تو کچھ ضرد رست اور قدر و ایس کی بیار ہیں۔ بیار ہیں۔ جا اس کے لئے دائنی قالمبتوں کی تو کچھ ضرد رست اور قدر و ایس کی ہوئی ہیں۔ اور قرم اس تب می اُن اور مرکز می بھی ، بہت کچھ ضائم جاتی ہیں۔ اور قرم اس تب می فیوا کہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بہت کچھ ضائم جاتی ہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بیدت کچھ ضائم جاتی ہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بیدت کچھ ضائم جاتی ہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بیدا ہوئی ہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بیدا ہوئی ہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بیدت کچھ ضائم جاتی ہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بیدت کچھ ضائم جاتی ہیں۔ اور اگر کبیر کو میں بیدا ہوئی ہیں۔ بی تاہ کن تا بت ہوتی ہے۔ جیساکہ بوروب کے ذائد وسطی میں بیوا ہیں ہوت ہے۔ جیساکہ بوروب کے ذائد وسطی میں ہوت ہے۔ جیساکہ بوروب کے ذائد وسطی میں ہوت ہو ہی بیار ہی تاہ کو تا بت ہوتی ہے۔ جیساکہ بوروب کے ذائد وسطی میں ہوتی ہوتی۔

دیکھے صف نیک مال جان سے ہی تھی کہ یہ یاری سے حت نہیں ملک ہوتی کے بہیاری سے حت نہیں مال ہوتی ۔ نہاں سے روقی ہی بک سکتی ہے ۔ نہ بل اور سرا کیں ہی بن سکتی ہیں ۔ نہ بل اور سرا کیں بن سکتی ہیں ۔ نہ ابنی ہی جاس کئے ہیں ۔ نہ ابنی ہی جاری گئی اور علم دونوں ہی چزیں ایک موظر سائیل کے دو بہیوں کی مانند کیسال طور پر نہا بہت صردری اور نا قابل نزک ہیں ۔ تمین آج کل جابل اور کم مقل سادھوک اور بیروں یا خود خرض سفتوں اور درولینوں کی صنوریت نہیں۔ بلکہ منفوشس

افسلاطون تهم جند - انضا فی - ارسطو- زینو سکین بهربرط سبنسر جیسے لاافعدادے شمارعالم و فاصل بها تناؤل اور درماں بریشوں کی منرورت ہے ہ معا - فرالصن محکسی

را تا اکنفونس محبی زار ص کیمیل اقعیل اوجی اظافیات کالب باب اور مطبیف ترین بو ہر بنال ہے ہیں۔ آب کا مفاولہ ہے رسمالمگر واجبات بین با بنج فرائن شامل ہیں۔ ۱۱، حکمران اور اس کے وزیروں کے فرائن ہے اگر ہوائی اور الدین اور کی فرائن سے فرائن ہے افی بھائی کے فرائن اور ایس کے وزیروں کے فرائن کے فرائن اور در سال کی در سال ایکی کارٹرائن کے فرائن کے فرائن کی تشریخ اس طرح بر کی ہے :۔ کہ ۱۱، حکمران اور وزیرول کے در میان کی تشریخ اس طرح بر کی ہے :۔ کہ ۱۱، حکمران اور وزیرول کے در میان بیکی کابرتا و ہونا جا ہے۔ کہ ۱۱، حکم ان اور وزیرول کے در میان بیری کے در میان مورج بر کی ہے :۔ کہ ۱۱، حکمران اور اولاد کے در میان مجب کا در سال بیری کے در میان مورک ہونے اولی بیری کے در میان مورک ہونے اولی بیری کے در میان ان کے می سب در حبراور رسم کا ۔ (۵) دو میتوں میں وفالنغادی حبور کے بھولئی میں ان کے می سب در حبراور رسم کا ۔ (۵) دو میتوں میں وفالنغادی وجان شاری کا ک

اس بین شک نهبی کرزائض کی بی تشریح اور بی تقدادختی نهبین - اس بین بهبت کیجه اضافه بوساتا ہے۔ اور اب تو ہم بیدائشی اور دراشتی گھرانوں کے حق کومت کوجی سیم نیم بیدائشی اور دراشتی گھرانوں کے حق کومت کوجی سیم نیم بیدائشی اور بین ہے۔ کہ جہا اس کنفونس کوجہ ہوری سنتھا تول کا کہمی کیجہ خیال نہیں آیا۔ سیکن بھر بھی مایں بیہ عوض کئے بغیر ذبیں رہ سکتا ۔ ککنفونٹس وھرم اور میلین دھرم دونو ہی دوستی کے دشتے کو نها بیت بالیزہ اور مق بی خیال کرتے ہیں ۔ بلاشک و شبہ دوستی می انسانیت کے تام زخموں کومندمل کرتے والا ایک لاجواب مرہم ہے۔ بہی ذاتیات انسانیت کے تام زخموں کومندمل کرتے والا ایک لاجواب مرہم ہے۔ بہی ذاتیات کی دُنیا میں بی ایک نمایاں نما مرت ہے ۔ جو مراک خیرت

كى كمبول كولوُراكيكاس قابل نعريف ابت كرتى ب يهي وه كباري ب جس میں منزلفیا ندبیک سیرٹ د خِد متِ عامہ کے دلی جوش ،اور بان نثاری کی بنیری لو**نی جا**تی ہے۔ کیونکہ دوست*ی کا ب*ہ ہ<sub>ے</sub> ترجد مبر ہی دوستوں کو وفت ِصنرورت برا ایک دور ہے کی مٹر لیفانہ، بلکہ حبل نشار ایز امرا د کرنے کے لئے اُنکھار نا اورز بخبب د تباہے ۔اسی کے زیرا نزرد کرود ایک دوسرہے کے رہنج وںاحت میں ننز کیب کیا برابرے حصّہ دارے رہنے ہیں- اور ایک مورسے کے عبوب کی تبدت عملا ٹول اور کبیول برزیا دو منظرار تحصے ہیں۔ نبکن مایں ہمہ وہ اُن کے عبوب وزنائص کو جمعی نظراندازنین کرتے بلکہ پیزنہ ہے کوئنٹ کرتے رہتے ہیں کرکسی طرح ان کا دبرت سب بُرائیول سے باک وصاف ہوکر حقیقی معنوں میں نکی اور بھلائی کا بُنزلا بن جائے ود ہمینہ ایک و دسرسے کی بنا دُ کاہ ہے ہوئے اُل کے محالفول کے سب نیرنفنگ اہے سیبنوں برکھانے ہیں۔ایک، برسرے سے بسینے کی جگہ اینا خوان بہانے کے لئے آمادہ نظراً نے ہیں۔ اِس طرح وہ و وفل ہی ایب دوسرے کیلئے منگی کے عالمگرا صول کی ایک زنده تصورین جانے ہیں۔ اور ان کے ہرفیل بعل میں نی اور پاکنی الکل ایسی می جکنی د مکنی رہنی ہے۔ جیسے کہ پائی سے بھرے مدئے بع ستمار سجبو تے بڑے برتنوں مالاوں مجبیوں اور سمندروں مربعکس مو كرسورج تابال وه درختان ربتا ہے ،

در حقیقت درستی بی به اری بیلی زندگی کے لئے ایک دُوح انزا آنجبات ہے۔ آئیے ہم اس حقیقی راحت و مسرت کے سورگید د مبتنی چینمہ سے فوب سیر موکر اپنی بیاس مجھائیں اور اس سے اپنے مادی جم کے ہردک وریشہ کے لئے ابار نئی زندگی اور تازہ طافت وقوت حال کریں۔ بقیناً نہا بت ہی خوش خمت ایس۔ وہ انسان جو بیجے اور وفاد اردوسنول کی دوستی کے مستین ابن ہونے ہیں۔ اوراس سے ہمیند ننا دکام رہے ہیں -آئیے اہم بھی اہنے آب کواس کے ستی بنانے کی کوئنٹ کریں اور نظین رکھیں جو ٹند دیا ببندہ " ہے منانے کی کوئنٹ کریں اور نظین رکھیان بایا گھرسے بانی میٹھ "

ربی دروازه صوبر این استوبر می با بری این است بی برید اور ازه صرور همو جود می این است بری با بری این بردروازه صرور همو می است کار صرف استفلال ، صدافت اور نگن کی نشرط ہے۔ بھر کا میابی ہم میں سے سے می دور ہندیں۔ بلکرب کے سامنے ہاتھ جوڑے حاضر ہے ،

١٩ - أيكي كومت

لمفوشين مم كے مُعابِن أدرسُ طوربر نبك اور باك زندگى برواكرك اورا سے رقی وننو و زاد ہے کے لئے اچمی حکومت نہا بت صروری بلکمالازی ولامری ہے۔ اس دھرم ہیں۔ باربات وا خلاقبات کوا کی عجیب زندگی بخش مركب كے طور برين كياكيا إے - كين برعكس اس كے بعض مذاب احلاقي آدران حاصل کرنے کے لئے اچھی حکومت کی انہرین و<del>ن</del>ظمت کو تجبہ جمی ونفون/منیں دینے۔ وہ صرف شخصی باکیزگی اور واقی مزنی کے خیال کو ہی بہن بین نظرد تھے ہیں۔ اوراسی بررزور تقبی دیتے ہیں۔ مگر اُنفوٹنس اور بدنان کے ہائی دھرم کے علماً ، اننے کو ہر نظریہ تھے۔جواس حقیقیت کو نظرا ندار کرجانے۔ کمرامن وا مال اور عد**ل ہ** ، انصاف بربینی نوا عد و صوابط کی محمل مبیروی کئے بعبر کوئی بھی انسان ممل طور ہ نشودنما طل نبیل کرسمتا - اسی لئے مشیزی کن (TSZE KIN) نے کہا ے کور ہمارے گورود بوجال کہبر میں تشریف نے گئے۔ انہوں نے وال کے طربن حکومت کے متعن معلوات حال کرنے ہیں بھی کہی کوئی نے رنگذائنت W. ... Bui

سیاسیات اور اخلاقیات کے باہمی تعلق کا بیمسلہ مجی ایک مبردست

اورر دح ا فروز صدافنت وحقیقت برمبنی ہے جو زرب سیب ایک اہم محکیے فرض کے طور برب باسبات میں بوری بُوری دُجیبی اور *سرگر دی سے حصہ لیلنے* کی کیم منبیں دبیا۔وہ لازی طور پر کمزور ، بودا'ا درنا کارہ ہے۔اس لئے دہ اس کیود كى طرحتىجى عُبُول عبل نهبين سكتا - جريسى گراند بل يسئر بفلك درخت كے اليم مبن بپرورین باره مو- اور سئورج کی زندگی و حرارت بخش، مبر اور تنعاعول کے براہ راست تعلیٰ سے ہمینہ محروم رہنا ہو۔ کیونکہ ایک ایسی حکومت کے بغیر کوئی شخص بھی حکوم اورمنکاری ، و غا اور فرب کے جال سے تبھی محفوظ نہبں ہے۔ خواه وه نکی اور باکبزگی کااز تار ہی کبوں سنر سو۔ حنی کرمبیج بصیسے نیک و پاکتفض کو جى مجبورا حبِله و حواله سے كام لينا برا - كيونكه بجى روحايزت تو آزادى - انصاف أو امن دامان کی فضامیں ہی خاطر خواہ نشور نما با سکتی ہے۔ اس کے جو بروطانی ربناً يسباسات كى طرف سے لا بروائى اور بى تعلقى كا اظراركر ابسے ـ يا ترده جال ر بعنقل ہے یا مکارور ول اکیونکه مندرجه ذیل وجوبات کی بنا برخواب حکومت بلامبالخدا كب اليي خرابي اوربدي ہے۔ جس مبركسي على نكى كى كول آميزن نميں كى جاسكتى 🤄

کے خواب حکومت اقتصادی نوشی لی اور مارخ البالی کا سنبا ناس کردیتی ہے کیو کہ میر رما ایکی اکٹریت کو لوٹ کھ سوٹ کر جند کئے پیچنے آدمیوں کو اینا گھر جرنے رہنے میں مدود بینی ہے ج

، ین در رن ۱۰۰۰ ۱۰ خراب حکومت همینهٔ جبرونن د کی حامی اور عدل وانصاف کی دشمن د تی ہے۔

سل فراب حومت نیکول کو برول کا غلام بنادیتی ہے یہ مرکم میں مرکب عالم گیرخود پرستی مرکبے عالم گیرخود پرستی

ا ورمتلون مزاجی کورتی دبنی ہے ہ

سیکن ہرزمانہ اور ہرحالت ہیں اور گئی ٹیکس سے انکارکرنے کی ہمت وجرا تکون کرسکا ہے ہا ہی ہمہ جو جی تفض ایک ہے انصاف حکومت کی مذہرت و مخاففت بہن کرتا دوا بنی خاموشی اور ہے زبانی سے جی اس کی مدد کرتا ہے - اور اس سے ہر قول دِ فعل پر ابنی منظوری کی مہر نگاتا ہے - ایسی حالات ہیں گئے شیرمرد ہیں جو ہیمت کر کئے ہیں - ایسی جرات و بہا دری انسانی خصلت کی دوزانہ فوراک میں شامل نہیں کرونکہ جو جی بہمت دکھاتے ہیں - وہ ہی جلاوطنی ، فنبیہ او بہت بلکہ موت تاب کی سزایا نے ہیں - اور ظار کر سے بہنرین و باکبرہ نزیں تخصول کو اسی طرح جیا نہ جھیا سٹ کھیا ہر کرا ہے فارج کردنیا ہے - جس طرح مسان اپنی کھی جی سے گھاس میجوس کو زمال یا ہر کرا ہے غرض کے اس طرح ایک اجبی حکومت کی عدم موجود کی انسانیت کی مب خوبیوں کو مطاکر ا کے ایک خودر وجگل کی مانند بنا جا التی ہے۔ اس کے ہرخص کا بیر منہی واضلاقی نرص ہے۔ کہ وہ کنفوشس کی دانش مندا مانعلیم کی بیروی کرتا ہو اجھی حکومت کو قائم کرنے اور برقرار دکھنے کے لئے پوری وری کرنٹسٹ کرے ،

اججى حكومت كنفوشس ك نلسفه خيكومن ساكر ئي معمولي سامئارنها بس بلك و دنهابت مناسب طور پر بیتعلیم دنیا ہے ۔ کداعلیٰ ذمر ندارا فنہ ول کوابنی ممت ر نفصیّت اور حکومت سے ذی رنبہ نائندگان کی حییّت سے عام شریول کے مجیسی طربق عمل بر به مینندانزانداز موتے *دسنا جاہش*ے - اور انہیں ان سے شری فرائص وحفوق سے ہمیشہ کاہ ومنت رکھنا بیاہئے کیزنمہ یہ اصحاب خاص طور بر برگزید دموتے ہیں۔ ان سے عمال وا فعال دور بہت دورسے دیمے جا سکتے ہیں۔ اور ان کی آواز دُور۔ بہن دور نک سنی جاسکتی ہے۔ عوام اکٹران ہی کے اعمال دافعال کی نقل اور اُن کی بی آدار کی بیروی کرنے ہیں۔اسی کیے اُنہیں بہت سى ذمه واريال اورويع اختبارات ديي مان بيس والذاية نهابت صروري ے کروہ دوسروں کی ندب ہرت منزا درزیا دع فلٹ ہول۔ ٹاکہ وہ اسپنے آپ كوكفي ندهير بين روشى ك جا مارىينار ابت كرسبس اسى ك افلاطول اکٹر یہ خوابِ دیکھا کرنا تھا۔ کہ تمام حکمران فسعی ہول۔ لیکن گذشتہ کئی صدیوں کے دوران ملی کمنفونس اوراس کے صاحب عل سبید روقونها بت کامیابی میسافتہ جین کو کامل طور بریے غرص اور دیانت دار ب<sup>ی</sup> فالسفه حکمران اور ذمیره دارا فسر مهم ببنبا تے رہے ہیں کیونکہ تفوشس نے اپنے فلسفہ حکومت کا ہے ایک بنیادی صوائع وكلها تخضا بكرتماهم واننق منداور نتياكى مهاتماؤل كوعوام ببن صيف برائتيو سبطانخاص ك طورية ا بن الحدول كاير جاركرنا بي نبل جاسه . بكله ملك كي حكومت مين تعلى مرطرح مدود ہے کران احبوال کی علی فدرو تربت لوکوں کے ذہن نفین کرانی جاہتے

تاكە اُن كى دانا قى ، دانىق مىندى، نىجى اور ياكبرز گى تىجى كچە ملك اور ملاچ كومت كەلتے ہوسکیں - اور اُنہیں بنا بُدور بورا بھل میکس کیو نکہ حکومت ہی وہ نها بت اہم نظام ہے جوانسائیت کی قسمت کوبنا بابعًا ارسان سے ،

اب اس بارے میں متفوشس کے جندا قوال برغور فرمائے :۔ وم اگریزیک آ دمی سوسال تک مسلسل طور *برگهن چورش فتمت ماک حکومت کرتے* رىيى - تودەنمام تىنىدىپ نىدىدىمعاسول كى كايابلىك دىس<sup>ى،</sup> ر اگرایاب وزبرابلے جال حبین کو مشرمهار کے . تو بھر حکومت کو مرد دینے کے را سے میں اس کے سامنے کوئی ہی وفت حاکل بنایں برکتی ىيىن اگروه اينا ہى مەرىھارىنىي كرمىنا- تەنجەرسىي اود كائىدىھاركىيىيە

المبيل انسان بباكرو عجر حكومت خور بخود عيو ل عبلكي - كونكه النَّاوْلِ كَ بِعِيْرِكُونَى حَكِمت زوال سَ تَهِمِي مَعْوَوْلَ بَي رَكِيَّى اللَّهِ اللَّهِ مِلْتَى اللَّهِ دوایت بی کرجب شادی کانگ (KE KANG) کاریاست بین چوروں اورڈاکو ول کا زور بہت بڑھ گبا بے نزاس سے ایک دن مہا تما کنفوسٹس کی حدمت میں حاصر ہوکہ ءُوٹ کی۔ کہ'' تھیکون! میں اپنی ر علبا کو ان جورہ ل کی دست درازیں سے لیسے محتفوظ رکھول ؟ اس سوال سے جواب بیں رفز تفریر مهاتمالنے فرمایا بسماجن اِحب تم خود لو بھی مذر ہوگے۔ وہ فور بخود جوری محبوراً وبن کے۔اس کے بہلے ابنا سرحار کرد۔ تبقی اُن کاس کر حارم وسکے گا ال مها تما كنفوشس نے اجھی کاپرت كے منعلیٰ جن رور دار خیالات كاللهار

كياب أنساني دهرم أن من صرف بياضافه صروري مجماع دراهي عكرت اس ونت ک مکن می نابل ، حب ک که عام جمهور نااس کے ساتھ برادراست

تعن نه مږ. کیونکه حمرا وٰل بر آن لوگوں کی نگرا نی لازمی طور پر رمہنی جا ہستے جو کہ عیکس اداکرنے ہیں۔ ورنہ حکومت اور اس کے کا رکن من مانے طور ریا ہے اختبارا سے کا م لے کرابنا ابنا گھڑھرنا منزرع کردیں گئے جہور کی طرف سے حومرت کی نگانی اور دیجہ ببال میں عنفکت اور لا بروائی ظاہر ہونے برہی حبو مے بڑے اہل كارول اورا فسرول كى جاءت اپنے فرائض سے گركر بہت جار خود مختار توطان العنا لاگوں کی لوگیوں میں تب بل مرجانی ہے جب الگانت نه زمان میں زمینداروں کا کشخفول ہریمنوں بابٹنا وُں ۔ بے اول مناظول اور ان کے **مائخ**توں کی مختلف *جاعتیں ہر* ماک بن کرنگرو نی رہی ہیں - اس کے ہوٹ یاداور کارگذار بیلاک ملازموں کی تیاری کے لئے میہ نہایت صروری ہے۔ کرجہاں ایک طرف اندرونی طور بران کا اسب عال حلین به بت احبیا اور بلے عبیب مہو۔ **د ہاں مبیرونی** طور بران کی مگرا نی ہی ہوری كورى بوتى رہے۔ تاكداني ميلے كامونعمى البانى سلم-اوران كالفس الماده بھی انہیں برکا اسہوابت سے گراہ نہ کرسکے۔ دازا حکومت ادراس کے تمام کل برزول كورا وراست برركه كف كم لئ به دونوس بانن الشدهزوري بين دينه غوام کی ہردل عزیز نگرانی کے بغیر حکومت جگن نا تفریح دیففر کی مان دخود مختاری اورُسُكان العنانی ایک بھاری عفر کم ذریعہ بن کرخٹ رب وسکیس رعایا کوا ہے بوجھ کے چیجے تجابنا سٹروع کردے گی 🔅

مرید برآن دائے عامر ہی حکام کی مجھے دمنا بن سکتی ہے۔ اس کے حکام کرائی بیدار بنٹ ری اور ہمر بن سے بنوت میں ہینہ عوام کی بہتری دہمودی کے کئے نئی سے نئی سخور بن سوچتے دہنا جائے۔ گران سب کونوام یا ان کے نمائن گان سے منظور بھی کراتے دہنا جا ہے۔ اس سے ان کی بہت سی کیے میں جو دبخود ملتی دہیں گی جیسی کر سویڈن پر ہارہویں جارئس سے عہد میں اور جرمنی بردوسرے قیصرولیم کے عہد بین ازل ہوئی ہیں۔ کیونکہ کوئی بھی ایک ادبی خواہ وہ کنفاجی دور انہا اور دوائش مند ہوں نہ ہو۔ ہویتہ کہ اسی برقائم رہ کر منطی سے مہرا تا بت نہیں ہوسکتا۔ اور نہ کوئی ایک فرن یا جاءت ہی۔ خواہ وہ کنٹی جی تجربہ کا راور معاملہ فہم کیوں نہ ہو۔ اس لئے ملک وقوم کی منف غذا نائی و ندر کوہی ہمیئہ ہرال مافیصلہ کرنا جامئے۔ ایسی حالت بیں اگر عوام ابنی کسی غلطی کی برولت کسی کلیف میں بنیا می بولت کسی کلیف بیں بنیا می بولت کسی کلیف بیں بنیا می بولی کے۔ بیل بھی بیاس جائیں ، قویمی وہ اس سے ویسے ہی بہت حال کرسکیں گے۔ بیل بی بینا سیکھا کہ تا ہے۔ مثل ویصے فرانسیوں نے بڑے ویش دخرو ہوں سے ذوائس قائم کئے جائے حق بیل کے۔ روی سے زوائس قائم کئے جائے حق بیل کے دائے خلا ہری ہی ۔ گراسی سے سے شاہد ہو انہاں اور کیا گیا کو نیس نہ خوشکا تی ۔ کہونکہ اور کوئی می واقعہ ور مذر نہ جائے ہوئی اور کوئی می واقعہ ور مذر نہ جائے ہوئی ایک میاسکتا کھا ہو کے میانہ بیل انہیں دولوں کہ دی سے رہے گئے ور مذر نہ جائی نہیں انہیں انہیں انہیں اور کیا گیا کوئیس نہ خوشکا تی ۔ کہونکہ اور کوئی می واقعہ حقیقاً انہیں انہیں انہیں دائی نئیں منامی میانہ کی حقیقاً انہیں انہیں انہیں انہیں دائی نئیں منامی میانہ کی داخل

جب عوام خودا بنی رضا ورخبت سے کوئی نفضان دِ و بالیسی منظور کر لیتے ہیں۔ قد وہ کسی فاص کر بلد ہاس سے بیروول کی جائنت کو تودہی صبروا سنفلال ہی بناسکتے ، اس لئے اننیں خواہی مرصیبت و آنت کو فودہی صبروا سنفلال سے بردائنت کر ابر آئے ہے۔ جبیبا کہ استین فراہی شرعبت یونان میں حب ایجوس ہو ہج می (اللہ ۲۹۵۵ می ۵۵۲ میل) کے واقعہ کی خبر آئی۔ قد وہاں سادی رات کوئی ایک فیمس جسی بنے فکری اور آزام کی بنید نہیں سوسکا۔اسی طرح باشند کان طاب کو جمہور بیت اور سنریت کی فعلیم اور شریت کی فعلیم اور شریت کی فعلیم اور خبر سے ماک وقوم کی طاقت برخوجی ہے اور خبر طلی اسکی مطلق العنائی در فود میں رانہ خبر میں ایک کیسے میں خود میں ایک کیسے میں مطلق العنائی در فود میں ایر خبر ایر بارہ گائم میں ایک کیسے میں فیل کرتی ہے۔ برخوا ن اس کی مطلق العنائی در فود میں سات جھو شے کہ بارہ بارہ گائم

قائم ہوا ورزرا سے صدمے سے ہی لرطوحک سکتی ہو یکن بر بفلاف اس سے جہوری حکومت ہردل تزیز رائے عامر کی سنگین بنیادوں برقائم ہونی ہے۔اس لئے وہ خطرے اورا ندلیشے کے وزّت بھی ابنی جگہ سے ڈالوال ڈول نہیں ہوتی - اور ہرطرح اہنے وزار کہ ڈاکٹر کھتی ہے دہ

کسی جمہوری حکومت کی رعابا - صرورت سے زیادہ نیکسوں کے لئے کھی خبروری حکومت کی رعابا - صرورت سے زیادہ نیکسوں کے لئے کم سمجن طوری نزرے کی ۔ کیدکمران اوراس کے مائٹت افسر حکام ہمینہ بعذبان معابا کومن مائے طور مراوٹ بوٹ کر اپنا کھر جرتے دہتے ہیں ۔ کوئی ہے دگام اختیارات ہمینہ حص وہوں کو برخات دہتے ہیں۔ اسی لئے اقتصاد بات انعا اور تحفظ امن کا ہمینہ موس وہوں کو برخات دہتے ہیں۔ اسی لئے اقتصاد بات انعا اور تحفظ امن کا ہمینہ بی تفاضا دہتا ہے ۔ کر اصلی طاقت تام توم کے ہفتین محفوظ دہنا جاستے ہ

السطو کا قول ہے۔ کرملے ہے انصافی سے زادہ نوف اک سینہ اور کھیے
میں بنہ رہے موجدہ ہندوسنان اور جین - بنزا کھار ہویں صدی کے فرائس - اور
انگلینڈ اور زاد سے زیرنگین روس کی دعایا سے اگفتہ افلاس و ناواری کی وجہ
جہوری حکومت کی عدم موجود گی سے سواا ور کھیے بھی بنہ ں۔ کیونکہ یہ ہے دیکا م۔
اور خود و تنار کھران اور افسر گدھ اور جھیٹر نول کی مائند ہواکرتے ہیں - اس لئے
وہ مربر اور مو نع بین منتظمان حکومت نا بت بنیں ہو سکتے - اسی لئے جمہوریت
کے بینے رائصاف عندا صفت ہے۔ بہی وجہ ہے۔ کہ ہم سب انسانی و حدم م،
کے بینے وجہوریت کے جان مناور شیدانی ہیں ب

و المراجع المالية المراجع الم

ر فی کرسکتی ہے۔ آزادی اور جمہوریت ایک ہی تمقدات این سے دور خین اور این کے لازم و لمزم کیے جائے ہیں۔ آزاد و بانی ہی اب البر بیشیا ، بر فخر میں کرسے تھے۔ مذکہ بات ندگان ہے جائے و کا فود مخاری اور مطلق العنانی جبولی جھوٹی جاعتوں کے مفصوص مفادات کی حابیت کر سے تک اور اگل کے دباغ کوجی صنوری ہوجانا ہے کہ وہ عوام کے ممنزکو جی بندر تھے۔ اور اگل کے دباغ کوجی صنوری ہوجانا ہے کہ وہ عوام کے ممنزکو جی بندر تھے۔ اور اگل کے دباغ کوجی طرح طرح کے منتبات سے بیکار کرتی دہے۔ جبیدا کراس وقت بھی تبہمت طرح طرح کے منتبات سے بیکار کرتی دہے۔ جبیدا کراس وقت بھی تبہمت اللی اور جرمنی ہیں کیا جار ہ ہے۔ جمہور نواز امر کیا۔ انگلت ان اسوٹی کی مور و ل کے سوٹی ان دونا ورعور قول کے سوٹی کی ۔ نادوے بیان ہن کی ہندو کے بناہ بن سے بین ہی ہو صرف ایسی ہی آزاد فضا ہیں ہی زندہ کر کے اس کے بناہ بن بی حق ہیں۔ جس کے منتقل ایک انگریزی شاخرے اے این بائیر و خیالات کا اس طرح اظہار کیا ہے :۔

THE LAND WHERE GIRT WITH FRIENDS OR FOES,

برای جا ایس است کار بین مرزمین جال ہرایک محص خواہ دوستوں سے گھرا مر مجمہر میں ایس است کار بین جال ہرایک محص خواہ دوستوں سے گھرا ہوا ہو یا دشمنوں سے ۱۰ ہے دل کی ہرا ایس بات صاف صاف اور بخیر کسی خوف و خطر کے اپنی ذیان سے ٹکال سکے کیا راس لئے بغیر جہوریت سے ہیں دائی ہے ہوستی اورا خلاقی فائے کیا ہی سے مالا ہو کر تبادہ ور با دہر تا بڑے گا۔ آہ! یہ بھی متنی خوف تاک اور معبایک مبمتی ہے۔ کہ پولیس کے ڈونڈے اور مطلق العنان حکام سے جبروت دکے خوف سے میں شرید کر اور میں لگائے کہ کھو!

اور بھی کوئی آزاد خبال این دل دوماع میں مذائے دوا اگر بدستی سے بھولے بھٹے کوئی ہمی جائے ۔ قرامسے کیل ڈالو! مار ڈالو! اور کسی طرح بھی نشود نیاز اپنے ووا برطرح سے مبکس او محصول جب جاب او آکرنے رہو الیکن اُنہیں خرج کرنے والول کے طریق عمل مے منعلق مھی کوئی اباب لفظ مبول کرتھی اپنی زبان سے سند کالوا ہزارح کے جنگ وجدل میں مصدلے کرمروادر مار و بیکن نیے جاننے کی مجھی کوشش ىزكرو كەتم كېراكىي كے اعتول مرد ہے ہو ؟ يكسى كومارر سے ہو؟ اوركومال در صرف سیرکاری وردغ بیانبول کوبرڈھتے اور شنتے رہوا ور بیمعلوم کرنے کی تھجی صری<sup>ن</sup> محسوس نزکرد کران میں کفِنا سی ہے اور کتنا جموٹ ؟ اَبُ الب<sup>ی</sup> حک<sub>ی</sub>مت کر بر سار پرزندگی بسر کرنا نومون سے بھی بہت برطھ کراقہ بن دہ ہے ۔ وہاں نو ہر دہز معصوم انسابزن اوربیگنال تفهتن که دار برکھینجا جانا ہے۔ ایسے ممالک کیے باشنے جلد ہی قدیم آلمی محصطلن العنان سنشنا ہوں کی غلام ر فایا کی منیل رهم حانت وبهنيج حاسق بين حبي كانقت فارطائن كم متهور مورخ ورفي بوالي (DONATO GIANNOTTI) سے إل دروناك الفاظير كمبنواسے: مطلق العت ن شنرادول كى رعايا جا بزرول مسع بهى زياده كري و أل<sup>ت</sup> بیں ہے۔ وہ اتنی کمینہ-بدا افن اور ذایل ہے۔ که ودید بھی ننیں جانتی كدونيايس باموراج و اوره وسورى ب با جاك رى ب ؟ جهوریت بمت اور جرات بیداکرنی ہے - اور عایا کی اخلاقی طافت کو برصاتی ہے ۔ جدیاک بربرو دوٹس سے نایم وزانوں کے متعلق کررکیا ہے۔ جان كرسب رائ و ب سكت من اوراي ولى خالات كا الهاركر سكت من و إن نسلاً زانيه لاً شهرى طافت كا ايك ناقا بل ضمّ ذخيره مِمْع مودانا عَمَا- كيونك. آذادی بی رنا گی ہے - اور آزادی ہی تفقی طاقت ہے حصرف جمسر میں می بدلون

رى بيراك سيره بيدا موكرنتوونا عال ركيلق هدو دمال اي ابني أ زاد شريت بربجاهور سے فور کرسکنے کا خیال ترقی وبرورش پانا ہے۔ اسی - لیے آزادان ان اب ِ مَلِّ وَحَكِيمِت کے لئے بُزُدل ِ فراں بردار غلاموں کے نسبت بررجها زیادہ فر نبال کرسکتے ہیں۔ ازار اور شربت بسندر سیامیوں کے فاکارانہ ہوش و خروئن كيرمنف يليم مرضطاق العنان فوجى لخافنول كي جنگي فؤا عد اور فوجي تغليم مسب بے سودو۔ بے طافت ٹابت ہواکہ ن ہیں۔ حدیبا کداہل آسٹر یا کوسٹ<del>ا عل</del>ے میں د المی کے میدان جنگ ہیں بیند نگا۔ اس کے ایک جمہدی حکومت میں کی مبترین النان إساني دس يابه بهوسكته بنء ادر الهبن بغير كسي شك وشبيه سني كامل النباروائنزادك سافراغك ساعك اوربيع سه وسيع اختبارات كومت عطاكتے جائے ہں۔ لمكن غيرور وارمطاق العنال حكم انوں كے عدم النوبين : جارون کے لئے - ان رصروری ہوا ہے - کدو و ملک کے ا ریک سے تا ریک کوندں میں ا**بنا سرحیہ اِسٹے بڑے رہیں کسی برا بنی لیادت د قالایت کا بھی تھی** أنهراريذ مريد محنة دين بمطلق العناني سمح وويضاوم ت مين حفيقي فأمليت كاخبال ایک دام خبالی اوروجم باطل سے بھی بڑھ کرہے ۔ کیو کو بیٹر آز، دا ، نکن جیا نے اورکسی طرح بھی اس کی کیجی ریکھ نہیں ہوسکتی جاسی نے جب گوٹی سخٹ گہر ا نه راتن و بندئر ان مرسازات - تواس سے ساتھ ہی اس کی حابہت میں افرانفزی تبیل رجینی سال میں کی سکے کام کا خاتمہ بھی موجا اے بیبی وجہ ہے۔ کرا کہ عنب جمهوری ملطنت کامن وامان موینه جندروزهٔ این به واکر ایب جبساکه مرمینار جند<sup>ن</sup> عَمَانَ مِنْ الْحَدِينِ بِنَهِ مِهُو سَفِي عَنْزِتَ عُمِرِ لِيْتَخُنْتُ خَلَافْتُ بِبِرَسْكُنِ مِهُوتُ مِلْ بِح ُ نِنْ رِدِ كَيْ مُنْ مَ كَارَكُوْ ارْدُولِ بِرِ إِنْ بِصِيرِهِ بِالْمُحْوَالِينِ فِي الْمُنْ الْرِي لَبِسِ مَعْ يُومُولِ الم خرب من المداور عن زير الم البرك خوالول كوخوا بهائ بريشال كرد كها

اس طرح ہم بیموس کرتے ہیں۔ ہم جمہوریت میں ہزاد ہا وصاف عصرے پڑے ہیں۔ اگریسی جمہوریت میں ہزاد ہا وصاف عصرے پڑے ہیں۔ اگریسی فاص زبانہ میں وربت کے اندر فی فاص زبانہ میں وربت کے اندر فی فاص زبانہ میں ویا ہے۔ نواس باعلاج اور زیادہ آزادی دہ وربت کے اندر فی فاص دیکھائی جمہوریت کی میں جہ کہ اس میں مجھے کی کرے۔ براہ داست اور عالگ بجہوریت کی خبیاد دیجی جا ایس مشتر کہ فیڈرل حکومت کی خبیاد دیجی جا سے۔ مذکہ اورکسی فی باد بر ا

ہم ورمت ہی سرطرے کی ہے جیبنی اور اصطراب، انگیز نحنہ جیبنی کا آیا۔ واص علاج ہے۔ میں اس سے صرورت مند زبادہ بوسٹے بڑسٹ انٹوا ن کوفارج كرانے كے لئے ايك بيفتى والو ( SARETY VALVE) مهاركرا ب-رجس کے بغیبر ہرا آب ایخن سے معیٹ ما سے تا اندینکہ رہاہے - خواہ وہ کا نیا ہی انعِيا اور بين فريت كبيل مذمور بيي عدام كاسب شكابات دوراكم مح أن مح نما م مطالبات ہروقت أورے كريكتي ہے أور ملك وقوم كو تبا ہى سے بجالبتى ہے سی بت ملینه میدر سرگرم اور که زرس د ماغنول آب محدود رستی می اور هم در بن ان وماغذى و كيل كربيكا د نبعل كرتى - بلكه ان مينز إده مين بار ه كام ليتي م اور رہ نئی سے نئی او عجیب سے تجیب چیزیں ماک، بتوم کے سلسنے بیش کر کے انہیں ا بيغ مفد مِعلاب بهنرين حيز أتناب كريين كامو فع ديتي إن يرون أأب تنخیل بریست اور حدرت کب نداز شکاص می ین نقریر می اور میصنا مین سعے نوگول کے وابول میں چوئ**ں وغروئ کی جا ب**ے بربیاکسیٹھٹا ہیں۔ جن سے کرسطاق العمت ل حکومت کیمشینری لوه مشا داورانقلاب رونهازد کرهبری حانی ہے رکیاں جہور می مکومت کو ہیں کو ٹی خابشہ محبوں کرنے کی صزورت نہیں بڑتی ، اُسے آزادرا کے روه طام کی تول ہدینہ کم سنے ولوں ہے مفوظ کھتی ہے ،غیر حمہوری حکامیت ہر

وزن زبان بندی اورطرت طرح کے بوا سے بنا کریوام کی انکھوا میں و مصول جبو کئے کا کھیل کھیلینی رمتی ہے ۔ کمجھی سی بھرویے کھلاکری کوبیش کرتی ہے جی سی کو-اوراس طرح بردصو کے اور فریب سے عوام کو مبلانے اور بر کائے ر کھذا جائتی ہے۔ کہونکہ اسے ہیشہ ہی رہنطرہ رہنا ہے۔ کہ کہبیں ر عالی برا من کی ا بنی رئیا دی اور بارسازی ما مباندا مذهبوت جائے۔ اورعوام اس کے خلاف موكراس فاتمه نزري بهجلا ليساخون وضطرو غير سخفط كي حالت بين حبيبي كه وه عليه ي النها و على زانس من قائم ربي كون زنو كي بسركزا ببندكوليا ؟ ربہ ہرزقت کا ندلینہ و۔ لے احدینا نی ہراک انسان کے نظام صبی کو کمز درکرکے اسے دبوانه بناديين سے مع کا في مولى ملين جبوري حكومت ميں اگركو في الفلاب رُون بناجی ہے . تو بالکل بے تشدد - بڑامن اس کے اُسے انعلاب کام دین تھی ایب بڑی منعلی ہے۔ کیونکہ و در دھنفت انقلاب ندیں بالمحص ارتقابات ا اوراس میں سیاسی و کلسی نبر ملیال بینے کسی خو سربزی سے ہی رونما ہوجاتی میں اوربيه درهنبفت علم وفهم اور دامنق من يي و دورا ندليني كالأب معجزه سأمعلوم

جبورین کا خیل ہے کہ وہ علیم کوئر تی دے کیونکہ مناسب اور موزول نعلیم ہی انسان کے لئے تنہ کی بخش سانس کی انٹر ہے ۔ ایکن خودنخار مطلق العمان حکومت میجے برطیعے اور صاب تماب سے ابیا خوف کھائی ہے۔ گویا ان سکے برزے بیں انقلابی جبُوت جبرا ہوا ہے۔ جبہوریت بہتر تسم کے سکول اور کا لیج قائم کرکے ذندگی کا نیا جو ہر حاصل کرنے میں مادو بتی ہے۔ لیکم بطلق العنانی علیم و مرتر سے ابیا طرق ہے۔ حیب اکر جبکا دیڑ اور اکوسورج کی روشنی سے ۔ زار دوس سے عدر حکومت میں برائر ویٹ سکول جاری کرنے کی جوہ کی اون نئی اور جہدریت کی ترقی ہے ہی انگ تان بی قان تعلیم مجریہ من کے با فائر رہا بیکول اور اجرافیار استے دند الکل اس طرح ساخت الفار ہے ہیں۔ جس طرح ایک کو اور اجرافیا از ۔
"ارتیانی درھرم" کی سنفیا بھی انسان کے لئے بہنز بن مکن قسم کی عالا گہر تعلیم کے ساتھ ہوں ہے۔ جب تک اسے نزنی مذہو گی رتب اک و ذبی ہیں بھیل کی تعلیم اور اجتمال ہے۔ اس سے جہور کے دو مجھ چھڑے ہیں۔ جن سے بغیرائی کی زندگی محال ہے۔ اسی کئے ہم سب جو انسانی دھرم" کے مزیداتی ہیں۔ ہر ایک نشر اخلاقی معربالا ایک نشر انسان کی سے اس طرح انسانیت اور نتواجہ واضلات و نہا ہیں جہاد طرح انسانیت اور نتواجہ واضلات و نہا ہیں بہاد ماصل کرنا جا ہے۔ ہو کے بیاج سے بہتر تعلیم واضلات و نہا ہیں بہاد ماصل کرنا جا ہوں خات ہیں۔ ہو

 آتاب عالمتاب کی زندگی نجن اور بُرِیور کرون کا ترد کھی ہے ، ن - جنگ وجب ل

كنفوش وعدم جنّ وجدل كاسخت مخالف سے- ازرامن وامان كى لغرف كَ لَيتَ لَيْكُ وَلَى ادر باندَ واز سِي كَا يَا ہے - اسى نے تبینیوں کو امن لہد زا کرمیا کی اسے یانے سے متنظر کروبا ہے اونیا کے کسی تھی ماک بیں آپای کے بیٹے کو اتنی نفرت سے نہیں وَجِها حِلّا . جبیها کہ جبین میں! یہ ایک ایسی علی کامیابی ہے۔ کم بزیال کسی اور با بهب مین کمبین بین دکھا تی نہیں دبنی ۔ حباک و صوال اور نتسل و نیو زمزی سے شنہ پراٹیوں سے نفرت کرا ہی جبینوں کا ایک منایاں بلکہ محمران فاصہ ہٰ۔ کیا ہے۔ جبینی نلاسپفر مرکشی نے بھی جو کہ فوٹین دھرم کا پیرونمبر ہما۔ عالمگہر امن وخيران ايني كي كي يعليم دي سے-اور بود حدد صرم سے انجي آس كا مي بنيا مرشايا ت اس نے میں کہا ہی کجیر ہے جا نہ و گا۔ کہ جیدی اپنی امن کب ندن بن هزورت ہے بی بہت زیادہ بڑھ کر در حیدا فرا طا تک بہنچ کئے ہیں۔ اور مکن ہے کہ آیا۔ عوصہ دراز کس ایسے بی بندایں میں نئی اس ( ۱۷۵ ME NC) سے امن الل اور حکومت محمنفان ا بینے خیالات کا اللہ ارکرتے ہوئے نہا بہت وور ارائینی و دانش مندی عبرے الفاظیس یے کہا ہے:-

" نلاقہ جات کے نے جگ دھل کرنے کا تفصد ہے۔ کر نبیر کا خیال اناؤں کو آباہ وہر بادر دے "

سیمبلانی یا یکی کے لئے کوئی جنگ بنیں ہوسکتی۔ البیتہ اتنا صرورہ ہے۔ کدکوئی جنگ نوکم بری موتی ہے اورکوئی بہت زبادہ بڑی، اگر کودون دایک غلہ) اور زصان ابت ہی زبادہ ہوجائیں۔ جننے کاگ اور بانی بیں . تو دینا کے تمام اضان نباک بن جائیں ، "جووز پر شکس بڑھ) بڑھا کہ جنگ و جا کرنے ہیں۔ دہ خود چوراورڈ اکوہیں" " بڑے بڑے جرمین اور فوجی ایمنا ہی سب سے برٹے جراتم بیٹے ہیں " مدرس فوٹ کا گاگا ہے " کا ہے ۔"

اب میں بھی اپنی موجودہ نہار سب ہیں اسب نیزی کے ساتھ موزول نبدیلی بیداکرنے کے لئے بت الم بہ سنزافٹ آمیز موسیقی سے مدلیبی جامیجیا موسیقی سے مراولرزہ اور جذبات ہیں بہجان ربیداکرئے وائے بھٹور ونکل سنوہیں

جسے غلطی کے میں رہنے گئے کا ام و إجابات میں تو بیں اور باری امند ونسلول کواک کے تمام سکون واطعیبان ادر بزرگی و شان سے تحروم کردسے گی ربسیقی سے نفرت كريف والعيريولين (عيسائيول كااكب إك بازفرفه) الرحيواس باره مين سخن غلطی بیصفے۔ نیکن موسیقی کی عظمت واہمینت کو کم کرسے اُسے یول دلیل کر نبوالے لرَّكُ اُن سے هی زیادہ غلطی بر ہیں ۔ بمزیکہ موسیقی صرف اُکن خالی دمائ اور صنرورت سے زیادہ بھرے بریٹ والے امیرول ورنٹیبول کی دمبتگی کا ہی ایک دلیل ذریعیہ نہیں۔اور رنبہ نوجوان مردوزن کے جیوانی حذبات کو بھر <sup>م</sup>ناکع کا نہیں منگے اور بنیم برمهنه ناچوں کے لئے اُکھار ہے اور اُکسانے ، نیز گناہ کے تنگ و نار کِک ا المراص المان المرائح والاكوري سنبطاني آله الله عني و باكبره موسيقي نزا كب رُوحا في هواڻي ج ا زکي ما نٺ پهٻي اس خود عزض ومطلب پرسني ميں تھپنسي پوئي محمورت كى دنيات بهت أوضح الماكر وطانى مسرت كى اكب ابسى بيم سرور فضاء مين نهایت آسان کے ساتھ بینچا دیتی ہے۔ جہاں وُو ئی کا ہرایک خیال ہالیے ول سے میور ہوکر ہیں سب میں ایک اور ایک میں سب سے معااور کونی دکھیا تی ہی نہیں دیتا ہیموجودہ بداواز مسوسائٹی کے نیموشنی ، بے سرے لوگوں میں <sup>جیمی</sup> نطافت اور باتهی مطابقت کی ایک حیرت انگیزادوح عیونک دینی ہے غرضیکہ موسیقی ہی ہادی آئندہ نساول میں نٹرا ذن اور باکیزگی کا باک عنصر پر اکر کھے آئدیں امن کیا نتخیل پرست بناسکیگی۔ اور انسانی خصلت کے بنیایت گوہے اور خوابيه و جذبات که بیدار کریمے بنی وَعِ انسان میں گر وحانی بگانگت و اتحاد کو رُومَا ہونے میں مدددیگی- کیونکہ بغول مسٹرسی ۔ بھے و ببریبی ایک بچی نالمگیہ بلائنگ وشعبہ خیالات اور جذبات کے اظہار کے لئے موسیقی انسانی

گفتگوبدرجها زیاده مؤیز دربعه ب رکونکه طافت گدیا فی انسانی دل و واغ اور هوش که برگزها که در جها زیاده مؤیز دربعه ب رکونکه طافت کو ایسی خوبی وخوش که برق که برگزها که منبی کرسکتی حبیبی که مرسیفی برسیفی بریانسانی روح کی و چنیفی آواز ب برووسری اروح کی و چنیفی آواز ب برووسری اروح کی و پنیفی که این این این این این این که میانی که ساخه برا و راست بهنجانی ب حیام که که کوفی اور طافت برگز بهرگز بنیس بهنجاسکتی م

٤- إتسافيات

کونسان موضین دصرم کا خلاقی آ درش یہ ہے۔ کہ رہ بہا سے اضائی تخصیت کو کوئیاں طور پرنشو و زیادی جائی جائے۔ یہ یونان کے ہیں و صرم سے برت کچھ مان جائے جائے۔ یہ یونان کے ہیں و صرم سے برت کچھ مان جائے جنیر جانب دارانہ مساوات رجن کی حالت سے علی انحاد رہووو میں بیدا کرنے کی کوشن کرتا جائے۔ جب یہ دونو پائیں ہی بیدا ہو کہ انہ بیدا ہو کہ انہ بیر برطی جائیگی۔ نوخو کو د کو د تنام کوئیا میں ایک نظام اور امن و ایال بیدا ہو کہ اس بربرطی کی برسیں نازل ہونے لگیں گی۔ دانائی د جی)۔ انسانیت رجبن میں اور بیل اور بنیا دی اوصاف ہیں ۔ انہیں نیول ہمدت دیگی ہی انسان سے بین برطے اور بنیا دی اوصاف ہیں ۔ انہیں نیول ہمدت دیگی ۔ موزو برن دلی اور فاداری دشین میں ایک صفات بیب دا ہوتی ہیں۔ برتی ہیں۔

ان میں سے انسا بنت رجین سب سے زیادہ آمیت کھنی ہے۔ لفول پر وفنبہ سرسوزوکی" ہمدردی۔ محبت و مہریا تی - حذبات دوستی اور ساتھی ہن کا خیال سیمجی باتیں اس میں شامل ہیں" ہیں احساس کمنفوشین دھرم کے اس نہری اصال کی بنیا دہے ۔ کور جو سال کم اپنے لئے اپ نہیں کرتے - اور وال کے اصرال کی بنیا دہے ۔ کور جو سال کم نما ہینے لئے اپ نہیں کرتے - اور وال کے لئے بی اسے دوا نردھو "کنفوشش کا فرمان ہے ۔" بیس شخص میں جین الہے وہ اپنی مصنوطی اور ابنی کا میا بی کے ساتھ دوسروں کے معاقد کی معاقد کے معاقد کی معاقد کی معاقد کی معاقد کی معاقد کی معاقد کی معاقد کے معاقد کی کی معاقد کی معاقد کی معاقد کی معاقد کی کی دو معاقد کی معاقد کی مع

کی کامیابی کی بھی خوا ہش رکھتا ہے 'الے کتفوشس کامنہور شاگرد مین نی اس -جو مسیح سے نین سوسال نبل ہوگڈر اہے بھتا ہے۔ کہ' ہرتخص کو دوسر واکا خیال ہوتا ہے جنہیں نہیں وہ انسال نہیں کہلاسکتے '' حیین''ہی در حقیقت انسان ہے'' دمانہا کتفوشس فراتے ہیں :۔

الانظم کی کتاب ( ۱۹۹۲ می ۱۹۹۲ می ۱۹۹۱ می ایک بی بین سو نظیم بی بین ال سب کالب بهاب این ایک بی نفر سیسی آجانا می در کتی در کتی کو بین ال سب کالب بهالات کوایت بر آب بی کو فاله رکز تا ہے یہ بی کو کرھی اس برعل مذکر تا ہم سن وجرات کی کمی کو ظاہر کر تا ہے یہ الله بین ایک النان کے لئے آگ اور بانی سے بھی زیادہ صنروری ہے۔

"شبتی ایک النان کے لئے آگ اور بانی سے بھی زیادہ صنروری ہے۔
میں نے انسان کو آگ اور بانی سے مرتے ہوئے ویجھا ہے۔ یکن جی مرتے ہوئے ویجھا ہے۔ یکن جی مرتے ہوئے ویجھا ہے۔ یکن جی مرت ہوئی اس کے داستے پر چھتے ہوئے کسی کو بھی مرت بہبن دیجھا کہ اسی بات کی ہمین کی رہن کی رہن کی اس کے باقص مذھری جائے۔
میں میں بین کا رہن کی کر نہیں ہوئی اس کے باقص مذھری جائے۔
میں انسان کی بین کی کر نہیں ہوئی اس کے باقت میں میں میں انسان ہوئی اس کے باقت سے مذھری جائے۔
میں انسان کی تجانی کو نہیں ہوئی ۔ کو کمیں انسان ہے مذاویا ہے۔
میں انسان کے بروائن میں انسان کی اور شرم نئی کے قریب بہنیا ہے کے ک

سائے ہیں 'اور ایک مہائیرین ہویٹہ بھی کا خبال رکھنا ہے۔ سکین اوسے ا انسان اپنے آرام و آسائی کا! ایک زباجین اپنی حداکہ کے۔ لئے بھی بنگی سے جاتا ہے: اس اور خطرات سے میں آنوں پر بھی وہ بنگی سے جاتا ہے: اسب اور خطرات سے میں آنوں پر بھی - سب انسانوں سایر محبت اربی ہے۔

٨-سوانح بائے حیات

كنفونتين ومعرم يخ جين كوخصوصاً اور ُزمنا كوع رماً بيت برطب نها برين نذر كئے ہیں۔ جن سے مختص سوائح اے حیات بدیر اظرین ہیں:-ملیں متنی اسس (ماسٹریں کر مفوشس کے بہترین نمائن سے اور ترجان ہیں۔ آب نے ہی بات ندگان جین میں اس دھوم کو بے صد سرولعز بزبنا کر اً سے نتخ دلائی ہے۔ آب ایک ال تقاف برجادک تھے۔ آب سے ال صول كا بدت برجار کیا ہے " ان فضلت لازی طور بریک اور باکیزہ سے انز ا سے نوب نشووزا دی ہے ، اس کاظ سے کنفونٹین دھرم اور علیہائی دھرم مِن زبین و آسمان کافرق ہے۔ کیونکہ علیها ٹیت امنیان کو بیداؤٹا گہنگار مانتی ہے۔ بین ننی اس کا قول ہے۔ کہ جس طرح باتی ہیں ، دصوران کی طرف جاتا۔ ہے اسي طرح انسان هي طبعاً جي كي طرف رانب - جه -اس بين نئاب مين كرا إني كومار كراور أهجال كركسي تحبر مسرميت هجي كذارا رباساتا ب-اور فسيدا ورمبند سے دورسری طرف کے جایا جار کہ ہے۔ حتیٰ کہ است پہاڑ بر بھی جرمھا اِ جا کنا ہے۔ ریکن بیداس کا فکرنی خاصہ بہبر کہلاستنا - صرف حالات سے مجبور ہو کر ہی ابساہوا ہے ...، اسی طرح انسان کے دل میں جی باربادیکی کرنے کا خيال بدايوتا ہے۔ كيونكروه طبيع وضعانياً نيك ہے اللہ

مبن تنی اس نے محلبی اصلاح اور افتضا دی انصاف بر بھی مہرت زور دیاہے۔ اُن کا قول ہے۔ کُرُ انسائیت ہی اِنسان کا دِل ہے۔ اور پنی پریاں كاطرنقد سيد . . . . . كم معصوم كو مار دوانا انساني دل كاكام بنين -" " ایک دنسان کے دِل میں خیرات کا جوخیال پیداہوتا ہے۔ وہ اس کے عنرخیرا ندنینا مذخیالات کوایسے ہی و اِلایتناہے - جیسے کر پانی آگ کو! – <sup>4</sup> '' ایک مهان بُرِینَ جهان سے بھی گذر ناہے۔ وہیں نہذیب واضلان تھیلانا ے ۔ اور اپنے پیچھے اُر وحایٰت کی ایک نضا حجبور ما تا ہے " تَوَوْتُ زو - دِسُلام عسنالها آب بجي اي زردست عالم منتظم اور ما برسفے آب سے فدرت اورانیا بیت سے متعلق کمفوٹین فلسفے کے بوشیدہ و بیرچید و مسأل کی خوب نشئر بح و تو خ**یع کی ہے - اور سائنس برم**ینی بہت سے عالمگھر اصدِ اِ اَکْعِ نها بیت وضاحت سے بیان کیاہے۔ کیار کسی دیو تاکے زریعیدُ دنیا کی رازش تے مشارکہ اِنکل نظرانداز کئے رکھا ہے۔ اسی لئے برونیسہ ایج اے کا میاریے آپ كى تعليمات كۇئىجدىدىغۇتىين دھىم " كانام دىكەر بىلامزات ك دىلىداين ظامر تباہے۔آب کی تصنیفات نے مترنی بعب بریہ ن اٹر ڈالاہے۔ ڈاکٹر ڈسبہوا کے گریفس آبِ کوموجودہ صبین ۔ کور با اور حبایان کاسب سے بڑا گورو مبتلا تنے ہیں۔ ان کی م<sup>رائے</sup> ہے۔ کہ زانہ حال کے زبر دست جایانی فلسفے کی بنیا دیچومہی" کی تصنیفات برہے'' النوس كناك دج يهك أن يوسك ام سم منهور فق الاسم مرسك آبِ اکاب مٹنورٹناء اور غلاسفر ہوگذرے ہیں۔ ابنی افسری کے زمانہ میں آب سے مُرحه دهرم کے توارمات میز دبوول کی سخت ندمت کی ۔ اس کے آپ کو حلاولن كردياً كبا-اراب جوبي حصه مل ميں چلے كئے - جمال كرا كب دانش منداور ديانت وار مدبر ومنتظم می حدیث سے آب سے خاص شہرت مال کی - اور جبر ماک بیں

ہر دہسنر برہو گئے۔ آپ اپنی تصنیف کمتوشین دھرم کے عفائد " بیں ہے تحریر کرتے ہیں۔ کو عالمگیجرت کو ہی خیرات کہتے ہیں اور جیج طربق علی کونٹ جن لیکن انسان فون العظرت جیزول کی خواہش کے زیرِ انزان منبادی اِ تول کوہلیٹہ لنظرانداذکر دیتا ہے کہ

وانگ آن تنبید و این النائی آب ایک جید عالم اور سیاسی ریفارم تفی و آب آی جید عالم اور سیاسی ریفارم تفی و آب آی جینی سول سروس کے اوبی استانات کے کورس میں تاریخ ، جغوافیہ ۔۔ اور انتضاد بات جیسے صروری مصنا میں کو میں جگد دلائی ہے اور ا بین آب کو ہر طرح کی تناوں کا ایک زبروست شوقین طاہر کیا۔ آب نے اعلی حکام کی دفتون ستا ہوں اور یا عنوانیول کی گھم کھلا فرمت کی ہے اور کسافیل کے مغیر مطلب بہرت سی اور یا عنوانیول کی گھم کھلا فرمت کی ہے اور کسافیل کے مغیر مطلب بہرت سی اقتضادی اصلاحات نافذکی ہیں ج

وبن ٹی بن مہیا نگ - دس السالی آب ایک ذردست مرسوا اور محب وطن تھے ۔ آب نفل ناتے کا بلی منان کی علامی منظور نزکر کے درجہ شادت مل کی علامی منظور نزکر کے درجہ شادت صل کر گئے جیل خانے کے متعلیٰ آب نے یہ انفاظ تخریر فرما شے ہیں ۔ کر دوہاں کی مضرحوت اگذی فضا بھی میرے لئے بہشت سے کم نہ بھی ۔ کواکر وہاں میرے دل میں وہ نورموجود تھا ، جس سے کوئی بدخیبی اور بقیمتی بھی تجھے محروم نہیں درسی تھی ہی

ت من و کا اگر مہی وطائا کی دائی ایک کا تعان مانجو کا ندان سے تھا آپ سے ابنی رہا کی اخلاقی رہنمائی کے لئے سولدا صول قائم کے۔ اور یہ فرمان افذ کیا۔ کہ سرکاری حکام ہر مہینے کی بہلی اور ببندر صوبی اریخ کو ان اصولول کو عام حکول میں بیڑھ کر بہال کو سندا کریں۔ آپ ایک نابت وائن مندوض سنناس۔ کفامین شاد اور باحنہ جھوان ہوگذر سے ہیں۔ آپ کے اضلاقی اصول اب جبی نمّام حبینید به بین خاص سرت کی نظرید دیکھے جانتے ہیں۔ اب کاابک مقولم بیر خما کرد اپنے بچول اور محجو کے جما بگول کو الیکی لیم دو کرود نماطیول اور کُما ہول ہیں مذہبینس کیاں ج ال کو در بیر دکھی زعم ۱- ۵۸۷ ہیں۔ یک زیبا ریال کرندہ نہ در در در ایک من

. مع - (منطق مزاج وزائل نابل عالم اورُنصف مزاج وزائل مند مرتب تنے ۔ ایک صوبے کے واٹسرا کے کی جیشن کے آپ سے ایک بہت بڑی مقدار میں انبون سرامد کرے برباد کرادی فنی - اسی کئے جین اور سرط سنیہ کے درمان ود جنگ حیوگئی۔ بڑ جنگ فیون سے ام سے مشہور ہے ۔ اس موقع پرمسًا افیون ك ستعلى آب في ركار وكثور بالويد تحما خطام كرو حب سي عظيم الشان جباك خا نموال كى معنت متى دى بنياد رئيسى سے تب سے ہى ہمارى باليسى بيرے -كاب لك تحديثم درواج اوربرى وتجزئ لحصولات كوسم إب أيسه نظام ببس لائمس جس سعكم انسافدان کی کمزوریاں خور بخور و ور برکراک کے ول صاف ہو نئے ہیلے جائیں '' لطب نَّاب کواوُ فان (طاعة الشايئ) ب آيم منهور مدبراور فوجي جرنبل <u>ه</u>ے جو بعد میں وائسرائے کے عوب سے بر بھی منمازر ہے ۔ 'آپ اِن موا برسوّا میں سے ایک مانے جاتے ہیں۔ جو ہما تما کنفوٹنس کے آ درمن پر جیلنے رہے۔ آپ نے لکھا ہے '' ڈاکٹرول اور ای دواول برعفنبرت رنہ رکھو'''' دوراا جلازمت بین دیانت داری کو ہی ابنا مفصد بنائے رکھو یک میکسی ہی فرس کے بوجار ہول س اعتباریہ کرونکورم ہاڑول۔ دریاؤل یا درختوں کے دیوٹاؤل پریفنین مذرکھے" کنفوشش ادر مین نثنی اس سے جو ندم یہ ہمیں وراشت میں ملا ہے۔ وہی ہمارے طرن عمل تے لئے ایا عمل معیارہ ب

(4)

بالمن و و و و من

ا-ہنڈودھم کے دوہبلو

ہندودھم کے و و بہاویں ایک تعلی اور و مہرامخفی و براسرار - اس مخفی و براسرار - اس مخفی و براسرار بعنی آبان مارگ دسوج و جار کے داستے ، بر جینے کاحق مرن بڑھاری افرز دہت والے ساوھوؤں اور نفیروں آب می طال ہے ۔ وہ بُر باکو جبوڈ کرا ہی ایک الگ ہی جاءت بنا ہلئے ہیں - اور موسی میں ابنی رکوح کی وائمی آزادی کے ایک الگ ہی جاءت بنا ہلئے ہیں - اور موسی میں ابنی رکوح کی وائمی آزادی کے لئے کوشان دہتے ہیں - لیکن دوسر سے منا م معمولی آومبول کے لئے ہے کہ وہ محل ہے کہ وہ محل میں ایک مناسب طور ریاوا کئے جاسے عوص دائن کے عفاید کے برجب ب

اُنہ بن وُنیا بیں مُرمسر مس خاندا نول میں جُم ملنا ہے۔ اور نیک و اِک زندگی بسر
کرتے سے مربے کے بعد سؤرگ کا شکھ جا صلی ہو تا ہے۔ ہنڈ وھوم میں گرہتی کے
زائف نہن ہم کے قرار دیئے گئے ہیں '' وھرم '' بعنی مذہبی کا خلافی اور مجلے فرائش
اُل تھ '' بعنی مالی اور اقتضادی نفع اور '' کا می اضادی کی زندگی اور اس اُل تعلیٰ در کھنے والی مجبت واُسفت ۔ گرمستی کوگ میکن جامسل کرنے کے لئے کا دھول کی میں پُر ریا جنب کے جن وار نہیں کوئے۔ میری رائے بیں
کی سی پُر ریا جنب زند گی بسر کرنے کے جن وار نہیں کوئے۔ میری رائے بیں
اُن کے لئے اجھا بھی بھی ہے ۔ کیونکہ اس غیر حقیقی ' فرصنی اور محض خیالی موکن کی
کسی کہ صنور رہ نہیں ہے کہ اُن کم مجھے تو نہیں۔ اور محمد جیسے دیگر انسا بنیت
کسی کہ صنور کوئی ویشنا کہ ہوگی وی

مل مجلسی فواقص رند میره مجله ذیادهٔ سرم ایر خاصه ندر زارم را در

بهذو وه م مجسی فرایعنی کے مسلم بر خاص زور دنیا ہے۔ اس کا حکم ہے کہ ہر خص کو خاہ وہ کئی بیٹ کا کبول نہ ہوا۔ ہے مجلسی فرائصن صرور اوا کرنے جابی ہے ہوں نہ و داخت کو خاص آہریت اور خلست کی تکا ہول سے دیمیتا ہے۔ لیکن النانی دھم اللہ بیں ورائت کو کچھ صنروری منبی مجھا جاتا۔ ہن وہوم کا سب سے برط البہ ویہ ہے گرفتی خوبر سنی کو طرح طرح کی بابند وہل بن جا جر دکھا جائے۔ اگر آب فروی کا فرائز آبنا وکر لیے مائٹ کا حربر ہے طور تر برمرا دری کو کو کی نظر انواز نہ کر ہے۔ ایک ہزار کا مرک خضیت کا جربر ہے گو بائد وہی اس کی خضیت کا جربر ہے کہ بائد وہی اس کی خضیت کا جربر ہے کہ بائد وہر می انسان کی خوبی اس کی خضیت کا جربر ہے کہ برخوشی صاصل ہوتی ہے۔ وہ دو سرے کا دھرم افتال طور برا داکر انسان کہ جو خوشی صاصل ہوتی ہے۔ وہ دو سرے کا دھرم دوخش کی ادائی ، ٹین مربانا کہی حاصل ہوں ہوں کی ادائی ، ٹین مربانا کھی حادم لی ہند ہوں کی ادائی ، ٹین مربانا کھی حادم لیک ہے کا دی

الركسر و التي اور الراسي كى نغراج بتام سوسائلى كمفادكو مدنظراكه كركى ہے - إسے اشاراً الب جم رتنبی (DRGANISM) كے طور بربیان كركى ہے - اور اس خبال پر ندور دیا کہا ہے - كه مختلف ذا تبی الب ہی بوٹ م رفاق می کی ہے ۔ اور اس خبال پر ندور دیا کہا ہے - كه مختلف ذا تبی الب ہی بوٹ م رفاق می ہیدا دفاق کی ہے سر کردن ، بار وق ہے وائل اور دیگر اعضا قول سے بیدا موئی ہی ہے ۔ اگر جه زائش اور کام کے کو طوعت وہ رب الگ الگ ہیں ۔ ان سب کے اطانی ذائش ہی ایک خالم ہوا دی رکا اور کام کی ایک سیم کا طوستے وہ رب الگ الگ ہیں ۔ ان سب کے اطانی ذائش ہی ایک خالم ہواری ایک مالم ہواری دیم کو ایک مالم ہواری دیم کو کہا ہے ۔ کو میرت کھانا جائز ہے ۔ نیکن ایک عالم ہوجاری دیم کی بہر کر کے خوب ہی مونا جی وہ ہواری میں ہی رندگی بہر کر کے خوب ہی مرنا جا ہے ۔ غرضبکہ ایک شخص کے لئے وکہا جیا ہیں ہی رندگی بہر کر کے خوب ہی برا ہوا ہے ۔ غرضبکہ ایک شخص کے لئے وکہا جیا ہیں ہی رندگی بہر کر کے خوب ہی برا ہو سکتا ہے ۔ دوسرے کے لئے دہی برا ہو سکتا ہے ؛

یونبق اخساق سوسائٹی کو اوجهل توصزورہنا دیا ہے۔ لیکن اس سے تھام ہم سازی ۔ صبروا طبنیان بھی بیدا ہوجا ہے "انسانی دھرم " بھی ہی سکھا تھے کرکسی مردیا عورت کی صرف ایک ہی شخصیت بنیں ۔ جو دوسرے انتخاص کیسا خط مل کر باآن کے ضاف ہو کرکوئی کام کرتی ہے ۔ بلکر تنبی و نظامی طور بران کا سوائٹی اور حکومت کے ساتھ بھی ایک ہمائیت گراتفلی ہے ۔ جھے کسی طرح اورکسی دقت بھی نظرانداز بنیں کرنا جاہئے۔ مجلسی فرض کا خیال ہمائیت نینجہ خیز ہے۔ اور شخصی حفوق کا خیال اسے صروری طور برور شرعمیل کو بہنجا نا ہے۔ لیکن بیریا درہے شخصی حفوق کا خیال اسے صروری طور برور شرعمیل کو بہنجا نا ہے۔ لیکن بیریا درہے خشک اور یا طل ولیل کی شکل اختبار کر ایس نا ہے۔ اور اس طرح ہے صرففضائی وہ تابت ہو یا ہے۔ اسی لئے ہندود حمرم میکا در کواس اصول کا اعلان کر اس کو پر وفیسہ جون میکننزی جواکب عیسا ئی عالم ہیں - ہندو دھرم سے متعلیٰ تخریر نسرمانے ہیں ۔ کہ

الس کاسب سے زیادہ دیکٹ بہلوگر ہنی محبت واکفت کی صورت ہیں منایاں ہے ۔ والدین اور بجوں عجا بوں اور بہنوں کی بہمی محبت اور سماج کے مختلف انسراد کا اپنے جُواگانہ مفاد کو تمام براوری وجاعت کے مفاد کے ساتھ داسند کے مختلف البند کھنے کا خیال برند و دھرم ہیں ایک ہمایت کے مفاد کے ساتھ داست ہے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کے ۔ اور اس طرح بہند و دھرم عالم کیم برت کیم برت کیم برت کیم برت کے ۔ اور اس کیم برتان میں بات ہیں کرا نہا تعلیمی مید ان میں بات ہے ۔ اور اس کیم برت کیم برتان میں بات ہو کہنے کیا کہند کرا نہا تعلیمی مید ان میں بات ہے ۔ اور اس کرا کیم برتان میں بات ہیں کرا نہا تعلیمی مید ان میں بات ہو کہند کی کرا نہا تعلیمی مید ان کرا کیم برت کی کرا نہا تعلیمی کرا نہا تعلیمی کیم برتان میں بات ہو کرا نہا تعلیمی کرا نہ تعلیمی کرا نہ تعلیمی کرا نہا تعلیمی کرا نہا تعلیمی کرا نہ تعلیمی کرا نہا تعلیمی

(HINDU ETHICS )

نینجربیدا نئیں کرسکتے۔ ہندود هرم نے ایک ہی خص میں ان دونواں صفات کی موجود کی پر پُورا زور دے کرمجلسی ہرتتری اور بہودی کی نہا بت سنان دار فصل حال کی ہے۔ منوعبگوان نے ایک بر آئین کے ذرائض اس طسرح بیان فرائے ہیں :۔ فوائے ہیں :۔

مر ایک برایمن کو ابنی بسرا و فات کے لئے ابیات بدر وزگار تلاکش کرناچاہئے جس سے دورے کو کی تلیف ما پہنچے۔ یا بہت ہی کم تعلیف پہنچے ۔ وہ ابنی کو بھی یا غلے کے برین میں کا فی غلّدر کوسکنا ہے ۔ یعنی اثنا رکھے ۔جس سے اس کا نین ون کو گذارہ چل سکتے ۔ بہتر نویہ ہے کہ انگلے روز کی بھی کچے وف کر مذکر ہے گا ج

در اسے اپنی گذراد فات کے لئے و درسے و نباداروں کے طریق کل کی بیرو تھی بنیں کرنی جا ہے۔ بلکہ ہمیشہ ایک چے براہم تعبیبی باکیزہ سیدھی سادی اور دیانت دارانہ زندگی بسر کرنی جا ہے۔ اسے آن ذرائع سے جود درسرے اختبار کرتے رہتے ہیں دولت کما کراس سے جمیعے نہیں رمبنا جا ہے۔ نہ نفسانی لذات کا غلام ہی بننا جا ہے۔ اسے روز انہ بلانا غدان علی تناوں کا سطانعہ کرتے رہنا جا ہے۔ جوعقل ورانش وہمن جلد نیز کرنی ہیں "،

مُعِمُّوان كُرِيْنَ تُبِينا بِي زَمات بِين :-

رد شاننی دسکون طبع معلی پر قابودریا صنت دیا کیزگی معافی و صداد رسندی علمیت متجره اور عقیدت مندی میرام من سے قدرتی

ارصاندایی" ه هم - میندو دصرم اوردو صانی زندگی

ىهندودھرم حنىغى د رحانى نەندگى كوعقا ئداوررواج برستى بربېرى ترجيح د زباہیے ۔ وہ ہمیں میسکمھانا ہے -کہ ہمی نبیک ساڈھو مہانٹادک کی عزت کرو خواه و د ناستنگ مول و قدرت برست مول با خدا برست و مسلمان مول باعببانی ہوں بامہت د-اس سے تحل وبر دائنت کی ایک نہا می<sup>ن عج</sup>یب عفیوری <sup>م</sup>دنیا سے سائے بیش کی ہے۔جس سے متعان معکوت میں بنا ہیں بدیکھا ہے۔ کہ جوکوئی مہی مبرے باس آنے۔ بیں اُسے ہی منظور کرلینا ہول۔ فواہ وہ کسی تھی راست با طریقے سے کیوں نہ آئے " درحفیفن سبھی سبھے فرمبی بجاری اسی اکب بسنی کی بُوحاکرتے ہیں ۔ اور اس کوہی اللہ، خدا پہشہو۔ وَسَنُو ، بہورا وغیرہِ جُنتَفْ نامول سے بُیکارتے ہیں - مِلدا کب ناسنک بھی ہوانتہ طور براسی ایک کی تکدت كرّاب، اس طسدح تمام بي منبور الم مفيدين -أكروه اكب منااني كوالبياص سر براس کی د ماغنی اورروحانی سرقی میں مدد دیتی ہیں عرضیک سندد د مصرم معبی صوفی نام ب ی طرح سب ندامب کے لیے تعلی ور واداری کی تعلیم دینا ہے . پروفلیسر آر-ای میوم فرائے ہیں کر ورحقیقات فذیم بندود حرم کے بيرونون کاهمي طرح کي خدا بريتي اور تاريستي اور فدريت بريستي براعتفا د سهيه،

4 (THE LIVING RELIGIONS OF THE WORLD الكن فرند كل سے برسكتا ہے۔ ندكم الكن فرند كل سے برسكتا ہے۔ ندكم اس كى دند كى سے برسكتا ہے۔ ندكم اس كے عقابہ إلى معبود سے۔ ہندو دھرم كا بيعقبرة "انداني دھرم "كسے بہت المجھ سنا ہے فرن صف اننا ہے بر ہندو ہرطرح كى عبادت اور روحا برنب كر بحد الله الله والم مرس كر كہال طور برفضول و ب بعنی -اس ليكو وقول كو ب بعنی -اس ليكو وقول مرس كر كہال طور برفضول و ب بعنی -اس ليكو وقول مرس كر بہال طور برفضول و ب بعنی -اس ليكو وقول مرس بنی بندع النال كو تندف مذا برب اور ندر قول كى بيرو دوكت كمن سے بحب نا بہا سے بیانا

۵- بن دواور صدافت رسنی ہا دور در سب اور ہے۔ من در سبند بعنی صدافت کی نغریف سے راگ ایسے ہی مؤنز اور فصیح الفاظ یں گاتے ہیں۔ جیسے کہ ہارسی۔ صدانت کی بیروی ہیں ہی راجکہ اردام سے اینے " اج وَخَنتُ كَي ننان وِنشُوكت كويَّهُكُواكِرجِ وه سال كابن باس اختيار كبا الويُزبتُ فلاس كى زندگى بسرى بن و دهرم ستيه كوسماج كى بنياد اوراس انتشارت ا بجائے والی ایک ہناب مفنوط تر بخبر مان است منو کا قول ہے:-رُّ إنسان كوسمينه صدائنت بين خوشي محسوس كرني جاسية "الأسيج بدلو! -مبیطها **د و ا**ورمهمی کوئی کمنح سبجائی یا مبیطها حصّوث زبان سے مذر کالو <sup>4)</sup> شنت رہخد مراہمن میں تھھا ہیں کوئے سیج کے سوائیجی تھچے منربولو " ایک مثهور سندی کها ون ہے ۔ کہ ۵ سیج برابرتنب نہیں اور جنوٹ برابر ہا ہے مهازاً کوئلگ پیداس سے لکھا ہے :- کہ بران جآي برجين نه جا ئي رتھ کی رہت رہی جیلی آئی را مائن کی تمام کمانی کی مجنیاو ہی ورحفیفنت سجائی کی بزرگی اور ظلمت بر ہے ۔ فا بان عظیم مرند و ویر میصفری نام عزت وعظمت جی اس کئے۔ نے کہ اس من اینی نما م عمریس مجی حجوث منبی اولا - ننا بدا کب مرتبہ سے سواعبہ کہ

تھی سب لوگ دبی زبان سے بہی کہنے جاتے ہیں کہ '' رام نام ست ہے سست بولوکٹ ہے'' ہندود صرم نے صدافت کی ہیادی و مجلسی فدر و ہمیت کر بہت بھی طرح سمجھ کر اُستے ہے بنتماراف اور مقولوں کی صورت ہیں کو نبائے سامنے بین سما ہے بیم اُنسانی و صرم' کے بیرو اس کی اس بیش بہاا مداد کے لئے

مناب بین اسے نصف حبوط بون پڑا تھا۔ حتی کہ مردے کی ادفعی کے سانند

اس کے ہمایت ہی ممنون احسان ہیں - کبونکہ اس حقیقت سے کون انکارکرسکتا هے كر صداقت كرب نارى ہى اخلاقيات كى شان دادعمادت كار بنگ مبنيا د ے۔ صدافت کے بعیرانانی زندگی فاک اور بھرسے بھی زبادہ بہج اور ا کارہ ہے۔ بیچ کے بغیر سوسائٹی میں مگر وفٹ رہب، دھوکہ اور حباسازی کی غلاظت بڑھ جاتی ہے۔ سیج ہی وہ تطبیف طافنت ہے۔ جو ہمار سے کبی نظام کے ختنف ورات کو ایک و وسرے سے ساتھ منی ویوسند رکھتی ہے سیج کی ہی بدوات ہرطرح کا تعاون و نہذیب مکن ہے۔ جمال ہجائی کی مجھ قدر ہنیں م دنی۔ وہاں مجبوط میں مباتی ہے اور اسٹرا دایک دوسرے کو شاک و شبہہ كَى تَنظِرُول سِيعِ دَيْكِيفِ سَكِيَّةٌ بين - اورسب فارغ البالي و ذِ مَنْهَا في خاك بين مِلْ ع نی ہے - حکومت اور رباست من انتصار جی صدانت اور اس کے تحفظ اور اس کے مناسب علی درآ مدیر ہی ہے -جس ملک بیں نمام ورزار حجو نے اور وعدہ خلاف ہول۔ و ہال کی وزارت کب کو فی مفید کا م کرسکتی ہے ، حکومت تعبل کھِیُول و ہاں کئی ہے ۔ جمال کے با خند سے حکیوط اورٹ ریب ہے کسی بڑی جیزی مانندنفرت کرنے اور نوف کھانے ہوں -اور فخرسے یہ کہ سکے نمیل کر<sup>ور</sup> ہواری ابت ہی ہما راعه رنامہ ہے م<sup>ور</sup> جب عوام صدافت کا رہمارا حجبوڑ دبنے ہیں ستجی حکومت تباہ ہو کربر باد ہوجاتی ہے۔ مثلا می اور تنزل کی لائنیں مجوث کی منزا کے طور پر ہی نومول کے سرول پر نازل ہو نے ہیں۔ تاریخ جلا حیلا کر برشهادت مار سے روبرو بیش کرد ہی ہے ۔ کہ جو بڑول قوم صدادت سے نقرت کرتی ہے۔ وہ تھی کوئی شا ندار کا مرکب رانجا مرہنبیں دیے سکتے۔اسے ا كم البيد وائم المربض تخصى ما من محمن جاسمة والسنة مركب بربرا الدارو ہندو دصرام ہمیں بیسکھا تا ہے۔ کہ جس طرح ایب نوجوان کے جبرے بر

اس کی تندرسی سُرخی کی حملاک کے ساتھ جگنی اور دکتی ہے ، اسی طرح صفیات ایک قوم کی مجد کی ایک نمایال علامت ہے ۔ برعکس اس کے حبُوث ایک فوم کی مجد کی ایک نمایال علامت ہے ۔ برعکس اس کے حبُوث ایک کمزوری اور شبع نفی پیدا کر سے والی بیما ری ہر ایک کمزوری اور شماری ہرایک چیز کی ہمینہ حفاظت سے مجتنب کرنی جائے۔ وہی ہماری اور ہماری ہرایک چیز کی ہمینہ حفاظت کر ربیجا ۔ یہ ایک شان دار مربیجا مہے۔ جو مہدو مها نما ایک سے انسانی وصرم آب با مبار دو ہرا رہا ہے ،

٧- خاندانی استحکام كنفونين ازم اور ومن تعيقواك (عبهائي دهرم) كي طرح بهزدود حرم هي خانداني أسخكام ومصنبوطي كوبهت زياده الهيتت دييا مسيح ساس مين حمثن أور عجرت برا درانہ الفت ومجتت کے آدرین ہیں۔ ساور بی ادر ستبدوان بنل اوردمننی سنواور باربتی رجوجمانی طور برجی ایک دورسے سے ناب بل عبیحد کی موسکئے) مٹادی مندہ زندگی کی باسبداری اور بجنگی کا آدرش بیش کرنے بین - در صغیفنت محبت اور فرض شناسی کا خبال نهی ایک گفری خو دغرضانه اور پھیکنے والی کمحی خواہنات سے حفاظت کرناہے - جو ہمبیتہ اندر ادر باہرے انسان برحمد كرسے أن كى خوشى ومسرت كوخطرے بين والنى رستى بين آسان طلاقول می مندن بہرت سی فرمسرت شادیال ہرت اجھی ہیں۔اسی کئے مہندہ دھرم کرمسٹ کا ایک نہا بت مبند آ دران بین کرسے شادی سے ریشنے كوناقابامىنوخى فزارد نباس اورسىمخناس كجونادى مىنوخ بوك - قده ننادی ہی بنبل کہالاسکنی۔ اسے تو کوئی اور ہی نام دیا جا ا جا ہے ۔ کیونکہ اس حالت بس گھر ممرنبس ر د جانا۔ حالائ اسے ہمارے مجلسی اور سیاسی جسم کا ایک جیتنا جاگنا جزویا خانه ( ELL می بونا جاستے -اسے ایک برندے

کے گھولنے سے بھی مشاہوت دی جاسکتی ہے۔جس بیں کونسل ہیدا ہوتی ا پرورس باتی اور قائم رکھی جاتی ہے - ہندودھرم میال بیری کے تعلقات کا ایک ہما بیت بلند آ درس فائم کرکٹے بیٹی بیٹی "رخادند اور بیری کے الفاظ بیں ایک ایسی برقی حرارت بھر دہا ہے۔جس کی بدولت گھر مجھی مشند ا اور بے جان بنبیں ہوسکتا۔جس طرح ایاب حکومت یا دیاست ہما بیت ہی سوچ ہم کھ کرقائم کے ہوئے بند آ درسوں کے سمارے پرقائم کی جاتی ہی سوچ ہم کھ کرقائم کے ہوئے بند آ درسوں کے سمارے پرقائم کی جاتی گھرکی بیک دیا بیداد رہمی جاسکتی ہے ۔ بالکل اسی طرح بندو دھم آ ایس گھرکی بیک دیا ہے۔ اس کے اسے ایک اس کے جاسکتی ہے۔ اس کے ہندوازم ہیں رہ سکھانا ہے۔ کہ ہم اسے گھرکوسورگ بہشت یا کم از کم ایک عبسی بناہ گاہ کس طرح بنا سکتے ہیں ؟

ده طلانی کی صدرت بین هی اجازت نبیب دینا گیونکه وه مبال بردی کوصرف آباب اببا جوشی دارخیال منبین کرنا جیسے که شبنس کے عمیل میں مردوعورت عارضی طور برجوئی دار بن جایا کرتے ہیں۔ بلکہ بیال دونوں سے درمیان عمر جبرے لئے بہی اعتبار واعتماد اور محبت والعنت بیدا کرے این کی حصلا اس خراج کے این اس طرح گھر کو ایک بنیادی مجلسی سنمقابا کی حصلا اس خرائی کرنا ہے۔ اور اس طرح گھر کو ایک بنیادی مجلسی سنمقابا دیا ہے۔ کبونکه مبال بیوی میں اگر محرکے لئے اعتماد اور و فاداری منہ ورشاد کی ایک فراک اور قواداری منہ ورشاد کی ایک فراک اور قواداری منہ ورشاد کی ایک بیاب فرمنی آباب فرمنی آباب فرمنی آباب فرمنی آباب کا ماجات ہے جائی ہے جادر کھر ایک شانداروٹیل اور قویہ فانہ کے سوائی ہے جائی مدود صرم گھر کی شان اور بیا بیاب کو شان ہو ایک مذا ہم کی شان اور بیا ہم کرنا ہے کہ ایک مذا ہم کے شام دور سرے فذیم مذا ہم کے مطابق خل ہم کرنا ہے کہ

ہمیں تعنی انسانی دھرم کا کے سب ہیروول کو بھی اسسبارے ہیں مبدوھم کی تائید و تفلید کرنی جاہئے۔ اُگرچیریہ صنوری نہیں کہ ہم ثنا دی کے دیشئے کوقا نریی طور بريمي نا فالم منسوخي خبال كربس - بيونكه مار أكسي هي نما يَنني قا وَن رسمي رواج با ہرونی با بندی براغنا دنہیں۔ لیکن مجر بھی ہیں زمانہ حال کے مرد ول اورعور اول کے لئے گھر کو ایک برکت اور رحمت کا ورائید ، بنانا جا ہے ۔ بچین کی شا دبول اِڑھوں اور جواوں کی ہے جوڑٹنا دبول، حبار **بازی اور مح**لین سے ہونے والی تاديول اور مالي مفعن بالحلسى عرّن كم خيال سع كى جان والى لين ادول کی نہاست سختی کے ساتھ مخالفت کرمے اُن کی وصار شکنی کرنی جاسے ۔جن کے متعلق بيرامبيرتنيس كي جاسكني . كه وه آخر بين كامباب اور برامن نابت بوسكينگي-اونیرا افیم کے سخریات سے میر مفتقت با بہ بنوٹ مک بہنجا دی ہے مکہ قدرت ہی جوڑے اور گھر بنانی ہے- اور بہجیدہ جاعتی شاویوں اور بر ہم ہوم -خواب گاہول کو ہرگزلسند نہیں کرتی۔ اگر ہیں ۔ اگر ہیں گھرد کمن ہی صروری ہے تروہ نوئ اور برمسرت ہونا جاسئے - اوراس بس رسے واول کے دول میں ہر بہا سے ہم رنگی دہم سازی مونی جانسے اکد دہ صبروت دن سے زندگی بسر کرسکیں ۔ صرف آبک، اعلیٰ درہے کی اخلافی تغلیم اور دانش مندا سرسم ورد اج ہی ایسے گھربنانے میں ہماری خاطرخواہ مدنز کریطھتے ہیں ۔ اس ہیں سنگ نہیں کہ طلان ا کیب بہت ہی آسان بیماری ہے ۔ اس کیٹے ہمیں جمال کا بھی ہوسکے ۔اس سے بچینا ہی جا ہتے۔ کیونکر مجلسی تندرسنی کی حادث بیں تنام شادیاں فازمی طور بر پائیدار اور عمر کے لیے ہوسکنی ہیں۔ دانائی اور جال جان کی جنگی رسمنبوطی ہی آبک گھری سجی اور سبنرین محافظ ہیں۔ ندکہ زبرد سن جنسی جذبات آور سُهُوا تی خواهشات ه

ث دی مجمی می ایک منربفیا ند معامده ز سول کنویجث کی صورت اختبار ىنبى كرسكنى-كبزىكرسى مى وكبىل مىل، نتى لبا ذن وتالبيت نهبس-كروه أيك خاصر<del>ة</del> مقررہ معباد کے اندرمجبتِ والفن کی ایک خاص ومقررہ مفدار کی بہرسانی محیلے ئر فی معفول معاہدہ نبار کرسکے بیکن ننا دی کوئی 'ر ندمہی ننرک 'می منبل بلکہ بفینیاً وہ ایک محلسی نبرک اسے . جوکہ ما دری رشنے کی مانند ہی لازمی طور برایک محلسی کرشتہ عنرور ہے۔ ساخفہی اس کے بیرا کاب فگر نی اسرار بھی ہے۔ کیرنگرمبت بدات خود ا کی مجیب وغرب ندرنی سرادے -اگرجہ قالوناً شادی اور طلاق دونوں ہیں ہی انسان کودری بُوری آزادی مصل مونی جاسئے۔ حبیباکر برما بیں رواج بھی ہے۔ مرمجیسی دراخلافی طور بران دونه که بهی صفارت منتکل بنا دین جاستے - تاکردد مناون حذبات اورئهوانی خواه سات سے اتنے ہی ٌ وور موجائیں۔ حبننا کہ ڈبنی کا بیشن سہ دوزخ ہے۔ اس کتے ہرتنمس کو نادی کے جال بیں کھینے نے ہمینہ مخاط وضب دار رہنا جاہئے۔ لیکن جب و ہمبنس مائے ۔ تو اس سے باہر نکلئے میں بھی دیسا ہی موٹ بار ومخاط رہے۔ شادی کرنے سے بہلے رہنہ سوچ ہمجواور شادی کے بعد اپنی روزار زندگی میں کا مِل بے غرضی-اخلاف کی پابندی اور این ارتفسی نهایت ہی صروری بواز بات ہیں ۔ کیو تھ ان کی بدولت نرندگی کی مے سٹار ماہر سباں اور مکامبان مل جانی ہی

نهایت بی شادو نادر صلات بن طلاق سے بھی کام بیاج اسکناہے۔ بکن ابسا ہی مبیباکہ خاص خاص حالات بین مل جراحی دابریشن ہی ایک مجابسی صورت ما جاتا ہے۔ سکین ہرایں ہم مگرمہت کے لئے کوئی اخلافی قاون صرف اسی صفیقت کو مین نظر دکھ کروضع کیا جاسکتا ہے۔ کہ شادی ابک عمر جرکا اٹو طی درخ نت ہے۔ کیونکہ محض عی رصی نعلف ت کا اخلاف لازمی طور پر اس سے بہت محملات ہوتا ہے۔ اور وہ کوئی میں میاباک جذبہ انسان کے دل ہیں بیدا نہیں کرسکتا۔ اسی لئے انسانی دھر معی شادی کومبت کے بلند تریں اور سن بھانہ تریں ہورش کے طور بر منام نوع انسافی کے سامنے بیش کرتا ہے۔ اور بہ جائما ہے کہ وہ سب اِس کومنظور کرے علی اور پراصببار کریں ، کے میمثر و دھرم اکور خوراک

بہودیت کی مائند مرتد و دھرم می بہیں ہے سکھا، ہے۔ کہ بہیں کھانے بینے کی جیزو کے انتخاب میں نہابت دائش من ی اور اصلیاطت کا م لینا جاہئے۔ مکن ہے کہ خوراک کے منعلق مرند وُول کے بڑانے قواعدو قوانین مم نظور نہ کرسکیں لیکن اُن کا بنیادی بل نہایت مناسب و عقول ہے۔ اس لیے بہیں بہینتہ ہے مبانا جاہئے کو "ہم کیا کھائیں" اور سکیا نہ کھائیں " و عجاکوت کینا میں کھا ہے۔ کہ

ر خوراک بین قسم کی ہوتی ہے ۔ اجھے آدی تواس خوراک کولبندکر نے ہیں۔ جوعمر طافت اور قوت کو بڑھا کے۔ روغن دار ہو۔ جس بیں بوری بوُری غذائیت ہو اور جو مرعزب ولب ندیدہ ہو۔ جذبات کے غلام اس خوراک کولبندکر نے ہیں جوکر ٹوی ہو۔ کھتی ہو۔ تمکین ہو۔ گرم۔ نیز انکھی چرجی اور جان بیدا کر شوالی جوادر تکلیف اریخ اور بیماری بیداکرے۔ اور کاہل وجود اسٹرارت لب ند شخصول کوالیسی خوراک مرغزب ہوتی ہے۔ جو محدیدی ہو۔ بدف الفراد - بربودال

اس کے مناسب خوراک کے بارے ہیں جو ہماری جمانی ادراحت لاتی ہمتری و ہہاری جمانی ادراحت لاتی ہمتری و ہہروی کو نشود نمادے کے - ہیں ہندود صرم کی رہنا کی در ہری منظور کرنا جائے۔
کیو کی حقیقتاً ہماری خوراک کوئی ایسی حمیہ خونتیں جس کا اخلاقیات سے کوئی نفلن نم ہو میں المعن ہوری ورہنا عنط طور برخیال کرتے ہیں کیو کی چھے تھے کی خوراک کے بعیر جھے تھے کے خوراک کے بعیر جھے تھے کی خوراک کے بعیر جھے تھے کی خوراک کے بعیر جھے تھے کی جیزیں شامل ہو میکی ہیں۔ جو صحت کو نباہ کرتی ہیں۔ عرکھ ٹائی البری کھانے اور جہنے کی چیزیں شامل ہو میکی ہیں۔ جو صحت کو نباہ کرتی ہیں۔ عرکھ ٹائی

ہیں۔ اور جذبات کو بھی<sup>و</sup> کانی ہیں۔ وہ در حفیفت خوراک منہیں۔ بلکر نبیاریاں اُور بد حلِنباں میں۔جو خوراک کے بردے بیں ہارے سامنے بیش کی جاتی ہیں۔اس سے مم سب كو بهي إن سے بجنا جا مئے -كيو كه عنط خوراك موت كا مين غربر بوتى ہے -اور جو میب زانسان کے مُمنہ میں داخل ہوتی ہے۔ وہ اکثرائے ، پاک بھی کرتی اور كريخى ہے۔ اس ليے تيس ايك بنايت بوكنا بوكىدادمور كرنا جاستے جي كابد خرص ہو کہ وہ ہراماب الب ندیدہ جیبز کو ہمارے مندیس داخل ہونے سے روک سکت اس بہلو ہیں آب مرب عباشی "رسب بجھ کھامی نے والے ہرگز نہ بنیں-ملکداینی نوراک سے انتخاب میں نماہت وانش مندی سے تمیز کریا والے ہے رہیں خواہ لوگ آپ کو وہمی ہمی کبوں مذکوبیں ۔ کبونکہ بیہ خوراک ہی ہمارے جسم اور دیائے ک<sub>و</sub> بناتی ہے او رہبی درحقیقت ہماری حبما نی اور د اغی مہنی ہے۔آپ اگر جاہیں تو حضرت موسی اورمنو تعبگران کے بهرت سے احتام کونظر انداز کرسکتے ہیں۔ ببکن خراک کے منعلن آب کوئے گاروؤں سے نئی تعلیم صرور مصل کرنی جاستے۔اگر کے ٹی مذہب آب کہ ہرا کابٹ بہینے نکھانے بینے کی حانت سے باز منہیں رکھنا۔ تہ وہ ہرگز کر ٹی احجا مذہب نہیں کہاں تنایہ بلکہ ایک بڑا مذہب ہی ہے ۔ تغیر مہارّب ، وحتى اور جنگلى وگول كے سوا كھو تھے مين ذك مطرشي بيجي ول - ابا بيل سانب كردك كربورية مكراني؛ خون كي برناك د حاده الميا كوسنت سورك با ول سرطاموا بدبودارنكص بلبندبر وازستكأ رول حبببت متبل اوركون كبب ندكرسكنا ے۔ عملا اشانی مزند ب کی مزفی کا اندار و روزان زلوں انسامزیت ولطا بنت ببندى اور خوراك سے منعلن باكبرگى جعت سخنى كے سوااوركس جيزے لگايا جاسکتاہے ہ

انسانی و تصرم بیسکھا آ ہے کہ گوشت سنزاب ،منشیات ،ادویات ،

تنباکواورسیرہ کی سفیدروٹی ہیں جی جیزی نفضان دِہ ہیں۔اوردودھ بنزدہ ج سے بنی ہوٹی سب جیزیں۔ بینیردھوٹی بیعنی چیلکے داردالیں۔سنریاں سبزلوں کی جڑیں ۔خمبیر۔ انڈے سے کی زردی۔ کریاں ۔ جیل ۔ سننداور زینوں کا تبل یسب صحت بخش اور مفید ہیں ۔ ہم ہڑفص کو اس کے لئے خاص طور برمفید خوراک کے متعنیٰ ہوایات بھی دیتے ہیں۔ اور اس طرح ہندودھرم اور بہودی دھرم کی ہوابا بر پہلے کی نسبت زیادہ اہرانہ تا بلیت کے ساخة عمل بیرا ہیں ،

٨- بهندود صم أوربرصابا

مند وصرم میں بیلی سکما اے کہ برمعا بے کازمانہ میں ایادہ کول طامنیت اور خود صنطی کے ساتھ بسر کرنا جاہئے۔ نہ کہ ایام بیری میں جی کشان نفسانی لذ توں اورخودعت رضا نه مطلب بریسنبوں میں ہجنگ رہے۔ آئنرمول (درجات زِندگی) کی سکیم کابھی ہی مطلب ومدعاہے -جب فدر تی ادر معمولی فواہرات و حذبات كى سيرى سيلهف زندكى حال كرك شادكام بوج قريبى مناسب ہے۔ کوانسان ایک خاص عمر کے بعد خود ہی رصنا کا رائد طور برا کی سیرجیشم مہمان کی طرح ویشا کے خوالی عمدت سے دست کش ہوجائے سادراس دن کما انتظار مذکرے جبکہ بیک اجل خودہی آکراس مجبک مرے - واسات کے علام توان نف انی لزوں سے الگ ہونے کے لئے محبورکرے -مهاکوی کالبداس نے دکھ کل سے نتیسوی ویروں کو زمانہ بیری کے میسے فلاسفروں "کی حیثیت میں ہمارے سلمنے اورش کے طور بربیش کہا ہے۔اس لے عمرارسیدہ مرووں اورعور تو ل کو کمال سیرولی اورمسرت کے سات بے خبال کرنا جائے۔ کاریم ان دنیا وی لذاتی است 'مافی حد تک بُنطف اند وزیو مبلے ہیں'' اور اِنہیں اِبیٹ آخری ا بام کامل باکیزگی عصبر واطمینان کے ساتھ سادہ سے سادہ خوراک کھاکراہ ریوٹناک نین کردوسرول

نژابرف باربدبر برز زاع نشائد جوببل نماشائے باغ بین کے بور جیسے کا بے بادل برخیک کا بے بادل بریندی کی رف براری ہے ۔اس کے اب بلبل کی انداع میں کا جیٹ کانے اور الحکمللا ال کرتے ہوئے بھر سے رہنا نیری ننال کے نایاں نہیں ہ

اس طرح ہند و دصرم ہیران سائی ہیں ایک بزادگانڈرو حانی نشان ہیدا کڑنا ہے۔ ان ان کواس کے اپنے نفس کی تعنت ملامت سے بجانا ہے۔ اور اس جوان کی نظروں ہیں عزت وعظمت حاصل کرنے کا ایک ایسانان دار نخر نبلانا ہے۔ جس کی بڑھا ہے ہیں ہرانسان کو سخت صرورت براجتی ہے ،

شرچہ - بہاں کئی اِت بی الی نہیں ۔ جس کے لئے اکسوبہائے مائیں ۔ رواجائے یا جھائی بیٹی جائے ، مائیں ۔ رواجائے یا جھائی بیٹی جائے ، مہٹ دود صرم اور لوگ

اور جین ده دهم مهارے سامنے یوگ کا طریقہ بیش کرتا ہے ۔ جے بگره دهم اور جی سامنے یوگ کا طریقہ بیش کرتا ہے ۔ جے بگره دهم اور جین دهر می سیدائش جی سندوستان اور جین دهر م سیروان انسانی دهم بیگ کی تمام تفصیلات برایمان بنبیل لاستے دیمونکہ ہاری یہ باکل فوائش بنبیں کریم اپنی داغی سرگرموں کوئزک کرکے گرو حانی مجزات دکھا بیں ۔ باسمادھی میں جاکرایک ابنی دُو حانی حالت حاصل کریں ۔ جوروح کو اس کی وزیری فنیودسے بالانزے جاکراس کی مہنی کو ایک سادہ دائی اور تمل زندگی میں تبدیل کر دینی ہے " دد کیمو انڈین فلاسنی مصنفہ سرد دائی اور تمل زندگی میں تبدیل کر دینی ہے " دد کیمو انڈین فلاسنی مصنفہ سرد ابنی راد حاکرت نی ،

ہمارایہ اعتقاد نبیں۔ کرطبی تفظ خیال سے خواب عفلت - PATHOLA

AUTO HYPAO کے ایک خود بہنا ٹائز کر لینے ۔ GAL COMA

AUTO HYPAO کے ایک انسان صحیح طربق برا بنی شخصیت کونٹو ونرا دے سکنا ہے ہم

مفرد قدرت ( MATURE ) میں ایک میں میں ایک خصیص کے دوخیالی حصوں میں تفتیم کرکے

مفرد قدرت ( MATURE ) ہم میں نہیں دیتے ۔ ان شام نا درات قدرت کا ب

ہمیشتِ مجموعی مسکا مدہ ومثا برہ کرتے ہوئے ان بی کرئی ناق بل فہم تمیز شخصیص بھی

ہمیشتِ مجموعی مسکا مدہ ومثا برہ کرتے ہوئے ان بی کوئی ناق بل فہم تمیز شخصیص بھی

ہمیشت میں ۔ ہم دنبائی بے رحمی سے چیر عیاد کرکے اُسے ایسے دوخرضی

ہمیشت میں ۔ ہم دنبائی بے رحمی سے چیر عیاد کرکے اُسے ایسے دوخرضی

میسانی ۔ ہم دنبائی بے رحمی سے چیر عیاد کرکے اُسے ایسے دوخرضی

اور برکرتی ہیں دوح اور مادے کا ایک دوئر سے جا نکل بخیر مشا ہم میں ہی کھیلتے ہیں

اور برکرتی ہی دروح اور مادے کا ایک می کوئی اور انٹر درشکی د بصیرت باطتی باروش

صنبری) کاد عو سے کر سے والے وہمبول سے ایجاد کیا ہے ہ
ہماراً انسانی دھرم" ہوگ کے آخری آدرائ کو مض ایک فواب و فہال مجم
کراُ سے نامنظور کر دیتا ہے۔ لیکن بجر بھی لوگ ہماری فراقی نشو و نساکی علی کئیم ا
میں بچیہ نہایت ہی بینی قبریت عن صرشا مل کرکے اُ سے بہت بچیہ مرد دیے سکت ہو
میں بھی جہم اول و دِماغ اور و و ح کے لئے نہا بہت طافت بخش بجما جانے لگا
میں بھی جہم اول و دِماغ اور و و ح کے لئے نہا بہت طافت بخش بجما جانے لگا
میں بھی جہم اول و دِماغ اور و و ح کے لئے نہا بہت طافت بخش بجما جانے لگا
میں بھی جہم اول و دِماغ اور و و ح کے لئے نہا بہت طافت بخش بجما جانے لگا
میں بیار کرتے ہیں۔ بلکہ براؤیہ فیال ہے۔ کران انی و حرم کے تنا م سرگرم ہیروول کو
میں بیادی طور برنا اُرہ و اُنھانا جا ہے کو کہ لیے اور گہرے سانس لیسے سے
اس سے لازمی طور برنا اُرہ و اُنھانا جا ہے کو کہ لیے اور گہرے سانس لیسے سے
انٹیجن کی مقالہ بڑھتی ہے۔ جو اچھی حت اور کہرے کے لئے ایک نا قابل ترک
انٹیجن کی مقالہ بڑھتی ہے۔ اس کے منعلی بروفیہ سارے کیتھ ( KEITH) ابنی
انٹیم نا بی کا ایک اور کرائے کا
اس طرح انظمار کرنے ہیں :۔

ر جومرداور عورت زیاده تربیعظی رسمند یا خامونگی کی زندگی بسر کرت بین - اُن کے بھیجٹرے بهت مجیر بندر ہتے ہیں - اور اُن گانظام سنفس" دسانس لینے کاسلہ اپنی قالمیت کے بضف جصفے سے بھی کم کام کرنا ہے ہاس لئے کم از کم جو بیل تصفیہ "بن ایک مرتبہ قوائے ابنی پُوری طافت کے مُطابق کام کرنا جائے ہیں ابنی پُوری طافت کے مُطابق کام کرنا جائے ہیں ابنی پُوری طافت کے مُطابق کے جوجاتی بھیلتی ہے۔ ٹوکس (۲۰۸۸) دا کیے۔ فاسد ماد و، فارج موتے ہیں۔ مُجھوک بڑھتی ہے۔ توت بیدا ہوتی ہے۔ اور د ماغ جست و سرگرم رہتا ہے۔ باقاعدہ اور ہا آواز سانس مینا دماغی سکون

تعمیری فی وانی متوات انسانی شخصیت پر کیجه اصلای اور نویی انز دالت بین بدید این بیماری از دالت بین مدود یت بان این بیماریون اور جندان تی کمزوریون برتا بو با سندین مدود یت بان اور جندان تی کمزوریون برتا بو با سندین مدود یت بان ایر کی رستانی کرت بین و بین بین بازت وقوت کے ان در موسائے کرے خانوں میں ویسے ہی چیسے بین چیسے بین بین کرندین کے اندر موسائے اور مبیرون کی بیش بهای نین بهای نین بان وائی مشورات کا مین مونیا ہے۔ اس طرح یوگ و در مائی کی مشق کا کام و نیا ہے۔ اس طرح یوگ و در مائی مین بین برانا بام بهای جب بانی مورک بین میں اور استال فی نشوونما کے لئے آب سامت ہی مران بہا میں در بان برانی میں میں بوسک ہے ،

باقا عده غزرو خوص اورا بنی توجه توایک خاص منصدریده کود کرست معی بنی دسین مجاست کی صنورت برلمی یوگ بن پُورا پُدا زورویا مبتا سوعت و سیان آگی تولیف یا کی گئی ہے کرد کسی ایک خیال پر اپنی قرصہ کو ایسا مرکوز کر لیے سے اس بر سر ئى دورسراخياك فىلل اندار ىنهوسىكە - اشان كى جوحالت **بردجاتى ت- -** ويىي دھىيان که لاتی ہے <sup>یا</sup> دیجیجوانڈین غلامفی)۔انسانی دھرم کے ہیر و جونکہ کسی پوجا باعثراور برار تنها وغیره کو منروری منبس مجفت اس لئے اُن شے داسطے دھیان لگانا دلب ہی ضبد تا بنت جوسکتاست - حبیباکہ عبسا بھوا ) با مسلمان کے لئے تماز -اس کئے بہی ہماری روزارزمتن ہوتی جاہئے <u>ہی ہارئ</u> وح کو گرز دری سے اسی طرح محفہ وطرفیکی جبت كر فوراك جمركو- اورأسير مناسب الثقي دے كر تھيلنے جيولنے اور منگفان بول میں سی طرح و در دیگئی۔جس طرح کر بان با غان کے بود وں کو دیاکڑا ہے۔ اس کے بلانا غهر هرره زه صبان نگاناجی همارا ا باب ابسا می صنروری فرص ہے حبیباکہ وزرش کرنا اِس شرح میگ بهای دهبای اصلاحات کے عمل میں جند منات مفید انتارات وسيسكم به مناذ بالبول سن ال مفصدك لفريرت س سم سنوں کا مشنق کی ہے۔ ہم ہمی اُل ہیں سے دوجی آس ا چٹے لئے ایسے منتقب ک سنجیۃ بیں ۔حواسان مجمی ہواں اور قابل عل ہیں۔اگر میدانس کے لئے میر صنوری بیل کم ہم خاصل شباء کی طرفیہ دیجھے رہنے کا خاص عمل ہمی کہنے رہیں - بلکہ اس کی مجائے هم شاعری و موسیقی اور دورست فمون به اسی فقصدست ( ) دههان جمایکنه ایل -اجلائی دھیان کے لئے ہم ختف فوان سے اس ادے میں بوری موری مدر ہے يحيظ بين وجبها كدوسطى زاندين عيها سين ليتي دري بيد يعض طرزين مرشر-اراً که منضا در دنشت علی دماعی نوخید مرکونه کرسے بین میں بہت مدود سے سکتے ئى بعفز بفتونول اورالفاظ كے إر إرد ديرات لعني جاب كريت سان كابغيم تهى مرارت دراغ دِيز با و دنجتگی کئيرسا بنه نفتش موجهانست رمنهور سنتول اور جها نماول كى زنا كبيل سيم معلى وافعات الدران كحے فرالها روال مرببار بار طور كرنے رہينے سے

جی ہماری اتما اُل کی عظمت کونگ میں ہے جائے ہے۔ ایسے بزرگن کی سوانح حیات مصبر بنز پاکبزگی اور بنی سکتھ است والا و ور اور اور کون ہوسکتا ہے جہم جب جی چاہیں نہا ہون فامونٹی ا ور بنی سکتھ است سے ساتھ اُل کے جزوں میں بیٹے کر ایپ تھری یا اہتما تی مجلسوں بن اُل کی دھیاں سکتے ہیں۔ اور اس طرح مہندو دھرم کا دھیاں سادھ نہا اُل کا دھرم اُل کے بیر وال کے لئے بنا بیت بیش بها کا بت ہوسکتا ہے۔ اور وہ اس بن این این صرور بات اور دوابات کے مطابق جیسی جی جا ہیں تبدیبال کرکے اس مغید معلی جا ہیں تبدیبال کرکے اُسے ایسے مغید مطابق جیسی جی جا ہیں تبدیبال کرکے اُسے ایسے مغید مطاب بنا سکتے ہیں ب

١٠ - يهندو دعيرم اوراخلاقت ت

منظرے - ان نادکو ہرز کا تے ہیں تع مبندہ خیرات کیا ہے اور ان ادر فا ذان کے بات میں اور فا ذان کے بات ہوئے ہیں ا کے با سند ہوتے ہیں - اور ان ہی بہت سی اعلیٰ درجہ کی اضلاقی صفات بائی جا آن باری - سندو دھرم ہیں علی اضلاقیات اور مشر بھاند آور من کے گرانہ ماسبق سکی ہے ۔ ہے - ذیل میں جند مهندوم تولات نذر ناظر بن بیں :۔

"باینی بابدر سے بیجد! کام دخوابش تنفسانی) - کرودهد دغیف گونب،
دوجد دحرص وظیع - موه دجهالت آمیز خود مسرصا نرمخت والفت،
ا : دامنه کارد عز دروخو درب کی بین باین باین - جن سے سب کربیا عالی منظم یا می

ر جوگ و دیا دعلی و دان د جزیدت را نی و خبرات اورب (یک) سه محروم بیل - وه انسانی صورت و مطل بی جوان بین می در برج علی ادب اراگ اور فنون سے جاری بیل - وه بعیر وم اور اس بنگ سی مرفیقی بی کی در در در بردس کی کموان بیند دارس وه اورول کے سی مرفیقی بی کار در در در بردی می صرف دو بیر دکھیا ہے میر بی این ال-سوات عمریال این النظم دویون النظم دویون کانتو و منا النظم دویون کانتو و منا در ده در مراس سے جہا بر متول در داجب النظم دویون کے گئر و منا ہیں :۔

دی ہے ۔ جن ہیں سے جن رابک کے مختصر حالات مندر جر دو ہیں :۔

دی ہے ۔ جن ہیں سے جن رابک کے مختصر حالات مندر جر دو ہیں :۔

دی ہے ۔ جن ہیں سے جن رابک کے مختصر حالات مندر جو ایک کام د جفا کار حکم اول کا منابت دائن مند کا ہے ۔

جنگ و جدل کے دریعہ خاتمہ کرنے بیں ہیشا دروں کی مدد کی ہے ۔

جنگ و جدل کے دریعہ خاتمہ کرنے بیں ہیشا دروں کی مدد کی ہے ۔

آب کی دائن مندی ادر بی کے باعث ہی وگ آب کو دیونا ہم کے نگے ۔

ہمگوت گربتا کی فلسفا نہ نظم کی لفینہ نما کا غز بھی آب ۔ سے فضوص کیا ۔

مناب یہ دیا گربتا کی فلسفا نہ نظم کی لفینہ نما کا غز بھی آب ۔ سے فضوص کیا ۔

مناب یہ دیا گربتا کی فلسفا نہ نظم کی لفینہ نما کا غز بھی آب ۔ سے فضوص کیا ۔

عیکوان را م دنانز امعلوم علی مهندود هرم عبران را مجلین اعل منووزا باقی مولی عالم وزیک سهنی که مادے سندنی بیش زواج

جن كي أنساني د هرم مجي نغريف كئے بينر نهبي ره سكتا يہ كارك ېندوگول کی تو منظم ما مابن بس درج ہیں۔اس نظم کا مُصَنّف ِنْاعِ ابنی اس مقبول عام نصبیف میں جسانی، دیا عی اور اخسلاقی نشوونما کی کل ہم سازی کی فلیم دینا ہے اور رام کو انسانیت کے ایک نهایت قابل فدربسرو کے کھور پر وُنیا کے سامنے بیش کر: ہے شاء کا) ہے:-منمانمانا در اَن لوگول میں ایک شہزانہ سے کی ماسند ہیں۔ جن کے خوانوں بین دانش من ی زانا ئی کے انفاظ بہتے ہیں۔ مذہبی گریفتوں کا مطابعہ بار باضت وغیادت ہی آن کی سبسے بڑی مسترت اوراک کا سب سے برا خزائے۔ نیک والمیکی جی جو سا دھوسننوں میں بہنرین اور برترین مجھے جاتے ہیں ۔ اُن سے مخاطب ہوکر قیل دریافت کرنے ہیں بعر محکوان اکر باکر کے مجھے یہ بناو کیے کہ آج کل اس مُدنیا میں سب سے زیاده نبک ، بهادر ، راستبازا دراسینه قول کا دصنی ، دل دوراغت احسان سنناس برمنون کے ساتھ مہربانی اور پنجی سے بیش آلئے والا، حدویغض سے آزاد ، عالم ودانا اورسب انساندل کی تظروں یں بے دور عامیت کول سے ج کس کی شاست آنما کھی غیض وغضب كا شكار مبس بوتى بحس كي خديفاية طافنت اور صليماية كالجيت ينن وك درب طرح كى برائبول سے بجاتی اور محفوظ د كھتی ہے ؟ جورب را جاول میں بہنزین ہے۔ اور اپنی رعا اکی بہتری دہمودی سے ئىيىنە كرتا*پ - جونۇنل نىمنى كى د*يوى كابېترىن *دعزىزىر*ين دو ہے۔اورجس کے قدمول کے ساتھ بہتر بن برکان والبتہ ہیں؟ وہ كون بسي

'' برسوال شنکز بار دیری جن کی آنکھوں کے سیامنے ماصنی حال ۔ اور متنقيل غيندل زمالن تهديب بكسال طوربر موجود رسين مين جواب دیستے ہی<sub>ں ی</sub>م اسمے رننی! ایسی اعلیٰ ونا **اِب صنعات ب**ک *جاکہا*ل ر ماسکتی ہیں ؛ ایمین ہیر ہی ہے: مبری ز'ن نتیبس بینلا نے گی کہ وه ایک دا حامیم ننی ک<sup>ون</sup> ی ت-جن می*ن پیرسب* اوصاف موجوّد بین وہ اکتنواکو کے قاریم خاندان سے تعلّن رکھنے والا ایک شخص ہے جو دُنیا میں رام کے نام سے متہور ہے۔ اس لنے ابنے نفس برتا ہو ہا لياه و وهي برا برزاني راجه ديد شاسترول كاايساما برعالم سع -کداس کا نینج بھار را ہے۔اس سے فرم مہت و نیکی کے راستے بر حکے رہنے ہیں۔ وہ نهابت فرمانبرزار <sup>ہ</sup>ا کِبرہ ا درنصبے نبان <sup>،</sup> کمیے قدرج لمصح كنرصول اورمضبوط اعضار والابء رادرخوش شمنى ك اپنی مہراس کے زبردست جراے ادرکشادہ حجانی پرشن کردھی ہے تنام روننى تربس وصعدار مال اس كے مسر كمبينانى اور شالمذكرون كآرائسنه وببرائنة كرتى بصاب محمسب جماني اعضا ننائب سڙول اورموزول ٻيں ۔ ادر اُن بين آبب ايسي مرزانه نشان بائي جاني رے . جواس سے پیلے سی بر کھی دکھائی ہنیں دی۔وہ ا بینے قول و السنرا كرمهي بنبل عجولنا اوغلطي كران والعواسات بربيبنه تظرر کھتاہے۔ وہ خصاتاً ہمایت دانش مندہے۔ اور اس کے گورو دلوکی دانا تی ہے ایسے ایسا سرحایاہے۔کد دھ اپنی خواس ان بر معینہ قابر رکھنا ہے۔ وہ نیک ہے۔ ادا دے کابکا اورمصنبوط ہے و دہرنقصان وہے انصائی کے حطے سے بنی فیرخ انسان کی حفاظن

كرياب اورمرطرحات ابسي مادوديتا سيد جوتهي فضنول ناب نهين ہوتی - بلکہ بیننہ عدل وانصاف کابول الا کرنی ہے ۔ وہ دھائی ود ہیں كالركفتا ہے جمافيون وفرانين كامابرے - مال، تما ہے- اوراس کی ملاقات *ہمیشہ خوش تقیبی و مسترت کا باعث ہو*تی ہے۔ د*ہ نہا ب* رحم دل دہم، ر دہے۔ دہ مہارانی کوشلیا کے دل کی داحت ادیکھوں كى تفييرك ب ينكى كے بركام من يوشى مقدلبنات مالىدى برفانى چویژال کی انزممننقل مزاج ہے 'یمندر کی انندگہ لاور بر بھنوی کی مانند يمكل ، ريكن حب اس كاعضمه بعراك الهناب - قره ه فيامن جبز ساک کی مانند ہوف اک بھی موجانا ہے۔وہ جنسن اور خیرات میں سونے کے دیوا (کو بیر) کی ماننہ ہے اور عدل میں انضاف مجسم ، سنن كبرصاحب و القريم بهمالوس الماهارة أك آب شمالی مرزمین ایک سادهوصفت دانیا رمر موگذرے بین جمنول نے دہیں برجادھی کیا ہے۔ آپ سے ذات بات انمائنی فقیری رہم ورواج ۔ خانہ اورروحانیات کی بڑی فامت کی ہے۔ آب سے ہندوسلم اتحادے گئے بڑی کوشش کی -آب کے اخلاقی دوسے اور نظبی ہےت ہر نعمندرين بر

گوسوامی آسی داس جی دنفریاً سه هائه سی سال باک آب بی شمالی سِند کے آب مشور مرا نما ورشاع روگذرے ہیں آب کی شادی بردکی تھی۔ مگرین میں آب سباسی سوئے آب نے ہندی کی شہور مام چرت مانس " یعنی را ابن " دہندی انصنیف کی ہے ۔ جس میں ویر رام چندر کے کارنا مول کہ بریان کہتے ہوئے انہ بی ویؤا بنا دیا ہے۔ کمسی مائتی اولا مروم اندوول کی انجبل کها جانا ہے۔ سیعلم ادب کی ایک منهور منطوم آب ہے۔ جو راس نبازی اگر منطی عبت ۔ کونیا سے بے تعلقی اور عالگیر خبراندش کی تعلیم دینی - ہے ج

گوروگووندک گھری آب سنرہوں صدی بس آب ہما ورقوی لبرر ہوگذرے ہیں۔جہوں نے مغامبہ حکومت کے خلاف بغادت کی اورائ غیرمسادی حدوج مد مبل ہے والد ہزرگواد نبز جاد بجے شہید کرا دیے۔ سنت بندہ اور آب کے دیگرشاگروں سے اس تحریک کودیمہ تک جاری یکھیا ہے:

دا جدد ام موین دائے جی دنفر بیا سائلہ مستعداء) ایک باز الما حدد ام موین دائے جی دنفر بیا سائلہ درد بیاد موین الما درد بیاد مرفقے ۔ جنوں ۔ فرسر بہو المحر کی دری اورسب ندا ہمب کی صدفول کی نفرمت کرے جدید میں فول سے آپ کو ایک سجا ہما برش اوران ان کی نفرلف کی ۔ بیروفید میں بیروفید میں ہے ایک المیان کیا ہے :
مرف برف برف خیر خوا ہول بی سے ایک المیان کیا ہے :
مرف دو بربز رنا تف فی گور جی در کا المائد من المین دری المین دری المین دری موری ایک و نشود کو در میں کو کر المین دری کو میں کو المین کی اور عبسی دری کر میمو کو کی کو نشود دی ۔ نفر ہی کر میں کو تی دی دی۔ نفر ہی کر میں کو تی دی دی۔ نفر ہی کر میں کو تی دی دی دی دی دو کر میں کو تی دی دی۔ نفر ہی کو تی دی دی۔ نفر ہی کر میں کو تی دی دی۔ نفر ہی کو تی دی

بالوكبيب جيندرسين جي الم مسهداي برسموس الح منيورسيدر، ا کیت صبح نفاراور فابل مُصنّف نفے آب بنک کی ملازمت ترک کرکے غرب يرجارك بن كئے - آب كى زير رہنائى برہم وسماج سے ذات بات ادر ببک دنت بهت سی نناد وں سے رواج کی سخت مخالفت و مذمت کی ا در آے بالکل حصورُ دیا۔ آپ سے سب مذامہب کی کرنب سے افتیار مات كرانهين اكب دليب رجموعه كي صورت مبن البف كيا يتعليم ورثيرن ى تخرىك دَيرْ تْي دى بستالة بجربيدا كيا ينت المؤمن جبه المُ أَكْسَان تئزلف ہے گئے ۔ تو آب سے زمایا -کا اگر جیمیں ہندوستانی ہول - سبکن مبراتفتن تام اقوام کی عالمگربرادری سے سے ب سوامی دبان رسرسونی جی رسد میمدای آب ایک برس ک ورنظ مصے شادی سے بینے کے لئے ابتدا نے جواتی میں ہی گھرسے بِعِاكً كَرْسِنباسي مِو كُتُه - ودياط ل كي اور آرية مماج كي بنيا در آهي - جو كه مہن رو د هرم کا ایک زبر درست اصلاح <sup>ن</sup>ب مد فرفد ہے ۔ بیہ بِرجاری بِن رسم ورواج ، ذوات یات کاسخت مخالف ہے۔ اور نے طریفول ہر ار الطی الو کبول کی تعلیم کی حالیت کرنا ہے ۔ یہ ہندوستان کی تاریم تواریخ علم ادب، فلاسفى اور دصرم كى هى حصله استرائى كراب اوراحيونول میں کام کرکے اُن کی محلسی مماوات کا حابتی ہے۔اس کے مفاصد يَن سنار كي عملاني بعين وع اسنان كي حمداني، رُوحاني اورمحلسي طالت كوبهتر بنا نا بعي شامل ہے۔ سوامی دیا سند کو مار بن او بھڑ (منہور علیا ٹی ديفادم اسے تشبيدي جاتى ہے ج مها نتا منس راج جی - آربیسماج کے مشہور کیڈرا در بنجاب پیرورفی

سوامی رام تیرکته جی - آب شمالی مهند کے ایک کانے بیں ریاضی کے بروفیہ رہتے ۔ آب شمالی مہند کے ایک کانے بیں ریاض کے بروفیہ بریتی اور و بہتے چھوٹ کر سنباسی ہوگئے۔ آب ہے امرکیمیں و بیاست فائل کی کابر جارکہا۔ لیکن مہند وسنباسی ہوگئے۔ آب بینی تعمیری تجا و براُعلی جامہ بہنا ہے مسلم کی برسمت کی جہری ترکیمیں میں بہہ گئے ہوئے ایک کرمین کو محصلے آب بینی و بزورس کے کربجو اسٹا اور اُون کے ایک جدید کالی کرمینوں کی طرح بہت کم تعنوا ہوں پر کا مرتے دہے ہیں۔ آب ہے بیا کہ برائی کاری طرح بہت کم تعنوا ہوں پر کا مرتے دہے ہیں۔ آب ہے بیا کہ برائی کی میں فی اسی اصول سے کام لینے ہوئے روسر ویڈی آف الدیاسوئٹی کی بنیا و ڈوالی ۔ جس کے مبرایک ما بہی نظام کی ماسند فیصل گذارہ کے لائن کی بنیا و ڈوالی ۔ جس کے مبرایک ما بہی نظام کی ماسند فیصل گذارہ کے لائن کی بنیا و ڈوالی ۔ جس کے مبرایک ما بہی نظام کی ماسند فیصل گذارہ کے لائن

فها تنا اروندو كهورش جي-كبيرج يُونيوري كي كريجوايط في

آیک سندوسنانی کالیج بیں پروفیدر کے طور برکام کرتے دہے۔ بعد ازآن ایک تباکسٹیل پرچادک کے طور پر ملازمت سے بعبی گی اختیار کرکے سیاسی اصلاحات کے میدان بیں آگئے۔ اب آب نے اپنی زیدگی غلب خدا ور ہوگ کے مسائل حل کرنے کے لئے معنون کردی ہے۔ بڑے ٹا ندادم صنف ومنور بیں اور آیک سادھو صفت لیڈر ماسے

جائے ہیں ، مسوا می روا م کر بنن برہ ہنس - ایک ہندہ مندر کے بجاری نفی تا د ہوگئی تی - مگر بعد ہیں آب نے اپنی بیوی سے ساتھ صرف و حانی تعلیٰ
رکھنے کا اوا وہ کر نیا اور مہا بت سادہ زندگی بسر کرتے دہے ۔ آب کو
وحیان ہیں مگن رہ سے اول ایک اوئی خدمتا گذار کے طور پر کا م کر نبکا سوق عقا - دوسرے نداہی سے مطالعہ ہیں تھی آب کو دلچیہی تی ۔ آپ ویدا ست ،
ذاتی تحیل برسی اور سب فدا ہمی کی گئت کی تعلیم دیا کرتے سے ۔ آب کی
خواب کو کئی عالم سنیا میول سے جاری رکھی سوامی و ویکا مند سے امریکہ
میں و بدائت کا برجاد کیا۔ سوامی شوائن سے مجلسی ضربات کے متحسن نے
ایک جماعت کو تنظیم دی علی ہذا القیابی - اس جاعت سے متحسن دکھنے
والے سنباسی ا بنی و وجانی قالم بیت اور جوئن و سرگر میوں کے لئے خاص
والے سنباسی ا بنی و وجانی قالم بیت اور جوئن و سرگر میوں کے لئے خاص
کا پر جاد کرتے ہیں ، اور بور ب اور امر کہ ہیں دیدائتی ہندود عصم
کا پر جاد کرتے ہیں ، اور بور ب اور امر کہ ہیں دیدائتی ہندود عصم

## (6)



جین در مرم می ایک گرانا دھرم ہے۔ اگرچہ اب اس کے بیرووں کی لغداد کچھ بہت زیاد د کا بیں رہی- اِنسانی دھرم سے بیرواس دھرم کے نفائص ہاں فی جان سکتے ہیں- جو کہ میر ہیں :-

ماقدے سے بندھنوں سے روح کی آزادی کی خبال سولہ سؤرگ اور سات رک ، ذائی نفس سنی کی اجازت کرم کامجیب وغرب مادی مسکلہ چومنیس فوق الفطر طاقتیں دائی سیانس ) آتئی روجیس اور ہوائی روجیس ۔ تعجن سادھوول کے لئے نہانے کی ممالفت وعیرہ وغیرہ ،

جین و حرم کے ہانی مہانی کا ام در و صال جی تفا۔ آب کو ہی نہا و بربوائی کھی کہتے ہیں۔ آب کا زمانہ مرحل 194 قبل میں کا جانا ہے۔ آب کا نفلق شما کی ہند کے ایک دئیں خاندال سے تفا۔ آب کی شادی ہو جی تھی۔ آب لرط کی بیدا ہولی میں و حرم اور فلسفہ کا مطالعہ کرنے کی فرص سے گرم سن ترک کردیا۔ اور جو دہ سال تک سحنت کی زندگی بسر کی۔ بعدا زال آب سے اپنے عفا اند کا بربیار سنا تا میں عفوائد کا بربیار میں اور ۲ اور ۲ اس ال کی عمر میں باوا پر ری کے منعام بروفات بائی۔ جو کہ اب مینوں کا ایک مشہور نیر کھی مجہ اجا تا ہے جو کہ اب حیان دھرم کے مشہور نیر کھی کے اب اور سادھوؤں میں سے جین دھرم کے مشہور نیر کھی کول دلیشروں) اور سادھوؤں میں سے جین دھرم کے مشہور نیر کھی کے اب دلیشروں) اور سادھوؤں میں سے جین دھرم کے مشہور نیر کھی کول دلیشروں) اور سادھوؤں میں سے

سنری مها و برجی کے سب سے بڑے چیلے اندر بھوتی گوتم جی قابل ذکر ہیں آب
کو دیمانت سفا ہے تبل تج ہیں ہوا۔ سود هرم باجبوسوا می جی ابک سا ہو کار کے
نوز نظر تھے۔ جو بھی بیس سا دھوہو گئے۔ تجھدر با بہو ایک منہ ورناضل اور فلاسفر
ہوگذر سے ہیں۔ سو بہت و کی کا جا رہیہ ۔ ور دھ وادی ۔ آجو سوا می - ہری بجدر
مرک دیسترھ مشری جور باست سری مال کے وزیر اعظم کے بخت جگر ہے ہی جہز بہد
و نیر دو نیر و کنیز ہو کی مام نامی جی ضاص طور برنابل عزب سمجھے جانے ہیں ،

گذشتن چیبین صدیول بین عین چسسه م منه مرتسل بین کسی ذرجان کواینا گردیده بناکریسر به آورده برجارک ورسنا بنا کیاہے ،

أحبين دصرم اورخود صبطي

جین دھرم نفس کئی یا فرصنطی کوانسان کاسب سے بہلا نرض مجت ہے اور اُسے نین طرح کی قرار دہنا ہے بیعنی دماغ کا ۔ زبان کا ادرجہم کا صنط اُرباغی صنط کے لئے ہر ابک انسان کو اجنے حذبات بتا ادبا کر کون واطبینان کاسل کرنا اور دھیان جانے کی مشن کرتا جائے ''کی خاطر مفور کی مفور کی مفور کی مون کرتا جائے ۔ صنبط جم" کے مدت کے لئے خامون ارسخ کا جہد دمون سادھی کرنا جائے۔ صنبط جم" کے لئے دصنا کا دانہ طور برمشکلات لینی عبوک ، بیاس ، سردی ، گرمی بردائشت کرنے عیر آ رام دولب تربرسونے کی عادت ڈالنی جا ہے۔ ایک جین ساہوکا کرنے عیر آ رام دولب تربرسونے کی عادت ڈالنی جا ہے۔ ایک جین ساہوکا کرنے میر آ رام دولب تربرسونے کی مادے دی عادت ڈالنی جا ہے۔ ایک جین ساہوکا کرنے میں اور کہت کم خوراک کھا آ ہے۔ عیر صنوری گیا ہے۔ سے برمیز کرتے ہے اور کون سے برمیز کرتے ہے ۔

'' انسانی و صرم' کسے بیروول کے لئے بھی ریاسہ کورنہ خو دصنطی نا فابل کر ہے۔کبونکہ ہما رادِماغ یامن بڑا پہنچل اور الڑبل ہے۔اسی لئے اُسے مندسے مشاہرت دی جاتی ہے موجودہ نہذیب نے ہمارے داغ کو بریشان کرنے اورائس ہو بن بریداکرنے کے لئے طرح طرح کی بنی صورتیں بریداکردی ہیں اس لئے سکون و حکم تواس سے بالکل ہی مودر ہوگیا ہے۔ وہ ایک بیپل کے بنت کی مائن ہمیشہ ہی مضطرب و متحوک دہنا ہے۔ حالانکو سے نہا بیت صروری ہے کہ ہماری قوت ادا دی ہما رے دماغ برقبصنہ حل کرے اسے مطلبن اور برسکون لاکھے۔ ورسنواس نہذیب کا انجام سوائے دماغی اور اعصابی کم زوری کا ورکھے ہوئیں ہوستہ میں ہوت کے ایک سخت مارت کر ہے۔ کران ہم وفقت کی برشانی اور جو کر ہمارامن فار آ نہا برن جالی اور آ دارہ گرد ہے۔ اس معطانی اور جو ایک ہمارامن فار آ نہا برن جیل اور آ دارہ گرد ہے۔ اس معطانی اور جو ایک ہمارامن فار آ نہا برن جیل اور آ دارہ گرد ہے۔ اس معطانی بیان جاسکہ اس میں سے ہمیں بیان جاسکہ اس میں اس معطانی سے ہمیں بیان جاسکہ اس میں سے میں اس معطانی میں اس معطانی سے ہمیں اس معطانی سے ہمیں اس معطانی اور آ دارہ گرد ہے۔ اس

مصائب سے ہروفنت خوف زدہ رہمنے والے ہی ندبن جائیں ۔ حبیبول حبیسی خود صنطی (گبتی) کی عادت ہی مہذب درنیا کو ذوال آفرین نزیاند بن سے محفوظ ارکھے تی ے- ہم البی تندیب سے باز اسے جس میں مردا مزبن کی فو گوئی مذر ہے ہمیں توفذرت بربعي فتح حصل كركے ابنے جسم كواليا بنانا ہے كه وقطيبين كى مرد سے سرد موسم اور منطقتہ حارہ کی سخت سے سخت گرمی کو نسبہولیت اور یہ فکسترت برداست كريسكت - اس كتابهين حال بوجه كرا وراراديًّا كيم مذكبي حيماني سخدّ بان برداستن اكرين كى عادت دالت رباج اسم يكونكه خالص سون كو كلى جب طلائی سی کے اس میں ڈھالاجا کا ہے۔ اوسٹی کے لئے اس میں مجھ رنہ کچھ كلهوك ملانا مى بارة ب- اس كفرع بزه إسترب مرست بو سرعي بهي بهادر محمّنی- جفائن اوسنحنی بردائشت کرسکینے والے بنیا جا ہمنے میں جھیب ریوں ا أنما بول- وستان بنكهول تكيول كدكد كبسترول الكبي بول ادرطرت طرح كى مواربول كے ہى جديثه خلام مرست ربال كبيم جمي ان كے بغير على گذاره كريين كى عادت دالين - ورنه أكريم صديه زياده مهرد باورنازك برن بن کئے ۔ توامتناد زائد سے اس اوی تہذیب کا انجام بھی طرح طرح کی خوابیول ا دروست با نرین کی صور نول میں منایال بد سے ایکے سکا ،

المحموس دھرم اور المعانی کی جان مذابیا) کا ایک خاص اور نها بیت جین دھرم اور المبنی آلریعنی کی جان مذابیا) کا ایک خاص اور نها بیت گهرانتعلق ہے ۔ جینبی سادھوتو تھجی تھجی اس اصول کو نها بیت تعنیٰ خرصود کک بینجا دیتے ہیں۔ آن میں سے تعنیٰ تو سبز ہے اور نہید تک کھا نے سے مھی انکا رکر دیشے ہیں۔ اور میں عہد کر لینتے ہیں کہ بائے۔ جار سین یا دو اندر ایل دفد انتج احساسان کہ محصف والے جا نا مادل کو اپنی لاہدوائی سے تبھی تاتمع منہوئے عزصنیا انسان کے اللہ گو نگے اور بے زبان او وسنول بینی جوانات
کی طرف اس کے جوزائص ہیں۔ اُل پر حین دھرم بہت زور دینا ہے۔ بہ
گوشت خوری کیرسے بڑا باب بھھا ہے۔ اس دھرم کے سا دھو دُل سے لئے
بیر حکم ہے۔ کروہ اس طرح جلیں کہ اُن کے قدمول بیں جوہٹی۔ کبڑے اور دوسر
چھوٹے جھوٹے جیوٹے جانداد بھی آکر نہ مرنے بائیں۔ دھرم پراٹین جینی دات کو کھانا
میں منبی کھا نے ۔ کونا بہت: سے کیے چھوٹے جیمو نے بانداد ہیں۔ جوزیادہ
سے زیادہ رزشنی ہیں جی نظر نہیں آسکتے۔ یا منتیز نہیں ہوتے۔ اور اس طرح ورج

اگرسا دھ دوک کی اس مبالقہ ارائی اور صدسے بڑھی ہوئی نفاست کونگر انداذیجی کردیا جائے۔فوجین دھرم سے اس صحیل کی نشزیج اس طریق برکی حاسحتی ہے ۔کر حب تاک میں بہت ہی صنروری منہو۔اورکسی علی فرندگی کی برقراری بانخفط کے لیے اس کی عت صنرورت مذہرے ۔مثب سک کسی جا ندار کی جان بانخفط کے لیے اس کی عت صنرورت مذہرے ۔مثب سک کسی جا ندار کی جان

DUTLIVES OF VAINISM BY. L.L کوصائع شاکرو-(دیجیو الالمالا) إس من يع يه اصول نهايت معفول اور برطرح ا قابل اعتزاهن سے - یہ ماتداروں پر شرطرح کی مدموشاند بیر حمیوں کی ہر شکل وصورت باسخت مهارف*ت کریا۔ ہے سربو گا۔ انسان اب بھی اکشرجہ ندویر یا کو نہایت* ہی قا**بل فیوس** اور ترهم انكيزاذين ديئ كالحب م بناربتا ب موجودة ام نهاد نهذب لومرط بول اور ہراوں محے شکار ، جبکورول یجنگلی مرغول اور دیگر خوبصورت برندول، جانورول کی ت یانی اوران کے عصر عضو کی جیر عطال ۱۷۱۷۱ ر SECTION) وعبره بهست سے وشنیا ندافعال واعمال کی اب بھی وصل افرانی بی تئیں کرتی۔ بکی منین فابل متعانی می فرار دبنی ہے۔ بہت سے بے رحم ارشخاص نوصیف دل مکی اور ندان "مصطور برہی ہے۔ ننمار میجو کی عبو کی مجاریوں اور برندول کو الاک کرنے رہنے ہیں انسانوں کی بیرسفاکا ندو بنبت صرور فرور مونى جابه شنه واورسب كورُنده رمو اورزنده مرسع دوااك زبر اصول برعمل كريانيهو فيصنام مفبد ادريك صررحا ندارول كيساعة سوينه ابسا سلوك كرنا جارين جوان البنت كي شايان شان كه لا يستع م

بی برد به بیری به به به برد و فای اصحات کاید نقاضا ہے۔ کرکسی جی مهذب ملک ین مذریح اور ختا کی نهذب ملک ین مذریح اور ختا کی نہر برائے کے اور ختا کی رائے اور خیا کی دو کان کا نظارہ ہی آنکھوں کے لئے موجب تکلیف و کرا ہمت ہوتا ہے۔ اور کو آل لائن بھی کسی انسان حساس اور موجب تکلیف و کرا ہمت ہوتا ہے۔ اور کو آل لائن بھی کسی انسان حساس اور خفا ست اب نداندان کی جبول کو نیز بنین کرستی بعنی کہ کوئی معمولی کوشت خور بھی فرزیح و مفتل میں کا مرکز اب ن بنین کرتا ۔ بلداس نفرت انگیز اور کورب انسان کا مرکز اور ول کے لئے ہی جھے وڑ دیتا ہے ن

ماسوائے اس کے اقتصادی نقط خیال سے بھی کوئٹن کچے ہمت فائدہ منے بوراک ہنیں اور مجلسی کفائیدہ منے برید اور ہر فیال سے مختلف منے بور ال ہنہ ہن اور کر ہاں گوٹ کی شعب برر جمان بادہ قابل مزجع ہیں بنوشیکہ دالیں ایک اور کر ہاں گوٹ کی شعب برر جمان بادہ قابل مزجع ہیں بنوشیکہ کوئٹ نوری ایک ایسی فاقص فنفسال کوئٹ نوری ایک ایسی فاقس میں معلی ہے جوابا فیاں میں اور اقتصاد بات سے دو ہے ۔ اور اضلاق اصور نوری اور اقتصاد بات سے

خان ابک قابل اعزا فن قصور بیگرجرم کهی جاسکنی ہے۔ بیفر بھی مہترب ورد و فورت جسم انی واخلاقی طور براسید آب کواس نہرکا نشکار کیوں بن نے ہیں ہو جبین وحرم اپنی ننگ شکاف آواز سے سب کو اُل کی اس زبر دست علملی سے آگاہ کرنا ہے۔ نیز ہندو دھرم اور بورت سے مغربی صاحب داغ و ایل خیال حصرات اس کی اس آواز کو دُنیا ہیں گو نجا دہے ہیں ہو واہلی خیال حصرات اس کی اس آواز کو دُنیا ہیں گو نجا دہے ہیں ہو اس میں شاک فائل کی سندی خوری کوئی بنیادی نیکی یا فذاب نہیں لیکن بجرم جس بالنا فیلات کا ایک بنیادی نیکی یا فذاب نہیں و بیراست از بور صرور کہا سکتی ہے۔ النا فیلات کا ایک بیجولوں سے آراست و و بیراست زبیر صرور کہا سکتی ہے ،

هر میراند مربطه این می آمرین حدین وهر م کااشلا فی آمرین حدی دهه و میران بناه

مهمه می می در می ایستی آب نهاست هی سنر بنجاسزا خابی آرین بیش کرنا ہے :-

م جلیعے کردنیا کی تنام حبیب زین زمین برفائم ہیں۔ ویسے ہی مهدا مناوی کی تعلیم بھی امن وامان برقاتم ہے ،، . . ' برصبیح بنیال صبیح علی ا اور صبیح طرانی علی ہی صبیح و پاکیزوںزیں سلبٹ ہے ،، . . . " سسی تخص كريجي اليني فول يأعل مص تفضان منه بينفاف، . . . " لرطا أي حَدِيكُرُ ول سے ہملیشہ بیجنے رہوں . . . . '' دوسم ول برالزام منہ رکا کُو ۱ یک بڑے ووست کی عنبرحا صری میں اس کی غیبت تبھی نہ ' كرو- بَلَا تَعْزِيفِ عِي كرنے رہو اللہ منتقل مندوری ہے جوا ہے جذبات بر فتح عاصل كرتائ الماسية الماسية الموات اور فنجى الازمت ت دُوره بأكون . . . "جارجنز منيات بي دينة ربو- "ورّيا ، دوالي خراک اور آرام و آسائن ، ''اہنے یا تیل جارات کے عزود اوز کارومارو الله المرحطة ) ولين كهاست اختف الشاعك استعال اور حوارمج صروري رباخانه ، بيناب وعنيره كالمسراج ا بين مبيندا سنباطسه كام لويمن

(1)

المرور وص

مبره دهرم دون رؤل من ضم بنے ۔ ایک بین یان "کهانی استاور دوسراً مه بایل" به ایک برا اوسیع اور طبیب دعوسب دهرم ہے۔ اس کی مرافنبہ نقائص میں توہم برستی ۔ دیوناول ایر برجی سنووں کو خیال - اس کی مرافنبہ کی حالیں دھون) اور فیق الفاطرت طافقوں کا عشقاد دادھی بیرب عفر بائیدا استیا، سے اظہار نفرن ۔ سکتی یا مزوان دشان کو عقیدہ استیج رہے کا اصول -استیا، سے اظہار نفرن ۔ سکتی یا مزوان دشان کو عقیدہ استیج رہے کا اصول -استی مسلم کی مدور در برب دگی، خشک طبع مردوں جیسا دھیان کا طریقہ۔ آئٹ رہ جنم میں نیک و برا عمال سے معاوضے کا اصول ۔ بہشت اور دور فرکا خبال - یادیکا در بہائن کا کم سے متعلق قربها ت و بدھر برستی رمنکروں جلببی دوحانیات وغیرہ وغیرہ شامل سے متعلق قربها ت و بدھر برستی رمنکروں جلببی

کینگوال گوتم مبرده اس ندم ب کے بانی مبانی موشے ہیں آپ کا زمانہ سالھ خبل میں آپ کا زمانہ سلاھ خبل میچ سیسلام کے بنا جی ابالی میزرکیا جانا ہے۔آپ کے بنا جی ابالی نروت زمیندار سے آب کا جم کیل وسنور نشرائی ہندوستان بنس ہوا۔آپ کی شادی ہوئی خلی۔ ایک لوڑ کا بھی ببدا ہوا۔ ایکن آب ۲۹سال کی عمر میں سب مال وو دان اور کھر بار جھوٹ کرسنیاسی ہو گئے۔ جوسال تا یہ جب ، سنب ۔ مال وو دان اور کھر بار جھوٹ کرسنیاسی ہو گئے۔ جوسال تا یہ جب ، سنب ۔

د صاب اورفاسه نها مطالع کرنے رہے۔ بعد ازاں ۵ ہم سال کا کہ آب نے ہے خیالات کا برباد کیا اوراسی سال کی عمر میں سورگ سیار کئے ۔ آب نے اپنے خیالات کا برباد کیا اوراسی سال کی عمر میں سورگ می اول دعجانے و کرانے کے ایکے خاص عقیدت مندول دعجانے و کرانے گئے دحقیقا کا ایم کیا۔ آب سے عظیم استروں کو بھی شامل کیا گیا۔ آب سے عظیم استروں کو بھی شامل کیا گیا۔ آب سے عظیم استروں کو آب کی طرف سنس کرائے۔ آب کی استراف کا کہ کا میں کہ خوز انکاری رسب کی خیراند سنتی اسادگی اسراکری استرافت، حالم اورخود ضبطی کا سبن حال کر سیمتے ہیں جو حالم اورخود ضبطی کا سبن حال کر سیمتے ہیں جو حالم اورخود ضبطی کا سبن حال کر سیمتے ہیں جو

المئية بصدد مقرم اورد كهركى شانتي بإرسى دهرم كي لطرح باجه وحرم مين هي ديكه رميبرن، تكليف، رنج سچاتی<sup>ا ، ہمجھ</sup>ی *گئی ہے۔ کرایں دکھ کی مبنی کونسلیم لرایا جائے ''* انسانی دھرم'' اس خال کی تعزیب نوکر ہاہے ۔ لین باحدو حرم کی شمیم کی نیشز بھے کیے لیے ہے کہناہی عة ورئ مهجمًا ہے۔ کہ اگر جبہ مسلمہ طور پر معمو کی انسانی راندگی ہیں نہ کھ اور خرا بیاں ہرت ہیں ۔ نیکن بھیر بھی یہ صرف دیکھوں اور خرا ہیوں کا ہی مجمو سر ہندیں ۔ بلکہ اس میں دکھ، ساتھ، شرائی، تھلائی دولؤں شامل ہیں ۔اس لیٹے ہم یہ ساتھ سرینے کہ تمام ہی نانی جیزیں لازمی طور برڈ کھر کا کا رن ہوتی ہیں۔ کے نکہ لاف ا درومت کی فبیرے باہر آ کوئی بھی جیز نظر نہیں آنی مگر چر جی اسان مدرت كى بے ستمار برات سے عظ الحاسكتا ہے۔ خواہ وہ دائمی و بائررار نہی مول "ا مانا" ريالان نيت ونبره ومرم اورد بدانت وهرم كي ابب اجبي اصرطرار حب جوصرف وتنو دكرمير) كي دُوست إسم فعل كملا كتي الميني ورنده أيك فلسفي کہانی یا مذہبی وری سے برطور کرا ور کمجید کھی حیبیٹٹ تنہیں مکھنی ۔انسا بڑت نو میشهٔ بربرگ ایک اس دانش مندانه مغوله بربهی مل کرتی جای کی ہے ، کم موسم بهار میں حب یک مکن برچنزال کے خوف سے بالاسزر ہ کرکھبول کی تلبیاں حجنت رمو 4 اگرتم فانی اور انتہ جبیزول سے طبیق نہیں ہوسکتے ، قد چیر خود کشی سے سوائے تہارے لئے اور جارہ ہی کیارہ جاتا ہے ،

میر ده دهرم نے نهایت ہی جھ طور پر بیضیلہ کیا ہے۔ کر خوا منا ت
می سب مصیبنوں کی جڑیں گئیں جبیا کہ بدھ دھرم کا خیدہ ہے ۔ صرف
خوا منا ت ہی مصیبنوں کا باعث ہیں۔ بلکدا در بھی بہت سی جیزی مصیبت کا
باعث ہو سکتی ہیں ، حقیقاً بدھ دھرم نے اس خوف ناک اور پھیجد ارسٹا کوجتنا
میں بادہ بنا ایلے میانا سیم بہت کہ دکھ صرف خوا ہشا سے ہی بیدا ہمیں
میعنی بلکہ بیماری علمی جمالت سے بی آگر دکھیا جائے۔ نوصف خوا ہشات ہی دل کو
میں ان کو بنی میال سے جی اگر دکھیا جائے۔ نوصف خوا ہشات ہی دل کو
دانائی بھری بات والی میں ہوئیں ۔ اس لئے ہم انسانی دھرم کے بیرو بدھ دھرم کی اس
دانائی بھری بات والی میں مرتب ہوئے ہی بونائی فاسفرا در صربہ خیالات کی دوسے
درائی بھری بات والی میں مرتب ہوئے ہی بونائی فاسفرا در صربہ خیالات کی دوسے
میں خوالات کی دوسے
میں میں میں میں مولوں سے نظر خوالانا ہے ۔ اور ہم نے اس کے لئے سب کھو کریاں
کھول دی ہیں می

٧- با فرم اور آسنگی دخدابری ، بره دهم اس دنیا کے مالک وخائق کے خیال کو جو تسلیم منہ برکریا جے خدا۔ انتد بہرواہ - ابنور و نیر دختف ناموں سے لبکارا جاتا ہے - دہ اس دنیا کو بہیرا شدہ اور دائتی انتا ہے - سندوو هم کالھی بہی خبال ہے۔ کو ذکر دکھ ذالی ، کی موج دگی میں بھی خداکی منی کے سابقہ مطالبت بنیں کھاسکتی - ایک بودھ

عالم اتول ہے:۔

عبسائی مسلم اوربیودی مذاهب کی تب و صابیت کے وہم سے بر ہیں۔ اُن بین عاری ساخة فدائی صدید نیا دہ دبنا ہے یہ بین برہ علم ادب اس کو وجہادم کھوشنے والے دھن ہے ہالکی آذادہ ہے۔ انسانی دھرم ہجی بو وصول اور جبینوں کی اس استکیا کی تعریف کرنا ہے۔ جسے اُنہوں نے کہا منی کی تعلیم سے سیم می کسی شم باکسی موسے کے خدائی ہنی براہان مہنی براغتا درکھان کا ایک سے نبل زائم جا الیت سے نفاق دیکھے والی اقدام مہنی براغتا درکھان کا ایک سے نبل زائم جا الیت سے نفاق دیکھے والی اقدام جبیں دوسری مہنی سے میں اس سے تھے کہ دیان م قدرتی تعیم اس اس استان جبیں دوسری مہنی اور اس کے سواکسی اور طافنت کے ذریعہ بھی رو منا ہو سے ہیں۔ ال مہتوں اور انسان فوں میں نسم در کی لہروں میں ( میں اور انسان کے دریا ہوں کے ایس اور انسان کی دریا ہے۔ وہ انسان کے دریا ہوں کے بین ایس اور انسان کی اور انسان کے دریا ہوں کے اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی میں اور انسان کی اسم مدر کی لہروں میں ( میں اور انسان کی اور انسان کی میں انسان کی اسم مدر کی لہروں میں ( میں کا میں اور انسان کی دریا ہے۔ وہ ایک میں اگری اسم مدر کی لہروں میں ( میں کا میں کی میں کو کھونی کی اسم مدر کی لہروں میں ( میں کا میں کو کھونی کے دریا ہے۔ وہ کا کو کھونی کو کھونی کو کھونی کو کھونی کو کھونی کو کھونی کی کھونی کو کھونی کھونی کو کھو اورا بنا ارائی اول کی گرج مین هنو" اورگرین بین را بهو کو موجود مجف صفی اورا بنا ارائی بخر بے کی اصطلاح میں فکرت کی تشریح و تو تنج کیا کرتے سفے غرضیہ جب ابتدائی سلطنت برستی سے خبال سے بہست سی اقوام کوفتح کر کے ابنیں ایک سیاسی وافتضادی قوم کی صورت میں مضبوط د سخه کرد ایک بربہت سے دیوی ، وقوم کی حورت میں مضبوط د سخه کرد ایک بربہت سے دیوی ، وقوم کی حورت میں ایک مضل میں بندیل میں ایک منظل میں بندیل میں بندیل میں بندیل میں بندیل میں بندیل میں کی ایک میں میں بنا اربی میں ایک میں بندیل میں بنا اربی میں بنا اربی میں بنا اربی میں بنا اربی میں ایک جنالت اور سیاسی علامی کی آگیہ میں میں بنا میں کی آگیہ میں ہوگا ہے اور علم می آئی میں بندیل میں بندیل میں میں میں میں میں ہوگا ہی کی دوح دن کیلئی فی بندیم ہو جا آگر تی میں ہو جا آگر تی ہو ہو ہو تی ہو جا آگر تی ہو جا آگر تی ہو جا آگر تی ہو جا آگر تی ہو ہو جا آگر تی ہو جا آگر تی ہو جا آگر تی ہو جا آگر تی ہو جا تی ہو ہو جا آگر تی ہو جا تی ہو جو تی ہو جا تی ہو جو تی ہو تی ہو جو تی ہو جو تی ہو جو تی ہو ج

بعن فلاسفرول مے خالی منی کی تروید کے کے لئے ہا ہت ہی طیف
دلائل سے کام لبا ہے۔ ایک کہنا ہے۔ کرجس خلاکا مہتی کو ایت کرنے کے لئے
جو بہت متراہی کتابوں کے حوالہ جات کی حرورت ہیدا ہو۔ اس خداکی قدروتیمت ہا کہ
مئے سیجہ بھی نہیں ہوسکتی '' دوسرا کہنا ہے۔ کرس خدا تواہیا نمایاں ہونا جا ہے۔
ھیسے کہ سورج ادرجائی "اس طرح خدیر نفل تی تمام دلیاں نا بال تسلیم ہیں ہی
دنیا کا خابق یا ہے کہت کا دخوائی دیوجہ ہیں ہیں ہیں ہوسکا۔ ارسطہ اور ٹاملی۔ ایج
نیائس قرصف الفاظ کو ہی دلیاں جو ہیلتے ہیں۔ ہم دفات کی ابتدا و استا کا خیال آگا۔
بھی ا بین دل میں نہیں السکتے۔ خداکواس ڈیٹا کے بیداکر نے کی صرفرت ہی کیا
بڑلسکتی تھی جکیا وہ اس کے بغیر کمل یا مسرور نہ نفا ج کیا وہ اپنی فوب صورتی کی
بڑلسکتی تھی جکیا وہ اس کے بغیر کمل یا مسرور نہ نفا ج کیا وہ اپنی فوب صورتی کی
بڑلسکتی تھی جکیا نوائی نفا۔ جدیبا کراکٹر صوفی کھاکر نے ہیں۔ یا وہ کھیل تماشت
بڑلسکتی کرنے کا خوائی ففا۔ جدیبا کراکٹر صوفی کھاکر نے ہیں۔ یا وہ کھیل تماشت

كى كوئى معقول وجدبيان بنبس كى جاسكتى - بجربيسوال معى بربدا موني بركر وركراكس يف پیدا کبا ؟ اُس کی ابترا اور نبیاد کهال سے سے '؟ اس طرح ہم ایک بے انتہا جھیلے میں تعبیس جانے ہیں۔ جس سے جیسکار آآخر کارمشکل ہوجانا ہے ، جب سے میزٹ نے ضا برسنی کے اس فلعے کی حیفت ظاہر کی رتب سے ہی اكثر مفكرية مب إن جبورٌ كريمباك سُئِّهُ -جنٌ من '' إِنْ دماع ''لينجي اس دنيا كو كُفِرا بإ نابا<u>ہے ہیں نوبہی</u> کمنا ب<sup>ط</sup> بکا <sup>کار</sup> وہ بھی دیوانہ اور عیر منصف ہی گاکبز کہ کوئی تحض بھی آج کل میدوی نبیس رسکنا کے فدر نی با کبمبائی نظار ول میں کسی طرم کا کو لی خاص مفتصدہ مدعانظر ہے آہیے ۔ نبہولا دمتارول کا جھرمٹ سیارے ومداد مستارے منجارتی ہوا ہیں ۔ آتش فشاں بہاڑ سمنِدری کہریں مختلف عناصر۔ د ہائیڈر مین سے کے رورانینم اور این کے مرتبات کک) کوئی قلدیکے موں میع تجربه کا ہ کی تمام مبدائشوں کی طریحات ومعلول سے خاموسی قانون کی با سندی مرنی برا تی ہے ۔ جس سے بعضرونیا ہیں انتشار اور گرو برا ہی اموجانی لا بدی ہے ، غرضيك فذرت برطرح مطلق العنان معادر بعبركسي إبندي إاجازت، ازخودسب مام کرنی ہے ہم سی جی ابسی تحجدا مہنی کا کوئی بہتہ نہیں لگا سکتے۔ جو اس تمام کا رفایے بیں بہی اسی طرح جیبی بیجھی برو ۔ جس طرح کدا کی کڑی ا ہے جالے میں مبیغی رمثی ہے . بعنی ہیرونی فذرت ، سرطرح کی قیات الادی سے آزادہے۔ اور بھی انسانی وائن مندی کی ابتداہے ۔ عب کک آب دریا ہیں ان اوں کے طلعے سے با ہرسی داع کی تلاش کرنے رہیں گے بت کک آب ایک ایسے ہی نضول ام میں مصروف رہیں گئے ۔ جببا کہ ایک اندھیرے کمرے میں کالی بلی کی شول - ہم انسانی وحرم " سے بیروانسان کوہی ابک البسی سے برطری مہنتی سمجھے ہیں اچوسب سے زیادہ مجھ او جدر کھنی ہے۔ اور میہ

مجھ بوجھ اس کے اندر سے ہی بیدا ہوئی ہے۔ یا ہرکہ بن سے ہنبی آتی۔ اس کے علاوه بانی تنام کارخانه نُدرن بس منه ترکوئی اور دماغ ہی ہے اور مذکر کی تجھراد جو ہی یہ اباب کیسا دلدوزنظا رہ ہوتا ہے ہ کہ سرگرم انسان، لا محب دو اور نامعادِ مرطبی ن بین این بین بین کسی دورسرے دماغ یار ورخ ی نامن میں مبتلاد برنیان نظر آنے کبیں میکن وہاں آب کوسورج ، جا ناریک اروں ۔ آ دارد گرزک اروں ما بھڈھڑا ویے والی سردی سے سوا۔خیالات واحماسات کہاں مل سکتے ہیں ج یہنام غلبلیوں میں سب سے بڑی غلطی ہے۔ کم جو چیز خوداس کے اندے۔ اُسے ووا پینے آب سے بہر علام کررہے ہیں۔ بہی بے شماد میں ودر توہات کی جرامے - اور یہی ساکن اوراس کی طافئوں سے انگاد کرنا ہے۔اننی خفیدے کو ماننے بانہ مانے نہر ہی اینانین کی اخلاقی نزقی وننزل کا انخصارے ۔اس کیے ہم یہ اعلان کرتے ہیں ۔ الرسم زیادہ سے زیادہ مجد بُرج اور کیان کاجو بہند لگا سکے بیں۔وہ انسانی د لمع کے ایارہی ہے۔ اس سے باسر کمیں نہیں۔انسان سے ادنی در ہے برجوات نانات اور جاوات ہیں۔ اور بھی ہماری تمام دُنیا ہے۔ ابسی د نیا جسس کی بنيا وعفل اورسأبيس انسا سبت اور نابرنخ برتائم بع سيم مع ان من م في في الفطرت ہمتنیوں کے جال سے ازادی مصل کر بی سے۔ بھرجن ، نجھوت ، دیو۔ بیری ۔ <sup>ی</sup> فرنسن استعلان ودی دونا یا حداک نام سے مشہور ہیں۔ ہماری دائے بین سوچ ہمجہ والاانسان اسلام ہی ہے جان فذر نئے کا متعابلہ کرکے فدم ہر فدم اس مبر فنخ حاصل کرد ہے۔ یہی انسانی وحرم کاعقنیدہ ہے۔جس کی ہیروی کئے بخبررتی دعودج مامکن ہے ،

جوانات یا نباتیات کی در نیا میں کہیں تھی کسی دانائی با فیاصنی کا امرونشا وصونڈ سے منبی ماتیا۔ ہر جگر حنگلوں میں مبجوں اور کا بول کی ہے اندازہ اور کہجی و

حساب تباہی یاروشنی اور ہما کے لئے گئنٹ و نون آمیز حدوجہ دنظر آنی ہے نبا اٹی گرخیا میں ہر طرف بے رحایہ کرم خور ہودے اور میلیب جیرر د*ں کی طرح ووسروں رقب* جنہ جمام نے کی قصارت، فلا ہرکرر ہی ہیں عالم حیوانات بین جی بھی د کھا تی دیتا ہے۔ کہ تحصو کھا کرور کا ، نہیں بنیس بلر ہے شارفید اندازہ جانورارتفا اور مینیا وی کشو د ناكى ويدى برنت ران كئ جائي بين اورآ بان مراسي بين گوشت خور برندسے اور درندسے أنبر بلے كياس تنائل ومملك جراثيم برطف الم الب شكارمين مضروین جرهبی خرراک کی کمیاں طور برزما نزند بم سے نظر آ رہی ہے۔ یہ ہے حدو میں اندول کی پیدائش اورنب ہی ، حیوا تی ڈنیا سے دلیج نبطارے کرنے فکل ناور مہر ہان دیو اُ اُک کرنی یا کرفزت نو ہرگز نہیں سمجھے جاسکنے ۔اگروہ در حفیقات کرئی ہننی ہے جی ترنها بت ہی مہیب ابنے عقل اورد النزستی ہے ، مولور اللہ اور الرقط بن انسان کی حالت بھی اس سے بچے بہتر نہیں۔ وہ بھی اکٹر رسنج واکم مضیرت کے وانتیت اور میش انروقت موت کا شکار نبتا ہے۔ اس کی دنیا کو بھی بیماریاں ، ققط اور جنگ و جدل نار یک و نه و بالاکرنے ہی رہستے ہیں-اس کی داستان الم بھی نہا بن برغم اوران وہناک ہے۔ بابی اور بایعا عنبول کو بھی اس برآنا ہی قبعنه چهل ہے۔ طبقاکین ا**ورانہ ان کی سٹان و صلال کو - بلکہ تمب**ی تو ہدی اور گناہ کا ہو قبصہ نئی اور انصاف کی نبت بہت ہی بڑھ جا! ہے۔اکٹر فرگر آل کوروتے وتصوين اور آكنسو بهان بمرت بى رونى كالمحوا كما الصييب مواسده اوربيت ے اب بھی کے بطرح کھا دہے ہیں ۔اس سے علاوہ انسان سے سر پر اکثر آبنی خدا تی برکنبن همی ناز کی برد تی بهی رسزی ہیں بے جیسے کہ طوفان یاد و بارال سموم تعبنی حبلتی بلنی لو وَل اور سواوَل سے جینو بحول اور گری**ہ وغیار سے ای ہو تی آ ب**ر صال مگر کیے معونچال سبلاب مآنش خير بهاره و كا**عبر** الميمان مهيضه - ببيگ - فاري ول وغيره وغبره

غرصنیکه بهاری زندگی مین نیکی اور بری ایسے جرت بغیرط بن برگھنی معلوم بردنی بیل ۔

مرده خانق و الک بھی اُن کی و مبرسے اِلکل ہی ایک نجرب وغریب بہتی بن گیا ہے۔
جس سے ان سب کو بنا ہے ۔ اور مقراط و شیطان ۔ مربیح اور کلی گولہ ۔ بدھ اور بور تمریا کو این عوصد دراز گذرا ۔ جبکہ ایک نادیم جبنی اد بب نانیم جبنی اد بب نانیم جبنی اور مون ول تزین خیار میں اور مون ول تزین جبار کا میں اور مون ول تزین جبار کا میں اور مون ول تزین جباری میں اور مون ول تربی کرتا ہے ،

مافذ کیا بھا ۔ کر' و ہن و گوجی سو جنا ہی ہے اور مان بی کرسکتی ۔ بلکہ بنی نئی انجسبیں بربرا میں اور اور اقابل حل ہوئی ہیں ۔ فلسفہ کے دائرہ میں کو بھی ایک میں مون کی جواب تواس کی طاقت و قدرت سے باکل بی با ہر بیں ،،

مد بهم خلاکی مرضی کوکیسے فی سے بیں ہو ' خدا کا المام کیا ہے ' ہو '' اس کا بیغامبرکون سے ' و وغیرہ دعیرہ ،

أرببهماجيول اورسناتن مصرمبول وعيره مين نؤكمببن هي بهين بالهمي محرت كاأب ٹنمہ نظر نہیں آنا بھبر بھی و دسب سے سب ایب ہی خِدا کے سٹر دہا اوس کیا ری ہی اس سے نومیہ معلوم ہزا ہے۔ کہ یہ خدابر سنی سے رجمی اورکشت و نوک کا ہی ایک ندم ب م حبیساکی اسلام اور بیباثریت کی زار بخ حدیثی طور برانامیت کرنی بین « خدام صیرت کے وفٹ بھی انسان کی مارد نہیں کڑا۔ بلکہ اس کی بہنی مرا مختفاد ر کھنے سے ہماری صبنیں اور شکابی ہزاروں گئا برطور جانی ہیں ۔غرضایی ہم خدا کے بغیر بڑے مزے سے انہا گذارہ کر سکتے ہیں۔ بلکہ چان سٹوار ف مل سے جس محدود طاقت والصنيك دنواكي نضور بارسك سامنع بيش كرب اس كي هي ہمیں تجھے عنرورت معلوم منبی مرنی - مذخدانسان کے لئے کسی کمال کاہی تمینہ <sub>''</sub> وسکتا ہے۔ کیونکہ اس کے سرجہ میرے نہ جاشیدا دینہ کوئی جذبات ہیں۔ اور سر ا سے کوئی مجلسی زندگی ہی جسر فل برط نی ہے۔ وہ توبالکل ہی ایک عثیرانسانی " رستی ہے۔ بھیرود ہارے گئے کوئی مثال کیسے قائم کرسکتا ہے ہو ربینگ انسلم (DESCARTES) اور وليكاريس (DESCARTES) كاخيال يرمعا کو انہاں ایب مکمل مہتنی کا بڑنگین کیان دصریح علم امریکیا ہے۔اس کے دہ صرور ہے" کین اس بحنہ خیال سے معمل مہتی" کیا ہے ؟" اِنسانی درجہ کمال المحاددات توابیا صرورے ویصے بہت سے سادھ دہانا عاصل کر جکے ہیں ریکن خدائی در حبركمال، قوبالكل اكب نا قابل فهم جمله ب- جوابيها معلوم موزا ب- كرموجودات مع متعن ابني دلائل مي عايت بين ويسيم يكو رباكباب . نبكي بدي يائشن حصل كرك باأس كابقين ولاك بيز دماع اور ماتك ك ایمی وزیج در بهج تعانفات کو ضابطه میں لانے کی غرص سے بھی خدا کی م<sup>ہن</sup>ے کو فرض رنينا تجيه صروت بنين تحجها جاسكنا - حنى ككبتك - آذابي اورمبلي برانشهى -

( MALE BRA . VCHE) جى ابنى دلائل سے ہم میں بیمجنے كى قابميت بدا تنبین کرسکتے ، کو کو تغض بعبر انکھول سے بیسے دکھ سکتا ہے ، بغیر کا ف کے لیسے سن سکتا ہے۔ اور بغیرد اع کے کیسے سوچ سکتا ہے ؟ جو با ت کسی کے خیال میں ی نبیں اسکتی-اس بر بھلاکہ ٹی امبال می کیسے لاسکنا ہے ؟ بعِروص ابزت سے انسان کے جا کہن میں بھی کوئی بہتری یا تر فی بربر انہیں کی لبعض اخلاق برسنول کو بیزوف کھائے مانا ہے۔ کربینر برادھنا یا د ماکے لوگ بدمعائل اور بارجین برجائیں گے۔لیکن حمینی، بردھ۔کتفوٹ سٹ بھی توخدا کی متی میں یقین نہیں دمھنے و سکر اُن میں تھی بہت سے دیانتدارا ورسٹر بعب دیگ ہوتے ئين - غرصبيكرجال حين كي إكيز كي هي خداربيستي باناسكتا برمنصر نهين - بلكراس كا نیصله کرنے والی طاقتیں تھیاور ہی ہیں۔اگر ضرابہتی ہی اخلاق کی سبسے بڑی بنباده رتى- ننب قو وك - يورب - امريكيه-مشرق فزيب اور شما لى ا فريفه سري مسجمي خدا پرست بان سے آج می اور پاکبزگی کے مینلے ہونے جاہیں گئے۔ کیل کیا وه ایسے ہی ہیں ۽ حالات موجودہ ہیں قربی سوال ہرت ہی طعن میر معلوم ہو تاہے خدا برستی سائنس کی زنهابت بے رحمراورزمردِست مخالف رہی ہے کو مکم سأئيس كا اعتفاد قاندن برسي اور ضرا برستي كا الخصار" خدا كي مرضي اورطاق العناني بر- اس کے و زان دسطی عبرایشت اورا سام سے امران ساین کو کون م عميرا عيراكرمن ماني ادتيب مبنياتي بين -اوريه بإلميسي عني عني أن مع عقائدا دران کی منطق سے عین مُطابق! بروفلہ سرمورس طوی وولف فراتے ہیں۔ ک<sup>ود</sup> مذہبی عالم ہمیشہری سائنس کی نزقی سے قوررہے ہیں" کیونکہ سائنس قہ لازمی طور سرکسسی تخصى أيجبنط كى وساطنت كے بعير كرشات دريت كى نشريح وال صنيح كرتى ہے۔

اوراس کی سرروسن مذہبی عالمول کے لئے ایک عجرب معمدہ ہے۔ اس کتے ہمانیان

د صرم سے بیرو" و حدابیت " کے اصول کورجیت پرستی اور رخه اندازی کھے اعتدل میں آب ہنا بیت خوف کاک مختار مجھتے ہیں۔ اس لیٹے آب سائیس اور ضوا و و نزیر سائفہ سائفہ لیقین ہنیں رکھ سکتے: آب کوان دو ہیں سے ایک کوہم منتخب کرنا ہوگا ہ

یہ توصاف ہی نلا ہرہے۔ کہ خدائی ہتی ہیں اعتقاد رکھنا ایک ہانکل ہی غیرضرولہ وہم ہے۔ جو داعنی مجلسی اور احت لائی رقنی سے ہاستے ہیں جنت روکا وٹ ہیدا کرتا ہے۔ اس لئے ہمیں اس کے جال سے بھی حیفتارا پانا جاہئے ، قدرت شہضا یا دیوتاول کی حیاوناکرے اس کی بُدِ جاکرنا بھی ایب رقیق سی خدا ہر تی ہے۔ بولکہ اس بی بھی ضرائی عظمت کو تسلیمرکیا جانا ہے ،

ا بنجہ کے کھا ہے۔ کہ ضرا اگر دُنیا کے باہر کبین ادہ کر اندرسے ہی اسے کئی اسے کا بار کر اندرسے ہی اسے کئی اسے کا بار کر اندرسے ہی اسٹواکس دعیسائبوں کا ایک فرفری صوفی ، کمجھونہ دیا تھی اور دیگر علما دیمی و حدا نیت اور ناسٹ کی سے در مباب ایک طرح کا مجھونہ ساکر کے اسپ دلی کرت بین دے لیتے ہیں ، لیکن کمز و طبیعت والے انسانوں کی مان وہ طرفین سے فوا برسے حروم دہ جاتے ہیں ۔ وہ نہ تہ خدا سے ہی دعا انگ سے ہیں نہ انسانوں کی بیشت اور نا تھی کے ہیں ۔ وہ نہ تہ خدا سے ہی دعا انگ سے جی اس کر سے ہیں جی اس کر سے ہیں ہیں کہ در میان ہی تعبیل معتق رہ جاتے ہیں ۔ در صفیفت میں مداوست مانک کی دیا گیا کی در میان ہی تعبیل معتق رہ جاتے ہیں ۔ در صفیفت میں اور میانی فر ربعہ بنا گیا ہی حق میں کہ در میانی فر ربعہ بنا گیا ہی در میانی فر ربعہ بنا گیا ہی در میانی فر ربعہ بنا گیا ہی در میانی کو ربتہ میں در سے در میانی فر ربعہ بنا گیا ہی در میانی خوالی میں کہ میں کہ در میانی کو ربتہ میں در میانی خوالی در میانی خوالی در میانی خوالی در میانی کو میں کر بندیں کا در میانی کو میں کر بندیں کی در میانی کو میں کہ میں کہ میں کہ کہ کہ کا کہ در میانی کو میں کر بندیں کر سے در در میانی کو میں کر بندیں کر بندیں کر بندیں کی در میانی کر بندیں کر بندیں کر بندیں کو میں کر بندیں کی کھر کر بندیں کر بندیں کے در میانی کر بندیں کر بندیں کر بندیں کو بندیں کر بندی کر بندیں کر بن

معین در کون کرف اسی محضر لفظ سے ہی بہت تسکین ہوتی ہے - فواہ اس سے بعنی مجر بھی کیوں نہ کرنے جائیں اس کے وہ ہم سے جی بی بیابی کر لیے سے لئے کہتے ہیں بڑکٹ اسے معنی حضیعتی صدافت ، پی اور خوصورتی کے بیں "اسی صرح مرایک تعظ کے ہم جوجی معنی جا بیں قرارد سے سکتے ہیں۔ لیکن ہیں نے خیالات سے لئے ہمین خیا صحط حات استعمال کرنی جا میں مہیں زبان یا نفات ہر رست درازی کر کے ابنے آپ کو نیزاور ملی کو دھوکا دینے کی صرورت ہی کیا ہے۔ اس لئے رہیں اب اس دفیا نوسی خدا کا ہجیا جھوڑ دینا جا ہے اور ساکن و انسانیت کی ایک نئی مترب بنا نے سے کام میں لگ جانا جاستے و جب کام میں لگ جانا جاستے۔ جب کام شرور انکوری شاعر و ویل ( LOWELL ) نے کو کام میں لگ جانا جاستے۔ جب کام شور انگریزی شاعر و ویل ( LOWELL ) نے کہا ہے ہ

من موقع مئن المولات بين التوروت فديم بيكيول والموروت فديم بيكيول والمورود المورود الم

البين بهية ازه جرأت سي آكي بي ندم براها الباسط المعالمة المعالمة

بدھ دھرم نے خبالات کی طافت بربہت زور دیا ہے۔ وہ تبعیبہ دنیا ہے کہ ہمارا بنی و و حانی سرتی سے ایٹ ایٹ دماغ سے کام لیننے کا سبن سبکھنا جا ہئے۔ ''دھ میر'' بیں لکھا ہے :-

ر ہم جرکھ بھی ہیں اپنے خبالات کا ہی نتیجہ ہیں ، ہماری بنیاد خیالات پر ہی ہے۔ بلکہ ہم اپنے خبالات کے ہی مبتلے ہیں۔ اگرکوئی شخص اپنے ول میں بڑا خیال رکھنا ہوا کوئی کام کرنا ہے۔ باکوئی بات کہنا ہے۔ نز کلیف اس کے پیچے بیجے ابسے ہی جیتی ہے۔ جیسے کہ گاڑی کا ہمیداس بل کے بیروں کے پیچے جلتا ہے۔ جوکرا سے کھینچ دیا ہے۔ لیکن اگرکوئی شخص بیروں کے پیچے جلتا ہے۔ جوکرا سے کھینچ دیا ہے۔ لیکن اگرکوئی شخص باکنے ول سے کوئی کام کرتا ہے۔ باکوئی بات کہنا ہے۔ فزنوشی سامیر کی ا مامند اس کے ساعد ساعد رہتی ہے۔ اور کھی اس کا بچھیا نہیں جوئوئی اس لئے ہرایک دور اندیش وائن مند خص کو ا پہنا خیالات کی جی طرح دیجہ مجال اور جا بنج بڑنال کرنے رہنا جا ہے۔ کبونکہ اس طرح حفاظت کئے ہوئے خیالات ہی نوشق وسترت بیداکر سکتے ہیں . . . . ماں باب عجائی۔ بہن یکوئی اور دستنزدار ہارے سائقہ کہجی اتنی مجلائی نہیں کر سکتے۔ جبننی کہ اجھی طرح سدھا! ہوا اور دا ور است ہر جلایا ہوا دِماغ یا من کرسکتا ہے "

یہ ایک ہمایت اہم بن ہے۔ جوہم ان فی دھرم کے بیردول کوال بر فیر صم سے کیمنا جارہے کیبونکہ آپ کے خیالات مزصرف آپ کے حال عین کہ ہی بنانے ہیں بلکہ آپ کے جسم کو بھبی وہی بنا تنے ہیں۔ اوراک کا اٹر آپ کے جبرے کے ہرا اب خطا و خال پرنظرا آئے ہے۔ وہ آپ کی مستی میں ایک مہاک سی سرداکردینے میں ۔ بوری کے جهم سے سروفت خارج ہونی رہنی ہے۔خواہ آپ کواس کا علم ہو بابنہو ۔ وہ آپ کوایک نوراني باس بېنا دينه بين ، آب ما د من نهي آب سے جيم کي شکل وغورت کوهي وصالاً ہے۔ ایسے ہی جبم جی آب کے وماغ براہا اور والیا ہے۔ غرصباکی دوند کے الرات كآب بن نهاب بي گرانعلق مي-اس بارے بيس ماكثر دماغ كى طاقتوں كواس بهلويس نهايت عنط اوربيت كمانعازه رنكا بينجت بين جس كاالهمار بريثاني تفكن نوف - برمهمى - ب خوابى اور ديجر جسمانى اعمال وافعال سے برداست - وريذ نوستى ومشرت سيصحت ميں ترتی بوتی ہے۔اور عمر پڑھتی ہے۔علم دیا خ اور نکم الا جمام کا ابک د ومرے بربہت مجھ انحصرارہ۔ بینی وہ سام کے جڑوان بجوں کی انتظمیں جوالک دوررے سے الگ نہیں بوسکتے 4

وباغ جمهان بهار ول اور کمزورون کوهی دُورکرستاسه ساگرجواس کے لئے ریت کیم کرنا صنروری نہیں ۔ کر جھی بیمار بال داغی عل سے وَ ور برسکتی ہیں۔ تکر بجر بھی اس بیس تحبیہ بھی شک وریٹ بنیس کریا جاسکتا ۔ کدو اغ ہواری جمهانی کلیفات کو کھٹا ہے بر هان بار ایک زبردست محصد لبناه و اعتماد داران مارس ای ایسمی مزوری بن - جیسے کہ خوراک - آرام اور عنل بعض حالات میں نوبید دنیا کی تم م ادویات کے مجموعے سے جی زیادہ مفید برر نے ہیں۔ کوئی جیز بھی ایسی بنیں جس کا تعلق صرف الاست جم سے با ہمارے دراغ سے ہی مور فرضباكد سراكب انسان جسم و دراغ على مجبوعة ہے - برا کیا مربعن سے دل میں فوت ان کی زبروست خواہئن ہونی جا ہے۔ اور سائفة سي اس كاسما بيئ ول ميس سريفين مي أوالبياسة كربس صروصي باب وجاول گا - ورن کوئی ماہرسے ماہرمعلی مین اس کی موت سے سر فیلیٹ پردیتھ ط كرين كي سوائت اور كجرف نره بنين ببنجا سبكا - بين إ در كهنا جاب - كرماك خالات کی فاقت بی ہیں ایک بہت روی حد تک ایے جسم کا الک بنائحتی ہے اس لے صحت کی معطنت و تہادے اب جم کے اندری موجود ہے : آب اولغ بھی سورج کی مانندور کا مركزبے - مبرحد دحرم ميں بيلم دنيا سے۔ کذبان سے کچھ کے بغیرجی خیالات و جذباتِ آب کے جسم سے آیے ہی کھارے موت رمن من من من كار وشنى كى شعاعبى - يا بلا اركى برقى كهر بن أن ان دهم" کے ہیروول کوبود صول کے برہم دہالہ 11/1 ہے انداعلیٰ دماغی ق دن برید اکریے کے السدين بركسي تسرر صروري اصلاح كيساعة اعلى كرا جاسة براك بوده اس روحانی کنزت سے فائدہ حال رتا ہے۔ جببا کو محاہے:۔ ه محبث ، همدردی ، در دمن الهمسرت اور د ماغی مساوات مجرس برگونور خیالات سے اِنسان دنیائی جاروں متوں کے گرنشگوشیں ہرجیگہ واخل روسكتا ہے - كونكماس أيناكى تمام لمبائى ادر جود افى اباب اسے عالمگیرالامحدود درویع دماع کے بروز خیالات سے مرور ہے۔ جس میں کسی کے لیے بھی نفرت و بدخواہی کے خیال کر کہجی دنیا قبل

بنان موسكناك

ید صروری بیس-کرنم انسان دهرم سے بیرویمی اے آب کوالی شذکرہ بالاجارول سفيات تك محدود وكعبس - بكاران مين سے جوشى مرتجراتى صرورى بھی نہیں کے دیکہ بہلی تین میں ہی وہ خود بخود شامل ہوجاتی ہے۔اور ساتھ ہی اس کے ہم ادر بھی ایسے خیالات وجذبات ان میں نتا مل کرسکتے ہیں جو انسا کے العُ عَمواً اور فاص النوع ص ك الع خصوصاً معاون ومدد كار فابت موكين ا در سمیں با در کعنا جا سئے۔ کہ ہمارے خیالی بہنیامات ویسے ہی تقینی طور باکماس سے جی زیادہ ننزی سے ہنچنے رہیں گے جیسے کہ نار بہنجا کرتے ہیں ۔ا دراک برہارا سز ج میں تمجیہ منہ وگا۔ توٹ ارا دی کو مرکوز کریائے کے لئے جاعنی طور برخیال مما اابک ہا بہت آسان ومرا نزطر بن علی ہے۔ اس علیم سے لازمی طور تبریمار سے دل میں بہ خيال بيدا ہونا جائيے . رَبَّمُ اپنے دہائ کو باک پاطوین نیزنفیرت رابعض ۔ حسار۔ عَصَّه، سَنْ والى خالات البِرابًا ني اور خوف سے ہيئے باک رکھیں۔ در خفیفت بهاراد ماغ اورول سے إننا بيرث بره بنب حجتنا كرسم خبال رسن بين- بهار -دلمن كى برقى كهري دوسرول كى كھو بربول ميں داخل موکر سارے خبالات واحساست کو اُک بربے بردہ کرنی رمہی ہیں۔ سبکن بیوٹوٹ انسان بہی مجت ہے۔ کُرمیرے خیالات کسی برخا ہر بنیں ہونے ، حالانکہ حفیقت یہ ہے۔ کہ وہ تہبینہ ہی عامیا مذ طورسے اوروں پر ظاہر ہوتے رہنے ہیں۔ یہی وجہ ہے۔ کہ ایب برے آدمی سے مل كربهارك أوبراس كالمجرك ندباره انزينبس بونا- بلكه و دا ب زماعي ذرات مطيف كى ابكب ناخو سنكواد مهك ابيع بيجي جبور با اب - ابك نارسى نناوك مجی کدائے ک دل را برل رسیت درا بر گنندسیر ازروئے کیپندکینہ وا زروئے مہیم

بره دهرم بهب به نبیه کرا مید که بین اپنی حانت سے ایند د ماغ کو توت سنه وانی خالات اور کمبینه حزبات کا جاه بجه بناکرید خبال سرکرا با مشکداس کی سران کسی کو برینان سرکرے گی۔ نیرافٹ نی کا بید داغنی اور دومانی آئین عالمگیر سے آب اس کی کو فی صدبندی تہبی کرسکتے آب اب سنزارت آر بز خبالات سے دوسرول کو اس سے کہبی زیادہ فقصان بینچاسکتے بین و جتنا کدا نعال و آواز سے بہنجانا ممکن ہے۔ اسی طرح آب ابنے نیک اور باکیزد خبالات سے ابنین فائدہ جی بے انداز و بینجا سکتے بیں ج

به- بَيْرُهُ دِيهِم أور لنّدات بفساتي

مین دهرم کی مائز بده دهرم می گذات نقی نی کیدت فدمت کرا ہے بوده فلاسفراورشاعر کام باراگ ، دخواہشات کی غلامی کی خرابیول برخاص طورسے زور دے کرعوام کوان سے منتز کرنے رہے ہیں۔ یہ ان کے حمول کا خاص نشانہ بین یہ خواہشات اور اُن سے خاص نشانہ بین یہ خواہشات اور اُن سے حاص نشانہ بین یہ خواہشات اور اُن سے حاصل ہونے والی نفسانی گذات ہمارے خواہم جسم د اِنچول اندرول ایمنی آنکھ ماک ماک ماکان ، جلد اور زبان بین سے جس پرجی جاسے ماک کی گذول اور سرول بنا کردیدہ بنا کردید کردید

تف فی لذنوں اور مسروں سے بست کم اظہبان صاصل ہونا ہے اور برخلاف اس کے بہت سی خرابیاں الجبیدی اور برلین نیاں بیا ہوتی ہیں۔ ان کے خطرات اس سے بھی زیدہ وہشیدہ ہیں۔ ان فضائی مسروں کے اعمان ال سے بی سے اور سرف ای ہی دنیا دی واہن سے ایک سے اور نسرف ای ہی دنیا دی واہن سے ایک یا دن او دو سرسے برحک کرنا ہے۔ اور انسان چور۔ ووکو رہزن سے ایک یا دن او دو سرسے برحک کرنا ہے۔ اور انسان چور۔ ووکو رہزن

اورزانی بن جانا ہے۔ اندربوں کے ذریعہ و فوشی عاصل ہوتی ہے۔ اندربوں کے ذریعہ و فوشی عاصل ہوتی ہے۔ انہ بربوں کے ذریعہ و فوشی اور عنبرسٹ ربغانہ نہوشی کینے ہیں۔ اسے کمبی بیدانہ ہوسے دینا جاہئے۔ اور نہ زبادہ فو و مناہی بیائے دینا جاہئے۔ ایک سے ہمیشہ ڈدیتے اور خوف زدد ہوتے و مناہی بیائے دینا جاہئے۔ ایک اس سے ہمیشہ ڈدیتے اور خوف زدد ہوتے رہنا جاہئے ۔ ایک خوشی نہایت ہی ایڈا بہنچا کے اور محلل اندالی ہوتی ہے۔ اس خوشی سے ہمیشہ بنی کلیف اور خوف بیدا ہوتا ہے ۔ اس خوشی سے ہمیشہ بنی کلیف اور خوف بیدا ہوتا ہے ۔ اس خوشی سے ہمیشہ بنی کلیف اور خوف بیدا ہوتا ہے ۔ اس خوشی سے ہمیشہ بنی کلیف اور خوف بیدا ہوتا ہے ۔ اس خوشی سے ہمیشہ بنی کلیف اور خوف بیدا ہوتا ہے ۔ اس خوشی سے ہمیشہ بنی کلیف اور خوف بیدا ہوتا ہے ۔ ا

سبُ طرح کی نفسانی نوئیدل کی خوائق کو دیا اوراً نہیں پرا نہونے دینا ہی اُن کی علامی سے آزادی فائل کرنا ہے دارے ورات ا گریب مانساندن پرست بده د حرم کایه یک طرفهاور <sup>غل</sup>طانهی به اکرنے مِ الله عَفْيدِه منظور تنهب كريكة بهم بي بقين نهيل كرائع - كدكسي طرح مية امكن يالبينديد ے بر ہم ہرارے کی نفسانی خوشیوں ہے بر ہیز کرنے رہیں۔ یا انہیں بالا ل ہی دیا و اف بن كامباب بهوجابي حب بيكوك تكتي ہے۔ تو كھانے ميں مزاآ كا ہے حب بیاں منگتی ہے۔ نو بینے سے بھی تُطف حال ہونا ہے۔ جب آب سفر کرتے كرنے طرفع طرح كے تنظاره ل كو و تيجھتے ہیں . بالستار ول بھرسے آسمال بر نظر والنة بين ايا برجيك مين سيركرن بوط بيد ماول من جيج سنتر بين - يا الهبين ابك سنلخ سے وو سرى مناخ برغبرك عبدك كرجانے موئے وكھتے ہيں نرآب بليهاآت من مع ويهمى بالكل فاندتى ومعصوم ادر مرطرح جائز فوشبال ہیں ۔ جن سے اگرانسان بہرہ اندوز ہونار سے لؤ کھر مضالقہ نہیں۔ اس طف رح ا چھے اور باکیزہ راک اور دلفریب نقب ور بھی کائول اور آ نکول کے وربعبہ آب كنود كوف كرت إلى وين مره وهرم اور جين وهرم ان نفالي فونيول

كوكب ند نهبر كرتے - وه حواسات كے تعلقات سے صرورت سے بعث زیادہ احتراز كرنے بيں - بك فتطعی انكار كرد ئے تے جى حق بيں بيں ،

سكن مهم مية تسليم نباس كريكيخ - كه تهام نفساني نوت بال لاز مي طور برخراب ہیں سم ' اننهاب ندی کی تنویت ''سے صردر پر بہز کرتے ہیں۔ حواسات می نزبیت اورریهائی کی صنرورت کو بھی مانتے ہیں۔ سیکن انہیں باکل ہی دبا دبنا با مجل دینا کمبی بنین کرتے اور مذا سے مکن ہی خال کرتے ہیں۔ انہیں مجی الْ كَا جامُرْ سُوراً جيه لمنا جامع ليك في بين ين خصيب بربركز بقي عالب ندّ انا جاسے ۔ یہ عبی انسانی حصلت کے بنیادی عناصر ہیں سمروان ابن بریست انسانی نخصبین کی سنو و مماکی حابیت کرنے ہیں لیکن اسے تواسے مردر ایسی تمجى بنبيل مية آسان ہے كمرا بني يُريزوت انساني خصارت كے كسى بہلو سے مجى لا بروائي بالقرت كالكول رواركمين- إكسى ابك ببلوكي عرت والميت كوبرت زباده مجدلين- جبباكرسيلوال برطصفه محص كلطرت كم توجيد دين بين يا علمايشماني ورزئن كأسمجيه بهدوا نهين كرنني منكراسي بمعجى اباب باشمني بهيم بجبنا جهاسئ - كبيونكه "أنسانی دھرم" قر ہمبیہاس پرا صرارکرتاہے۔ کمابقول دابرٹ برجر انسان ی حضیقی دا ائی او بر مفی کراس سے تمام او صاف میں متناسب تیسا بنت بیدا سرنی،اس کی مختلف قاملیتول میں آیاب رسٹ تا تھاد تا تم رہتا ، اُسے خوبصُور تی اور تندرستی کی برنطف شان سے سائٹر ہی سائٹہ ود ویا عنی بزرگی حاصل ہوتی جواس کے سب اعضاً وعناصری مناسبت کوتائم رکھنی ہے۔ اورجس کی کمی اس کی مجمر بہ جو کرخراب ، ناعمل اور قابل اعتزاص بنا دیتی ہے گا ج

ای کیے ہمیں اپنے حواسات اورا حساسات سے نفرت نہیں کرتی عیامئے۔ انسارزت سے محل میں کوئی جگہ بھی تابل حفارت نہیں۔ بلکہ ہمینیہ سبان

اس مفاصد کو حاصل کرنے کے سے تہیں محرجر فو دسنطی اور تربیت نفس کے اصول پر نہا ہے سختی کے مرافع کا رہی دہن جا ہے ۔ اگر کھا ہے پیچ کی جیزی جی حد اعتدال سے زیادہ کھائی کی جائیں۔ قویہی سانب کے زبرسے بڑھ کرنفتھان دہ ہو گرموت کا باعث بن جاتی ہیں۔ جنا نچرائمت فرشھال دفارخ البال اصاب صرورت سے زیادہ کھابی جائے ہیں۔ گوناگوں امراض میں شاکد ہے دہتے ہیں ''۔ انسانی دھوم "سسکھا تا ہے۔ کہ' فیموت اگر جہم مجم تھی خاص موقعوں پر دعوت اُٹھا نے بین جی جندال مضافف نہیں بہن اگر جہم مجم تھی خاص موقعوں پر دعوت اُٹھا نے بین جی جندال مضافف نہیں بہن سردوزہی ابیا نہ ہونا جاہمتے " اس کے بیرب سیٹیوؤل اور وَ الفقہ کے خلاموں کو مہن ہی خاص موقعوں پر دعوت اُٹھا ہے ہیں جی جندال مضافف نہیں بہن کو مہن ہی خاط دہتے کی تاکی کر تامون ہے بیرب سیٹیوؤل اور وَ الفقہ کے خلاموں کو مزی ہور ہے ہیں ، انہوں ، جنگ ، سنراب اور دیگر فِشتہ ار دنیز جوش انسنداو جذبات افروزان باسکاستعال سے بریم برجی نها بت صروری خیال کرتے ہیں۔ اور

در کم کھاڈ! خون رمواورزبادہ نوصہ کرجوں

کے اصول برعل کرتے ہیں۔ سادہ خوراک کھاکردو ہیہ بجانے ہیں۔ اور ہا ورجی خوں
ہیں ہرت کا م نزکر کے ذیا دہ تزکز ب خانوں ہیں ابنا و ذت گذار نے ہیں۔ اور
ا بہت معدے بر بردت بوجہ نزلاد کرد لمع کو صاف اور روئی رکھتے ہیں۔ اور
مادی زبین پر دہنے ہوئے جی مبیح ، سفاط ، برھ وغیرہ مہاتیا ول کی ماند کروحالی
سامان کے ستان جیونے دہتے ہیں۔ بو ہمیشہ کافی مفدار میں ہی کھائے
ہوئے ہوئے افراط سے جیونے دہتے ہیں۔ بو ہمیشہ کافی مفدار میں ہی کھائے
ہوئے ہوئے افراط سے جیون کی طرح نہجتے رہے ہیں ،

الذن زبان ہمارے جمہ مربخ فنب کی ظالم ہے۔ جن ہی خواہش دکام باسا ہی کچے کے مطالم وعث مالا اس بنی کھی اس بنی کھی اس بنی کے ساتھ صغیر کے فالد بس خدلی ہے ساتھ صغیر کے فالد بس خدلی جائے۔ بیسا کیت اور بدھ و صعر م سے ہیں بدتھ ہم دے کر ہمذیب کو ایک بہت ہی بلند درجہ بر بہنچ دیا ہے ۔ جبندی الیزی افر صمت ہمایت کرانہا موقی ایک ایس بہت ہی بازی اور فل در مواج کیل ایس میں آدری در مواج کیل ایک ایس میں اور بار کے بیاں مرجم کو ایک ایم ایک الرجائے والہ جو ہر ہے۔ جس کی فیرت بر آب کے تمام جم کو ایس میں مار کے مار موجم کو ایسا معطر دکھ سکتی ہے۔ کہ و خصص می اس جو دیے کا تخر جا کی کو مار کے۔ اس میں موجم کو ایسا معطر دکھ سکتی ہے۔ کہ و خصص می اس جو دیے کا تخر جا کی کرے۔ اسے ہم کا مرب اور ناز کی جا کی جو ایس میں ہو ب

جبنسی مسرت ایک اعلیٰ آب جبات ہے۔ بشرطبکہ نہا بہت ہی کم مقدار ہیں اوریہت طول طوبل عرصے کے بعد استعال ہو۔ لیکن اگر اسے زبادہ مقدار ہیں جلد جلد استعال کیا جائیگا۔ تو یہی زہر بلایل ھی ٹاست ہرگا۔ جبنبی لذت کو ناک کبسانھ تنبیہ دی جاسکتی ہے جے جتنا ھی کم کھایا جائے ، اننا ہی اچھا ہے۔ اور جندا بک تخیل برست اگر بائعل نر کھائیں۔ نرھی کچھ مضا تھنہ نہیں۔ جنسی زندگی میں خود صبطی
د بھل ہی جمت راز کے بغیر عمر برٹھ تی ہے۔ جسمائی صحت و طافت کو مشاکھی
ہے۔ دماعی سرگر میول کو تبز ، فوت ادادی کو مضبوط اور خبالات کی بلند بردوائی کے
عمل سے فوت ساخت وطافت نعیبر کو زبادہ مضبوط کرتی ہے ۔ اس کئے اُنسانی
دھرم جبنسی خواہش کی ہے دوک اور براعت الانٹر سیبری کوتا بل فرمن سمجھ کہائیں
جائر، دمناسب سیمبل کو ہر طرح بی بالتحریف ب

برصد وصم اور محصر وانتهام ببندی ی خوابیوں برہزت اور داہد و بھر مار ہوں برہزت اور داہد و بھر مار بھر انتہام ببندی ی خوابیوں برہزت اور داہد و بھر دائتہ مار بھر انتہاں ہوں کے ساخت اور است صبر دینل اور برداست اور دوادی کی نامتین کرنا ہے ۔ برحد د صرم کا قول ہے :

مو اگر ڈاکر کی بعد د گریت تہارے اعضاء کو آرے سے بھی کا اللہ میں موں اور تم اکن برعیض و نفس کا اظہار کردیت بھی تم مری تعلیم کے بیروند رہد کے۔ اس دفت بھی تہارا فرض ہے۔ کو این دل کوشات بیروند رہد کے۔ اس دفت بھی تہارا فرض ہے۔ کو این دل کوشات

رکھد، اور ابنی ذہان سے کوئی شرا نفظ نہ تکنے دو۔ بکہ ہمینہ رحم و خیرائر نبی کے خیالات نائم رکھو اور اپنے دل ہیں نفرت کہمی نہ آنے دو اس دہ کو جیست کے بڑ نور خیالات ہی ا پنا دل ہیں لاؤ۔ ایسے خیالات ہی ا پنا دل ہیں لاؤ۔ ایسے خیالات جو بڑے اعلی ہوں۔ وجع ہوں ، لائح کہ و دہوں۔ اور جن بین کسی نفرت بو برخی انفضان رسانی کی کوئی جھاک بھی نہ ہو ۔ ۔ یہ مند بر تجھے گائی دے بہر اس کے اسے فیکس ! اگر کوئی خصاک بھی نہ ہو ۔ ۔ یہ مند بر تجھے گائی دے بہر ممکا یا مٹی کا ڈھیدلا ماری ۔ کسی لکڑی سے بیٹے یا کمواری تے تجو برحملہ مکمکا یا مٹی کا ڈھیدا ماری ۔ کسی لکڑی سے بیٹے یا کمواری تے تجو برحملہ کرے۔ تو تخھ اپنے آپ کو ایسی تربیّت : بہا چاہئے۔ کہ نب بھی تو بہی کہنا دہے ۔ کہ نم خراب سفظ میری ذبان کہنا دہے ۔ کہ نم مرادل غیر منزلزل دہے ۔ کوئی خواب سفظ میری ذبان سے سن شکا ۔ بیں است دیا مجا دکو قائم رکھوں ۔ میرے ولی بیں مروت ۔ و معمولی دہے۔ اور انتقام کا خیال کا بھی مجمی میرے باس نہ چھٹکنے معمولی دہے۔ اور انتقام کا خیال کا بھی مجمی میرے باس نہ چھٹکنے

اُس نے جھے ادا ، گالیاں دہی ہے۔ اس کے دل ہے نفرت کہی اپنے دل ہیں ان خیالات کو جگہ دہاہے۔ اس کے دل ہے نفرت کہی دوئیں ہورسکتی ۔ لیکن جولوگ اِن خیالات کو این دلول ہیں جگہ نہیں دیئے۔ اُن کے دلول ہیں جگہ نہیں دیئے۔ اُن کے دلول ہیں نفرت کہی نفوت سے ورزنہیں ہوتی ۔ ہمیتہ مجست سے ہو در کہ نفرت کہی نفوت سے دورنہیں ہوتی ۔ ہمیتہ مجست سے ہو دورہوتی ہے۔ ہیں ایک ہُرانا تا نول ہے ' دوشخص جا آیک جبلتی ہوئی کا اوری کی مائند این جو ایک جوئے عضیے کہ دورت سے دورنہ ہوئی گھوڑے کا دورت ہوتے اسے ہی ہیں داس سئر بردو بی دورہ کی سے فورے کا اور خورت سے بین ایس سے جیبت ، برائی کو زیمی سے فتح کرو!!!

جسمانی خیض سے ہوئنباں ہوما زبان کے عفدب سے خردار ہو اور دماغ کے عضے سے بھی محت طربو ای

أسى ونت بهم درحفيقت نوش اورمسروررست بين بجرار مهام تفرت مرس - جريم سے نفرت كرتے ہيں - اور جبكرا بنے سے نفرت کرنے دا دل بن بھی ہم آزادی سے زندگی بسرکرسکتے ہول فتح سندی سے ہیں نہ نفرت بیداہوتی ہے۔ بیونکہ مفتوح ہمیشہ ناخوین اس ہے نوش صرف وہی ہوتاہے۔ جو ہارجین کے خیال سے بالانزدہے دوسمید، ر منصّے کی آگ ہیں نہ ماغ کی آنکھیں کھیوٹ جاتی ہیں'' ''جس طرح ئنز برں کی بہی رکڑھسے آگ ہیدار کر انہیں کردبوں کے حلاصبے کردنی ے۔ اسی طرح د ماغ میں میرے خیالات کی در کوسے عضے کی جوآگ بیدا ہونی ہے۔ وہ بھی انسان کو علد نہاہ کردیتی ہے۔ یہ دار بارمیر بودھ علاأدب میں تھاکشوٹن ۔ راجکہا رکنال ۔ راحبر فرکھا او۔ آرباسٹراور بہت ہے دیجر نہ دھ مشا ہبری ہو متعالیں بائی جاتی ہیں۔ وہ ہیں صبروا تفلال کے نہا بت شا زارسبن سکھلاتی ہیں - عدیاتی عالم بشب آر - ایس کوہل سٹون صاحب فریاتے ہیں سی مزاجی نیا بداو مصنفول کاسب سے زیادہ ول لبِ من مصنون نفار منالمات مسوالح عمر ول . حبو الدبر دول كي كها بنول -غرصنیکه منجی نشیم کی تخریرات و تصنیغات بین اس وصف پررزوره با گیا ہم*ے ما*۔ (BUDHISM PRIMITIVE AND PRESENT .....

ر برھ دھے۔ م قدیم ادر موجودہ) ہے۔ ''انسانی دھوم '' ہی آب کو غصے کے پاپ سے بچنے کی تلفین کرتا ہے ۔ غصہ تنام حاقنوں میں سب سے برطی حاقت ہے ۔ کیونکہ غصہ ورانسان جان بوجه کرا ہے آپ کونقصان ہنجا تا ہے۔ وہ آپ ہی ابنا ڈیمن ہزا ہے۔ غضے سے
جندا غصہ کرنے والے کا بنا نقضان ہوتا ہے۔ اننا فراق نانی کا بعنی جن عظیم
کیا جائے۔ بنہ بن عضہ ایک ہوت بڑی داخی غلطی ہے۔ جو فون کو زہر بلا کر دبنی
ہے۔ اور دل پر بوجھ آزائنی ہے۔ یہ ایک منطقی غلطی ہے۔ جو کواس کے بزرگوں۔ ا
این انعال کا اُورا اُور اور وار بھی بنیں ہوتا۔ وہ وہ ی کچھ ہے۔ جو کراس کے بزرگوں۔ ا
والدین استادول افرول اور وسرے وگوں سے اسے بناد باہے۔ بھراس غریب بر
برنان اور نام کے نہر طابی کو جھا اُلہوں ؟ غصہ کمی کی کئے نے ابی ماعلاج
برنان اور نام کے نہر طابی کو اور بڑھا اور ہیجید دنتہ بناتا ہے۔ بجاسی طور برید ابسا ہی
برناف اور نام کی دریت بیں لاداد آتش سبالی اور وصوائی خارج نزگرو۔ جو
برغضد ب الفاظی صور ن بی لاداد آتش سبالی اور وصوائی خارج نزگرو۔ جو
برغضد ب الفاظی صور ن بی لاداد آتش سبالی اور وصوائی خارج نزگرو۔ جو
برغضد ب الفاظی صور ن بی لاداد آتش سبالی اور وصوائی خارج نزگرو۔ جو

عفد ایک نهایت زبردست نشه ہے۔ اس کے زیرائز انسان ایسے کام کر بیرہ ای ایرایسے انفاظ کہ گذرا ہے۔ جن کے یہ وہ کمریم کھیں ایک در کھی تا ہے۔ لیکن ان کی نکا فی نہیں کرسکنا عفظ کی حالت ہیں آب وہ نہیں دہنے ۔ ورکرئی بہر خصیتت عقوت آپ کی تما مربر سوا ہو کو او براہر آئی ہے۔ باکل ایسے ہی جیسے کہ طوفان کی حالت ہیں کی مامند سر بر سوا ہو کو او براہر آئی ہر نمو دار ہو جانا ہے۔ برمزاجی انسان کوکسی مجی کی مامند سر بر سوا ہو گئی ای بر نمو دار ہو جانا ہے۔ برمزاجی انسان کوکسی مجی مجلسی تعنی کے تابل نہیں جیرو ٹی ۔ وہ نہ دوستی کے قابل دہاہے نہ شادی کے۔ نہ سیاسی ای جب ہی دہنا جن کے اور نہ والدین کے داکفن کو سرائزام و یہنے ۔ وہ جانورجس کی بیچھ براتا سے ہی کا سے ہو نے ہو ہے میں۔ جب وہ عضے سے چیکاری ارا ے۔ وزوہ کا نے بنروں کی مائندار کر ای جائی الدول کے جا جھے ہیں۔ جواس کے اس بیس ہوتے ہیں۔ اور بھران کا زخم مرفی شکل سے جزنا ہے ) کی اند ہوجا تا ہے۔ جس سے جی خون کھی ان ہوجا تا ہے۔ جس سے جی خون کھی ان ہیں۔ اور کہ ٹی بھی اس سے باس مجھی کا نا بہیں جا ہتا۔ اگر آب کسی کی یا قائد ہیں ہو انتقام کے طور برکسی برعضہ کر تے ہیں۔ نواب اس میں ایک گروہے سے لات کھا کراسے فظو کر مار سے بیوتون کی مانندین ما تے ہیں۔ جس کے گروہے میں گرکرا پنی طانگ بھی تور کی ۔ کی کوشے میں گرکرا پنی طانگ بھی تور کی ۔ فضر در حقیقت آب ویدا نہیں اور جنون ہے۔ اس لیے سب کو اس سے ہوئے بار

١٠- بريط وصرم اوروان

ر د بانو عدم 100 مرمان ما 100 مرمان ما 100 مرمان می در در در می الای می می می الای می می می می می می می می می در نیورسانیان آمنزم اور دوسری منتهایس جاری کرد کهی مین و در انسانون کی می می

بنبن بلكه جا وَرول كَي هِي عصِلا بَي جِاسِت بِسِ بِ کلکنے کے لار دوبشب کوبل ٹون فراتے ہیں کرر سببتال جاری کرنے کا گخر بلاشك ين بيب سے بلے برصد وحرم كدي حال براس اور كوئى تقص عبى بہہ وعوی بنیں کرسکنا ، کرصف انجیل سے برا سے علیہ نامے بیں ہی بے عرضانہ مهرانی اور مجنت کے قانون کی تعلیم و تلفین کی گئی ہے " ابیلی ایسی بے سمار تربات جيسي كردرج وبل بيان ريوي ايخ بيي مين رمناني كرتي ربي بين ،-" بین عهد کرنا بول که بین ایسے دل میں مجتن کولامحی و دبناکر با قاعدٌ طریہ پرتزېب دول کا ورامس ايسي سى حسب صابط سنو ونما حال كرك رُونگا- جيسے كه عبكوان مرج كے مجھے أيديش كيا ہے - بين سك دوست ا ورسب كاساخى د بولكا - براك جا زار سے مهر بانی اور م سے بين آوُنگا- بیں ایک دوسنی جرسے دل وا بنے بہلو بیں سنو ونما وول گا-اورسب کی خیراندنی ہی میرے سے نوشی کا باعث ہوگی ....، د عبكشوروت كأكبرت، "بان الله اوربوائ ونباك خاتندبر اس زمین كرمعواس كے بنگار بربنول اور شمندرول كيسبنكول مرتبه تهاه وبربادكرد بإيمبي برهجي بودھی سنو" مهانیا ول کے ول کا شاندار بریم سب کے لئے جول کا ينول برنسراد كى .... د أكب بودهى سنو ، مهانمارى جاي الد سے اپنے ، اپنی بیوی اورا بنے بچول سے بی بہت زیادہ پر بم کرنا ہے۔ اور ابینے بچول کو مجھی دوسرول کے بچول سے زیادہ بریم منبل کروا ۔ ر کونکاس کے دل میں سب کے لئے کیسال پریم ہے الا دانسک)، ٤- تبعضه دصرم اوراعندال ببندي السطوكى ما تزرعبگوان ملاهدنے بمی اعتدال بندی كی ہی تکفین كی ہے ۔ ادر وگول مندرجه ذبال آ مح نبكبول "كی نغلبم دی ہے - الناؤل کے لئے اس كاب سے بڑار بنیا م ہے :۔

را، نیک خیالات - ۲۰ نیک خواهات - ۲۰ نیک اقوال - ۲۰ منیک افعال - رهی منیک ذرائم روز گار - ۲۰ نیک سرگرمیال - ۲۰ منیک توجه دمی نیک دصیان زنصفور = CONTEMPLATION) به

اگران ہیں سے آخری نکی ہے مجذ ریا نہ بڑ بڑاہٹ کا ہی مطلب نہیں ملک نبک خبالات بین متغران ( MEDITATION) سے مُراد ہے۔ تب ذہران انسانی دهرم اکواخلاقی واتی ترمیت MORAL SELF OF CULTURE) كى اس سكيم بركنچه مبى اعتزا عن نابس بوسكتا - بلكه زبس اسے بسرطرح بإية يحميل كومينجا نا اور نشو درنا دبینا جاہئے کیونکہ ہاری ناک بوس ا خلاقی عمارت کی صرف یہ آھڑ منزلیں ہی نہیں۔ بلکہلائف اِنہ منزلیں ہیں رہیں جبرہی ہمیں صبحے زندگی مبسر كريخ "كيمنتعلن عبكوال بترهدك ال تغليم برصزور فزيجية بني جا يمنع - الكراب كا ر وزگار ہی اضائی طور برغلط ہے۔ نوآب کی تنام زندگی جی غلط طور برلمبر ہونے نگنی ہے کیونکہ آب دن میں بہت سے <del>کھنٹے</del> البینے روز کار کے نکر ہیں ہی تو سب كرتے بين- لازمى طور برآب كوا بنى جهم**انى ، د ماغى طاقت كا ايك بهرت** برُّا احصّه ا بینے روز گار کی ہی ندر کرنا برا تا ہے۔ اس ملے اگر آب کی روز اندرو کی بیٹی اور ر با منت واری سے ملک وقوم کی کوئی مغید خدمت اداکرنے ہوئے حاصر ل نہبں ہونی۔ نو وہ بلائنک وٹ ہے باب کی روٹی ہے۔ بعنی اگراب او جڑ کھوڑ دور وعیرہ جر کے ازبول سے عملے فروش ، منزاب فروش ، مذہبی طلسات مے برجارک - برفردش ، جا زرول کی جیربیا دهما کام کرنے دالے جلاد رسود خوا

رَّا وَانْوَكُلُولُ فِي أَلِمُ الرَّانِ اللَّهِ عَلَى الْمُ

المراب کواہے ہرایک کام منتا کے جائے پھر نے وادھ ادھ دیکے اولے وی و وی و کی طرف اور کوجہ دبی جاہئے۔ ہو شخص کی نوجہ کی حفاظی راہ سے کسروم رہتا ہے جہ ہی گنا ہوں کا انہاں جاتا ہے ۔ اس دیا ہیں کوئی دیوا م انتحا ہی تاہی منبی مجانا جنتا کہ ایک بے قالوم کو دماغ - اس کئے ایٹ اس د ماغ رقبی کا کفتی کہ میک توجہ کی زنجے دوں سے ہمیشہ حکرھے رکھوں ایٹ اس د ماغ رقبی افوال اسے متعلق ہمت بہت بی تھا ہے۔ انہوں سے حکومت سخت کلای۔ بدگوئی اور دفعول کر سنب کی ہمت مندمت کی ہے۔ انہوں نے حکومت انسانی د حدم کھی انہیں مہرت حرا سمجھتے ہیں اور بولے کے متعلن ا بہت استان فائی

تَا وَان كُرُ مِن مِائِسُوو مَمَا وَبِنَا جِلْبِيتِ مِينِ مِينِيمُ وَكُولَ كَرَبُطِينِ كُرِتْ رَبِنَا جِا رَبّ كرز إن مُرائى عصب لائى كا ابك نهابت زبردست آله ہے۔ اسى سے انسان كے، جال **جلن کا رانا فننا ہو تاہے-ا** وراس پرایب ابسی مہرمنبن ہونی ہے- جو اورکسی ظمرح نهبس بوسكتى -ا ببيغ امذرتنا م امدروني بإكبر كبيول كونشذ وبنا دين ربرو- إوراب كي زبان خود بي ان كي منير بني مشراونت - حلم، صدافت اورسرگرميون كاندمار زني رم يي . سنژوع منزوع بیں برھ وقعرم ہاکبزائی ، اخلاق کا ایک نہایت زبردرت پرجازگ تقارا دراس مع علم الهي (٢،٩٤٥٤٥ منزروحانيت ( METAP) نيزروحانيت ( METAP ۱۹۵۰۲۹ کا عصربہت کم عنا-افلاق ہی اس کا مرکز و خیط سب مجھا ۔ بغول بروفبسر کے سے سانڈرس صاحب سر بدھ دھرم کی اعترال لبندی أكب نهابت مى صاف اور قابل تعرفف طوربر باقاعده إخلاقي سكيم بعير جب سے بلا شک دفتیبران قرمول کورکیا ہیں نہایت سربسند کردیاہے۔ طہنوں سے (BUDHISM AND BUDHISTS IN ) - 2 / V/ ) + (SOUTHREN ASIA

پروفیسرایل - دی لاویل محصی بین : " فدیم بده دهم ایک طب رح کا رنبنازم دسعقدل بند ندم ب سے ایکن کسی قدر مشروط سینی مندوسناتی معقول کی ندی کارنگ کئے ہوئے ، . . . . دعا اور افسیور پر جا کبھی بی اس معقول کی ندی کارنگ کئے ہوئے ، . . . . . دعا اور افسیور پر جا کبھی بی اس کے صنروری عناصر میں شامل منبیں ہوئے " ( بندائی برهدوهم ایک اخلاقی مسٹرایجی جی و برن سے مطبیک کھھا ہے ۔ کر" ابندائی برهدوهم ایک اخلاقی دھرم تھا۔ فرہبی رسوات اور سربانیوں کا دھرم منبیں ۔ اس میں پر جاریوں ور علم آئی کی کوئی جگ منافقی ۔ جندائی تو برن ارکھا ۔ جواس کے ابندائی دور کی خصوصیت نوب صورتی اور سادگی کو برن رادر کھا ۔ جواس کے ابندائی دور کی خصوصیت نتي (THE OULINE OF HISTORY) به

میره مبگوان نے خود بھی سو مجد کو آبیش دیتے ہوئے منذکرہ مالا الله منزلو والے اس رینے کو ہی ا بین دھرم کی تنا متعلیم کا دب باب بیان کیا ہے اور سب بودھ آج کل بھی مندر جرفیل فقرے کو ا بیٹا عقیدے کے خلاصے کے طور پر دوہراتے ہیں :-

رسب خرابیول عنون کرو نیکی کرو این اندرول تن خیالات کویک دکھو ایمی بُره کھیکوان کی تعلیم ہے " دیکھے ! اس میں کسی جی خدا ہوشت یا دونہ خرک کہ ہیں ذرکہ نہیں ، ۱۹ میلر صدو صرم اور والی افرا فی تربیت (MORAL SELF CULTURE)

اس طرح برحد درهم ابنداً اورزیا وه مزدواتی اخلاقی نزیب ایماعلم بروار را دیوی مون بادار است می مون بادار است می مون بادار است بر موار را دیوی مون بادار است می مون بادار است بر موار را در می حکوان بروار است بر برای میس می دو و و می اسباری بر برای برای برد و در در برای می است بر برای می دو در برای می ایما برای برای می دو در برای می دو در برای می در در برای می در در برای در می در برای در برای در می در برای در می در برای در می در برای در می در برای در برای در می در برای برای برای برای برای برای در برای

انسان دھرم بھی اس تریم وجدید دانش منری کو کمل طور برنسلیم کرتا ہے۔ اور دُنبا کے آغاز وا بخام، رُد جسے ماضی مستقبل باجو و برکر تی کے نعلقات بربحث کرتے ہوئے تباسی و د ماغی طور برنبین و اسمان کے ظابے طاتے رہنے کو حددرہے کی جا اسٹرا: رخود کشی انگیز بالبسی خیال کرنا ہے۔ اس سے وورسنو! ان تنا م جمکروں کو خبر بارکود کراس دُنیا اور اس زنگ بین اپنے باغ حبات "بین خوشی اور مُسرت سے جبل میجول اگانے اور اُنہیں جمع کرنے کی کوشن کرتے رہ یہ بہی ہم سب کے لئے ہوئے ای ہے۔

٩- بترصد وهرم أوررواداري

برصد دھرم ہبن دوسرے ملام ب وغفا بدکے گئے کامل رواداری دبردات کائبیق دیتا ہے۔ مونیا بھر کے مزام ب بی صرف بھی ایک ایسا مزارب ہے۔جس اے اسے رقبب مرامب مے بیروول کوکافر فرار دے کر دہلا دہے اور طرح طرح کی اذبیس دے کرمار والے کی اجازت بنیں دی۔ یہ بھی پرجار سے لئے ہرور حبر کی تر من سے بُرُے کے لیکن پیر بھی السان کا فون ہما سے کا ہر گزروا دار نہیں۔ بہجندا سرگرم ہے۔ اتنا ہی حلیم المزاح ہے۔ اینے فامہی برجاد نیز تبدیل فدا ہرب کی سرگرهی میں انسا بنت الحمے منتز کدرمث نه کو کمجی نظرا نداز نهب کرنا راس کے ناستک بن سے ہی رواداری کی سپرطے کو اس بیلے بہت آسان بنا دیا ہے ، کبو کہ خدا پرسنی نومنطفی طور پرچنت تغصتب ونزنگ د بی سپیداکرین کا باعث ہوجاتی ہے برهد دهم نے اپنے حلقے میں جبی اختلاف رائے کو بہت برداشت کبا ہے۔اکٹر'' بین!ن'' اور ممایان "سمیردا پل کے پھکٹوا کب ہی جگدنعلیم بات رسی*نی بن بروفیسر چے ابسطین کا دبینیر فرانے بین کوکٹونتم بدھنے* اہیج ہیر دول میں خیراً زبننی کی جو مہرط میکونکی ہے۔ اس سے قدر نا ان کیں ہماہت دُ ببع خبابی اور دواد انه ی ببید کردی سے مجونکہ با<u>ھ</u> د صرم ننے نوع ان ان کوئیجا کے

برحد کھی ان نے خود کھی دیگر مذاہر ہے بردگول کا نہایت اوب کے ساتھ

ذکر کرنے کی نظیر بیش کی ہے ۔ اسمی لئے آب کے بیروجی کمال فیاضی سے ایمائی

کرنے ہیں ۔ آب نے بیغمبر ہوکر ہی منزافت کو بھی ہفتہ سے نہیں کھو یا ۔ جب جائی ہم میں اس کے عالم شن بہت کا ایک الدار شاکر دیدھ وہر میں واضل ہو گیا۔ تو بیت ہے گوان نے

فرابا کہ شن بیت کے بر جارکوں کی امداد سے بھی وست کش نہ ہوجا الدرائن کی جی

وبسے ہی سیواکر نے دمنا جیسی کما ہ کا کرتے دہ جو اوا ہم بیروائن انسانی دسم جی اس بھی اس نیم ہیں ماس نے میر گوبکانے ہیں ،

م بوصد و مدم بیرمنی سکھلا ا ہے۔ کہ ہرنس ہیں جند آ دربن واد بول (تختیل میصد د معرم بیرمنی سکھلا ا ہے۔ کہ ہرنس ہیں جند آ دربن واد بول (تختیل

بريتون كوابني فنبي وبدري اورا دري خوام شاك كود باكريسي بيمياري كورول ے طور پراہنی زِندگی بسرکر؟ چاہئے۔ اُنہیں ہوبعہ اور لائیج بر تنبخ حاصل کریے ہمیننہ سیرصی سادی خوراک، بوت ک اور نیام کا مول برطمن رسنا جا سے اور دنیا کے ا قنفها وى عبگرول سے بالائزره كرعوام بربيه روسنى كرد بنا چاہيئے - كرد نباوى تنبي ائی صروی بنیں جننی کر لیگ انہیں مجھے ہیں۔ بہ زر دبوئن برجارک اور کورو محکن کہلائے ہیں گیجونکہ وہ مجکتا بعنی غیران ہم ہی زعر گی بسر کمینے ہیں۔ وہ رو برببیہ کسی سے نبيل كيف وه : ان مين صرف إيامه نه نحركها كا كها في بين - اور عزمت را حدث كي زندگی بسرکرین بین سروزن مطالعه و صبان ایر جار ابر صفر را معان ایر مقيد خلائق كامول مين صروف ربيخ إبن- كو باكه و دايب ابسي اخلاقي به ربس معادف کاکسی سے مطابع بنیں کرتے سملج خود ہی دینا کا رابز طور برانبیں کمسلاقی بیناتی رمنی ہے کوئی دومال ودوات اور بیوی بچوں سے بغیرز ندگی اسر کرسے بیں اسانی درم "کے بعض بیرودروینا سرندری "کی مذمت کرتے ہوئے ومت كالمعاسى المورظ مرية عبن ودران سادهدم ما ننا ول كركالي دوسول كَىٰ كَمَا نُى بِهِ جِلِنَا بِدَا نِعَلَاقِی اِسْلِی خودَ کشی وینیرد دینیرو کامجرم تصیرانے ہیں اس بی شک نہیں کرایاب براساد صوا کی برے آرستی سے پرجما ازیادہ مراہے بہیں اس ت بهرمطالبه كرنا جائية كده و بعراكاب تذريف كريستي بن جائة -جيباكداكنز بوده اورحبنى ساد فصوكرت إلى كبرنكيهجى مرد وعورت ابنى حبسنى غوامهنات برفتح نهبل بِاسْكِيْمَ - شابد بنرار ملكه بلريخ وس نهرار بين كولَي ا بكِيضْخص أس رَشْت ن مي**ن** كا مباب بهو سکتاہے۔ سکین برحد د تصرم مجبن دھرم اور عبیبا بین کی ماریخ لیے بیڈا ہے کر دکھا یاہے کو ابنے جنا اور ال وادی برن ل بن میں بیدا ہوسکتے بیں واگر جبر بنائے

نهیں جاسکتے ، وہ عمولی شادی شکرہ انسان سے مذق بہت اچھے ہی ہوئے ہیں۔ مذائن کی سندین ہرت خواب ہی -اگرجہ اُن سے مختلف صنرور ہونے ہیں اور شابد اُن کے بینبر وُنیا کواکدارہ ھی نہیں جل سکتا -اسی لئے یہ سب وحدم انسانوں سے اس کا مطالبہ ھی کرتے دہنے ہیں -اور وہ بہنجھ فا ت کرنے ہیں کا میا بھی ہے ہیں -اس لئے ہمیں اپنے علم مجلسی دسوت بالدجی، ہیں اسسے ھی تھنی سجائی کے طور پرمنظور کرنا جا ہے-

انسانی دھرم کا بنے فیوانل کی اخلافی طاقیت کے اس دائمی وخیرسے سے بورا بورا نا اردہ اکھانا جاہئے ۔ ایک شادی شکہ گور دیرجارک کے طور برانسی سهوربن سے سفر زبال كرسكتا - جيسے كراكب برسمجارى اوربد ورا ب كام بين ایسی لگن کے رہا تھ ہی اگا۔ سکتا ہے کیونکہ اس سے ال سیجے ہی اس کی آدھی توحبرا درآد ھے دل کے دعوے دار رہتے ہیں۔ میکن ایب سرہمجاری برجب رک ہائیڈروجن سے بھرے ہیئے آبک غیارے کی مانند نہابت بنزی نے ساخداُور اُ وَهُرِيكِمَا ہِے ۔ اور بنزن لورجا سکتا ہے۔ اس سے مفاہلے بیں ایک شادی ت ومشنری الکل ایب ایسا غبارهٔ ایت موناس به جوگرم مواسی بر رو در حفیفنت کوئی همی برجادک دهرم دجرجی تعجیم معنوں بیل س دقلت کف برجادک د مصرم نیں بن سکتا جب کا کہ اس میں ایسے سرگرم اور کے غرص برجارکول ى كوئى كيچېو ديم سى جماعدت موجود بنرېږ جوكدا على دانن مندى كى حلينى ماكنى نشايي تمجهی جائے۔اُگر و معنفا صفت ہیں ۔ تواس حب جبیں رو ماینٹ کی هجی کمی تمجمو - اگراخلاتی تفظر خیال سے آبک پر جارک بھی اسی سطع بر ہے - جہال کہ د گرعوام ہیں۔ زعیر ابیان کریے کا اُسے من ہی کس طرح حاصل ہوتا ہے ؟ اُس کے انفاظ ہیں حان ہی رہوگی . جیسا کہ اکثر شادی شرو اور برکہ اساکش

د نذگی بسکرکے والے یا دریوں کے جوا بنے دو فرہی ہاتھوں میں لا ورکھنا جائے ہیں - وعظارُو تھے بھیکے اور بھی میسے ہوتے میں ساسی لئے کسی ٹائر مے بہر سپے کو بائے ہے

ہم خدا خواہی وہم دنباہے دُوں ابن خبال ات محال سرتے جوٰل ابك سچارا درمونهمي كامل نيس ره سكنا- و محلسي خدمات كے ذربعبرا بني روزی کمانا ہے۔ جواس کی روز انہ صروریات سے بدت زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ گروسرول کے گئے اب کوخان واری کی زندگی سے محروم کرد بناہے، لاکھول كرور وال آدمى اولاد برباكر رہے ہيں - اگر جند سرگرم اور برجون آدمى اس بنون اوراس سے وال مون والی نوشوں سے بالائر مور را دہ صروری محلبی ضرا سرانخام دینے کے نئے کران نہوجاتے ہیں ۔ توبراہی کیا ہے۔اسی لیے تہی تومیں اور مزام بسے بے عرض سا دھواور ساد صوبول کوعزت اور بریم کی تظرول سے دکھنی ہیں اوران کی تنام صرور اس کا بار بخوستی اب سے سر بہے ہے لینتی از ، تواریخ کے ورن ایسے اخلاقی طور بربہا در مرد وں اور عوروں کے کادنامول سے تجرب بیا-جہنول سے عیسائی ورب اور بدرھائی کے اندابنی زندگیاں فرع انسان کی جنزی کے لئے صرف کی ہیں۔ اور سہی وه شان داروانغات بین مجوز آمهٔ حال شے نکنهٔ جربینوں کی بودی دلائل کا ز ان حال سے جواب دے دہے ہیں اور میشہ و بیتے رہیں گے بہ

"انسانی دصرم" بھی جندمزول اورعور نول سے بیمطالبہ کراہے۔ کہ دہ روبہ کہانے اور بال نہد بریا کہ ان کی نفیانی خوام نتات سے بالا نزیر کران سے بالا نزیر کران سے بالا نزیر کران سے خوام کا دینا بیں بعلور کورو، پرجارک الجاسی خادم دیزہ و بنرہ کے پرجارک روبارک اس میں شک نہیں کہ عبسا بُول اور بد دصول کی سرگرم با

نهابت قابل فسوس طور بر عفط داستول برخرج بوگی بیل بهم انسا بین برتوگه اس مرگر می اورجوش کو برت الدکھتے جو کے است زیادہ علم اوردا نائی کے برچار ابن صرف کرنا جاہئے۔ اور ہما دے بر جاد کول کو بھی یہ کھنے کے قابل قبا جاہئے کر سمجانی ! دو بریہ بیبہ فز ہما دے پاس کھیے ہے بہبیں۔ و نبا کے سمجی مردعورت ہما دے نبجی بود عجائی بین بیس کا سرح میں تعلیم سائیس باسات کے برجاد سے زبان در سطی کے عبدائی دام بول ، و دھ محک نوول کے سرد سے سائے رہ جاد کی اس مرد کام کی ت برت فرع افسان کی بہت زیادہ شان دار خدمات سے آنا م

**۱)۔ گبرطر دھ م اورا خلاقبات** مجھ دھم نے اضافبات کا ابک نہاست سٹریفانہ<sup>ر</sup>

مبھ دھرم ہے اضافہات کا ایک نہایت شربفانہ سلسلہ فائم کہا ہے۔ جو کا مخضرسا ہوںہ مندر جر ذیل ہے :۔

ر با بنج گنا هوں سے بچر البین قتل ، چری، زن، حُقولت ادر منزاب خوری " در دس برا برک کو حپور و بعنی مارنا، چوری کرنا، زنا، جُقوت اولینا نبین کرنا بسخت زبانی - ذخه کی بواس ، ایج ، عدادت اور برسے خیالا سربینچ روکاولوں پر فنخ حاصل کرویعنی نفسانی خوامنتات - نفرت سیسسنی

غفلت، جوش بربث فی ادر شک و شبر ، . . . مرین منب دی مرا برن سے مرتبار رموبینی لاہم ، نفرت امر میوق فی سے کرو کرمر، نیون آگ کی ماننارتباہ کن ہیں''! . . . . . ین طرح کے بڑے خیالات سے بجوابعنی خِرمنی، دشمنی اوربے رحمی سے بُیر خبالات''… جارطرح کی صری کشتنبر کرد بھی مشرادت امیر خبالات سے بیدا ہوسے دالی ٹرائیول كوروكو!اگره ه برُّه رسم مول نزامهبن دبا وُاورنيك خيالات وَهيلا وُ اً كُردة الله المعالي المرابر المرابر الميلية منهن وادرزياده صاف زياده وسيع ذیاده نشوونما بانند رونے جائیں -اوران کی نفی اد صرب درصرب برطعنی جائے''. . . . ''بایخ طافئوں کونشو دنما دوبعنی فوت۔ نوج ہ د حسان اعنا دادرد؛ نائي كو". . . . . " جارطرح كى كالنعطول كه كالولعني لاکبج) نفرن ا رمومات میں اعتفاد اور نیاسی مسائل کے بریم کؤا ... . ر دیوں رہنچروں **کو ذ**رار الو معنی منتقل شخصیب کی عفیدت مندی سنمیہ، رسو بانشاور د دا **جان** برا برال که خواستنان، بدخواجی <sup>۲۱</sup>م اورگیرب کی ونابس باربارجنم لين كي تواجش، باعدًا مروب، كي دنيا مين حنم لين كي خواجش بيعت رور ، جوين اور جهالت ، . . . . . . . . وجهد كما لات كے لئے سونتنش كرونيني خيرات ، نبيك حاني ، صهر اسرگرمي ، دهمان اورندا اني ا . . . . " اینے دالدین، گور د، بیوی ایجوں ، دوستوں ، سیا عبوں ، نؤكرون اور أروعاني رمنما وكرك البيئ فرائت كوبا بهمبل تك ببغاله المرار ويخض قالميت اور بركت حال كرنا جا ہے اسے وان دینا جاہئے جیریکون رہنا جاہئے۔ اورسب کے لئے اپنے زکین نيك خارشات كوجگه دين چارڪئن. . . . . ابناحب زيره دينا کاه ) آب

بند-ایناسهار ایب بنوا متوجرر بوای . . . . مقیده میکوان نے کہا-معابُو! جوبيرى خدمت كزاجاب أسي بمارون كي خدمت كرنا جاريخ" الخنضيروانخ عمربال بمصد دهرم سي جندمها برستول اور بوجبه ديوبوں كی مختصر سوانح عمر بال ذیل مِس دربہ نا خرین کی ہاتی ہیں :۔ اب كبت -آب ايك نهايت مي درويق صنت برجارك في حبول ن بهارا صافنوك كويوه وهرم كابروبدا باروران طرح مندوسنان کی ناریخ میں ایک تابیت زبروسٹ محصّہ ایا ج موباراحبرا شنوک - مندرسنان کے حکر درنی بهارا جر موگذر سے آب کاعهد حکومت معلم می از ایس ایس ایک نهایت بی نبک اور ما ياريد در حكم ان مخفف بود صروع في مست يبيله آب سے جنگ عبدل کے ذریعہ ملک کا ایک برت رواصلات کرا باط کر کو بارا منا کر بعدازال مناسع بالكل مخترز ہو گئے۔ اور آب سے من وستان ہیں رواواری کا فاون افتارکر و إ . جوكه صفحات الربخ مين الك عجيب وعزب بات مع-أب سن زُورونزدَ كِيبِ مِبنارون اوريتِظاوَن برَّحِيب بُرامَزَاُ بِابنِ كن وَالِيمُهِ -جوَاج تک جبی برا<u>م صح</u>ص مین مین مین مین مین مین از آب کی افلاتیات میں سےقابل عزر ہیں:۔

اب جب کرد صوم مورت د صوم او فاربها راجه اد صیرا بع کی دهرم برائینا سے جنگ د جدل کے نقاروں کی گریخ ، پڑی اور دصرم ایکٹن کی گونج سے تبدیل ہوگئی ہے - اس لئے آب کا فرمان ہے کراب مجھے منش ما ترکی پیملائی کے لئے کام کرنا جائے۔ کیونکہ ذیع انسان کی خدمت

الدربېبودي سے برطھ کرونبا ہیں ادراؤ کی بھی کا م ہنبں ہوگیا۔ اس لئے میری خوائن ہے۔ کہ ہر حگہ امر جاعت اند تمبیر دائے کے آدمی ابا دیو کیبن ، کمونکه ده صحبی اینی اندر بول دحوا *من خمسه برخ*قا بومایا ا ورا ہے دلول کو پاکیرہ بنا جا ہے ہیں۔ ہر مزم ب اور ملت کے لوگوں میں ما دے کے تطبیف جو سرکومنٹوومذا حامل مو-جس کی جڑا بنی زبان پر قابورکھٹاہے اورتر افی کے دور برکسی جی جانداد کو بلاک نکیا جائے ، مسرًا ريج جي وليز تكفي بن : الحفائيس مال ك التول في نمايت دانش مندی کے ساتھ نوع انسان کی حقیقی صروریات یورا کرنے کے کئے کا مربا - ہزاروں ، لاکھوں باد شاہوں اوٹے نہ را نروان کے اموں میں جو نواریخ عالم کے اور اِق بریشان میں بائے جاتے ہیں۔انٹوک كانام ايك سناك كى مائد جيئا ب-ادر نفرياً بكه وتزايطا سي<sup>لا</sup> فهن إ - مادا جراشوك كرسيّة تصديوعالم تساب بين المساح قبل مسع نمام دوات ومزون اورراج باط كولات ماركر بسكابين بده وحرم کا برجار کرتے ہوئے ابار حوکت و کے طور براینی زندگی مسرکرنے کے گئے جلے گئے تھے آپ کے ساتھ آپ کی مین سنگھانا مجھاکٹونی بن كرجلى كئى- اوران دوزبين عمائيول نے نكايس كره دهم كا جمندًا كا طراك و صارك طور بر فتح كراياً - ألى دونزكي آنمائيس كِنْنَى وِيراورنِر كِفَى كَفْنِس-اليسا خلاقي آورش بي در خفظت مجره فريم ادراس کے برجار کی کامیانی کاحفیفی دارومدارس، كستبب مأننكو اوركوهماران رجونان برهدهم كيب برجارك مقے جوجين بن بره دهرم كا برجاد كرنے كے لئے كئے۔

الودهی دهمی دهم آپ جوبی مرک کے ایک داکھ ارتے ہو کا گوہ ہو کا گرنا برت کون ریا صن کی زندگی بسر کرتے دے۔ آپ الا ہم ع بیں کئے ۔ وہاں دھرم گرخوتوں کی جوبہ جا گی جاتی ہی تھی ۔ اور دیگر دسم و رواج کے حال آب سے خواج کی جاتی ہی تاریخ کیا۔ اور دھران نیز خود ضبطی پر بہت نور دیا۔ آب کے خیالات کا جین اور جابان بر بہت خود ضبطی پر بہت نور دیا۔ آب کے خیالات کا جین اور جابان بر بہت مرابی را آب کے ممیر دائے گئے زین "کے نام سے برط ی مرسی ان ملکوں میں اب تک مجی کمیں کمیر مالی مرابی مرابی مربی ان ملکوں میں اب تک مجی کمیں کمیر مالی حقاء کرا صلی قالبت کا باکنے گئی ۔ کمیان کو گرائی اور کھال پر شمل ہے ذیان "کہائی اور کھال پر شمل ہے ذیان "کہائی اور کھال پر شمل ہے ذیان "کمیر مربی و فوایا سمیر دائے تندر سی ان مولوں کے مسل معروفیت جمان اور دہتا ہے۔ پر وفید مربا مولوں کا قول ہے ''دو ماغ کی مسل معروفیت جمان اور دہتا ہے۔ پر وفید مربا مولوں کا قول ہے ''دو ماغ کی مسل معروفیت جمان اور دہتا ہے۔

دماعنی محنئوّن اورسرگرمیوں کی نها بن محتا ط نگرانی برا وراست مل غصى رمنها ئى جمها نى مشقت يهى سب باننى ما بعد دهرم كُذين سميردا ألي كي على خصيصتبن بن - جا بان كے تعليم يافة طبقار يں اس بنے كابرت افريا جاتا ہے ، **کوان چوانگ - آپ اک چینی بھکٹو غفے ۔ جہنوں نے کو کالاثر** يس مندور ال كالفركيا ورعير كلي مفرك منغلق مركاري ممالغت کے با وجود بیہا رکوں کو عبور کریے ہندوستان سنجے۔ اور سوار سال ک مال رہے ۔اس آنے جانے کے مفرین آب کرجن خطرات مشکلات ومصائب کاسا من برگامه گا شان کا اندازه نشکا آسان نهبیں -آب مدھ دهرم كي بهت سي كر محد العرابين وابين سكف اور اباب مماز ركاري عهدك برنقرد نامنظوركرك حيبني زبان مين أن كالترجم كرك بيرم صرو ہو گئے ۔ ومصار مک تاریخ میں آپ کی مہتی آباب نہایت جاں با زاور بہادر رسنی خیال کی جانی ہے ،

آپ کے علاوہ دو سرے سرگرم اور بے قوق بائزی مندور تنان ہا پنجے
فام سیان دہ دیں صدی ہیں الٹ سنگ دساقیں صدی ہیں ،
چوش ک بیوفا ہو ۔ الح طوال علی الٹی کے سنگ بن ہیں ۔ باوری فواکٹ بھی ایکون سی کے میں کہ تورین بودھوں کی سرگرجی اور ذہر دست بریم جو
ایکون سی سے ابندا فی زائے ہے ہیں کھا ہرکیا - وہ اس دور دراز اور فون
الموں سے ابندا فی زائے ہے ہیں کھا ہرکیا - وہ اس دور دراز اور فون
عالموں سے بربار ارک مسل یا شاری سے ہویوا ہے ۔ جس میں ہدت ت
عالموں سے ابنی جائیں کھی منانع کردیں ،
عالموں سے ابنی جائیں کھی منانع کردیں ،
وجرمنی من موانگ می منانع کردیں ،

کے بوگاکارا" فرنے کے آیا سربرآ وردہ کبدرہ گذرے ہیں ،
فان سان کا و فی -آب آیات بنی محکثو تنے ۔وسائلہ عیم میں بنجے -آب کے والد بزرگواد حیبنی ریاست فان کو کے وزیر اعظم تنے ۔
مُدَّآبِ گُرار حیبور کر کیمکٹوبن گئے ۔ آب سے بھی بہت سے مجمعہ گرخفوں کا ترجمہ کیا ہے :

مت فالو ۔ آپ پہلے بو دھ پرجارک تھے ۔ جو النظر عیں مرضع م کا برجارکرنے کے لئے حین سے کوریا گئے ۔ آپ کے بعد ما را ننداور گر معکننو دہاں گئے ،

حبر کا تی - د محمد ۱۹۰ آب ایک منهور بوده سادهو بولدی بن - جو پہلے الكاك ميں اور بعد ميں ٹين الى ميں قيام پارر رہے آب نے بھی ٹین ٹالی سمیردائے کی بنیاد ڈالی تی ۔جو بعد میں بہت طاقت بکیر گیاتھا۔آب نے"مکیل مثنا ہوات -Refect observa ron che -Kwan کے طربت علی کھی تنوو نما دی -کاؤ منگ کے وارمیں آب کا چوغداور کا سرگدائی اب کک محفوظ ہے آب کی انتخبول دور ایل) براکب عمارت نعمر دی گئی ہے وہ سانجود يا دينك يي سلم-٢٠٠٤ برتاب ايك وجوال مكبنو كى حديثات سے برسول ايك حبونيري ميں رہنے رہے -آب جي كائي الله سميددائ كامطالعه كرين كي غرص سي حين تشريف ك كيم في ئىپ كوشاعرى ادرىبت سانى بىل بىمى دىسىتىرىيى تى - آپ كے تعین ناگرد مبندوک نان میں ہی آئے۔آپ نے ہی حبایا ن میں رکشیمی کبرائے یا گئے کی صنعت جاری کی ۔عوام کے لئے سکول کھو گے ۔ میز سمح کیمیں اور یل

تھی بنوائے . . . . ، ا

شرولوگو (۱۲۲- ۱۹۵۵) آپ طبان کے ایک شزادے مخے آپ موجودہ طبانی نهذیب کے سے جنم دانا سمھے جاتے ہیں۔ آپ باھ وهم کے سرگرم بیرواور ایک نهایت دانش مند گریتر ہوگذرے ہیں آپ نے بہرت سے میتال۔ دوا فالے اور آئے م کھلوائے اور نها بت دور میں باسی اصلاحات نافذ کیس ب

باموسیدا دیان بای ایب ایک تبنی جکتو تھے۔ جو مگول کلطنت میں قری پرجازف اور معلی اسے طور پر فقر ہوئے۔ آپ نے مگول قرم با ایک نئی در ن مالا دائجب کو جاری کیا ۔ ایک مگول مورخ آپ کے متعلق محمدہ ہے ۔ فبلا کی خان جو تبر ہویں صدی بیں ایک نہا بت وحشی مزاج ۔ ناقا بل تربرت ۔ جنگ جو قرم کا نسر بال دواختاء اس نے اپنی قرم ببرت بھیلانے کی عزمن سے آب تعلیمی دم خام فرلو این قرم ببرت بھیلانے کی عزمن سے آب تعلیمی دم خام فولو کرے کا دادہ کیا ۔ جن کنچ راس جدے پر ہمینے آب بودھ محکمت فولو کرے کا دادہ کیا ۔ جن کنچ راس جدے پر ہمینے آب بودھ محکمت فولو

گبوگی لوسا کھو ( 84) - 444) آب ایک جاپانی عالم ہے۔ جوٹ ہنٹ ہ منومو سے خاص منیر ہے۔ آب نے بدھ دھرم کے ذبر انتہ جاپانی ہند بیب کو خوب نشو و نما دی ۔ بہت سے بل ۔ مرفکیں ، نہری ۔ راج با ہے ۔ حض تا لاب اور مسافر خاسے بنوا شے : طروستنو ۔ آب ایک جاپانی ہے کشو تھے۔ آب نے ساتریں صدی بیں جوین کی یا مراکی ۔ اور ممایو آن جو انگ کو اینا گورود ھالان کر لیا۔ بہت سے فرجوان جاپانی طلباء ہے آپ کی شال کی بیروی کی ب مرون - ( ۱۱۱۱ - ۱۱۱۱) آب جابان کی دو دو مربرد، کے کے بست موصد دانا کے ۔ بیک آب بیل دور دور مربرد، کے کے بست موصد کا اسکار بیان دائی مربردائے کے بسکت بنا باکر زندگی برکت کے بسکت بیا بناکر زندگی برکت کے سیک رہوائی ای علاقے بیں ابک رائر ہوگی کھیا بناکر زندگی برکت کے دور کی کھیا بناکر زندگی جس کی دج سے آب کو جا دول مرکز خن محت میں بیار مرکز خن محت موجد مرکز و برت مقبول عام بنا چیوں سے دور مرکز کے جا بیان میں مبرو حصر مرکز و برت مقبول عام بنا دیا۔ اور بھ وصرم کی تف ریا سب اصلا حات والفاظ کو جا بالی زبان میں خاول میں مرکز بال میں خاول کی دیا۔ آب سام بردائے دو حصل حول میں مرکز بال میں خاول میں مرکز بالے میں خال کر دیا۔ آب سام بردائے دور دیتا ہے دور میں مرکز بیات کو اور دیتا ہے دور میں دور دیتا ہے دور دی

ہے۔ کیونکہ اب میں وہاں کے جنگلی باشندوں میں اینے بصرم کا بریہار کرسکوں گا کی ج

(4)

عدالي دهم

عیسائیت ایک به ت برابرجال (مشنی) دهرم سے ۱۰ اس کے نابال نقائص و حداث از تیبی جیوبین نقائص و حداث از تیبی جیوبین ما نمن اورتعلیم کی زبردست مخالفت ، کنواری سے مسبح کی بیدائش کا بول سے معانی ، حرانی طور بربر برزنده برجانا الهام ، اقابل سے معانی ، حرن عیسائیوں کی بی طور بربر برزنده برجانا الهام ، اقابل بی بی برخوان بربر برخوان و نیره کے مسئل علی در برا مناب کی دید تا کی طرح برجا، برجاری بن اوراس کی مقدی در سوات سے تعلن ارسان کی وید تا کی طرح برجا، برجاری بن اوراس کی مقدی در سوات سے تعلن مربر برار منابی منابل برستی ، حوالہ جات برخوسالد بربرتی، حوالہ جات برخوسالد بربرتی، دوالہ جات برخوسالد تو برای منابق کی طرف سے دوالہ جات بردوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ، وغیرہ وغیرہ بھی جات بردوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ، وغیرہ وغیرہ بھی جات بردوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ، وغیرہ وغیرہ بھی جات بردوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ، وغیرہ وغیرہ بھی جات بردوالہ کا دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ، وغیرہ وغیرہ بھی جات بی دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ) وغیرہ وغیرہ بھی دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ) وغیرہ وغیرہ بھی جات بیں دوری اور غرب سے برگر نقل م بر جوالہ درجرج ) وغیرہ وغیرہ بھی جات بوری اور غرب سے برگر نقل میں جوالہ دیا ہوں جوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل میں جوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل میں بر برجوالہ دیا ہوں جوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل میں برخوالہ کی دوری اور غرب سے برگر نقل میں برکر برا کی دوری اور غرب کی دوری دوری دوری دوری دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری دوری کی دوری دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری کی دوری ک

مستضرت موجع عیسانی ده مرسے بانی سانی مصنرت بیوع کاجم سست تبل سی میں نگسطین سے شہر نذار تھ یا بریت اللح<sub>م</sub>یں ٹروا - آپ کے دالد بزرگوادا ایک مر<del>ا</del>حتی تھے۔ اور آپ ایک و رکان میں مطور شاگر دیکھے کام کیا کرنے تھے ۔ آپ نے بہودی دھ ۔ م کی کمنب بڑھی خنیں رنگر ہونا انی زبان ہنیں جانے نئے سکنے ممکن ہے کہ ایسے نیز فرتے کے خیالات لئے آب پہرت انزادالا ہو۔ بعد میں آپ سے کا رخا نے میں کام کرنے کے ساتھ ہی ساتھ اپنا کھ بارجمی جھیوڑو! -ا درروحانی ریاصنت میں معرون نہ سے لگے تنگیس سال کی عمر میں آپ نے بطور ایک سینم ہرکے اسپے اصولول كابرجار مزوع كيا-آب برطب نصبح نفار تنفي - اور حددرج ساده وبرُر ياصنت في كى بسركياكية، فض-چندسرگرم شاكرد بھي آپ كے كرو جمع ہو گئے۔ اور انہوں نے بھی دنیا داری کے سب وطن سے جھور کر آب کے نتے عقا ندی برجار منزوع کیا - بہروی دورم کی مروض خرابیوں کے خلافت زبر دست آواز ببندکرے اور آب کی روز افنزوں ہردلعیز بزی کے باعث بروی بجاری آب سے سخت دہمن ہو گئے -اس کئے آپ کو ایک کا فرا ور نوف ناک ایجی ٹئیٹر مربے کے الزام میں گرفتار کرلیا گیا۔ایک بیرودی لیڈر ہے آب سے خلاف استنفاضے کی بیروی کی ۔ اور ایک رومن مجھز اُٹے سنے آب کو مجرم فرارد کصلیب کے درجع سزائے موت دیئے جانے کا حکمتُنا دیا۔ یہ واقعیٰ 19 ہے باست من المرائد الله والى و سه دجمع مبارك سرون كالب يمر انساني وهرم" سے بیرووں سے سفے بھی یہ ون ایک نیوار کادن سرسکتا ہے۔ کیونکہ حضرت بسوع كوجو كاميابي طال بوئى - وه أن سے افلاس ، بر بجرية - انن بيانى - اور بہودی تخیل بریتی کی نضاک بدوات ہو کی ہے۔ بواس زمامے میں جا رول طرف نصبيل ر<sub>ي</sub>ې مخي رم

۷ میبرا بنت محامضا کا داندگام

آن ہیں سے بھی عقیدت مندول کا ایک دل اور ایک رُوح مقی۔ اور کولی تخص تھی کسی چیز کو جواس سکھ پاس تھی ابنی نہیں کہتا فضا۔ ملکہ ہر چیز کومشنز کہ معجمتا تھا؟ معدلہ میں جب میں مد بھی تربر طلوط سے سر کھوں ان سطی ریدوں سکر دیگا

سولهوی صدی بین هی آسط لطر - آبیشر اورد طی بودوی که دیگر مقامان بیل این جائیس بن کئیس سراسی این به دربتیان عنب جن بین زیاده نزسوسوادی آباد سخت - صرف ان بین سے ایک بین دو ہزار آدمی غضے بروفیسرسی ویڈر ( RA DE DE ) کا بیان ہے ۔ کو اُن ہیں ۔ ت تفریباً ہرا کی ہی بینی سجبان اور مستقل طور برخوانتھال معلوم ہوتی ہی ، ان مودا وہن بستبول کی فائمی کا مہرا زیاد و نز جبیب ہنر کے سر بر با ندھا جا آ ہے۔ دان جماعتوں کی ایک اکمائی "ایک ایس ایس می عمارت بین راکخر کے تھے۔ میں اکثر کئی کمی سوادمی من مل ہونے تھے ۔ میرسب ایک ہی عمارت بین راکز کھے

امركبه كى رياست م ئے متحدہ ہن تواليسے تبسى تخربات بارما كئے گئے -اور

بهن سي البيي جاء بين اب هي و بال موجود بين - ان بين سي بعض مين التي صرف بریمپاری دمجرد کشخاص ،بسی رہنے ہیں - اور معض میں شادی سنگرہ اصحاب ساگران ک من م جائبدا دمن نزکر ہونی ہے۔ براد انٹر سبرٹ میں سب کا مقتم کر رہاجاتا ہے اورزراؤت، نبر صنعت وحرفت سے جو بھی آمدنی ہوتی ہے۔ اسے ایسے ہی بانط رباجانا ہے۔ جیسے ایک مشنزکہ خاندان سے افراد میں تقسیم ہوتی ہے ۔سی۔ اور المرصوف صاحب بع م<sup>هن ش</sup>اء بن المها تفاء كريز الماجاعت سے ممبرسب سے سب معمولی جرمن مزد ور مخنے بریم معلوم ہونا ہے ۔ کد اُن سب نے جماعتی زنا گی کے سو*ال برخ*ب عنه وخوض *تب*اعقا-وه يهجي خوب جلنتے تنفے ڪرمجھ ب<sub>را</sub>يني سو<sup>ا ام</sup>كي كى ال كب بازل كوهبنين وه نوبيال محض سف بعنى تهام انسا ندل كى محمل مسائل رب فاندادن کی محافظت رسب سے لئے نوراک کی مناسب کنزت اورکسی اف كى غلاى سىسب كى مل آزادى دغيره كوكس طرح ظا بسررب خ ایونوی دیا سے مفام برور ماری سوس سی کے - دد و نیابس حی رب سے پیروُءِ ال کی شینت سے احجی خشرت اکھنی ہے۔ جبنوں نے ھاذ دری ہے۔ فارع كديبك ببل اس سوسائي لي منباد وكلمي هي - جبكه جيدسوك قريب جرمن اد كالي مان نے اپنی بجر برجر سے مُطابِن حِنسرت بسوخ کے علبی اصروں کی علی بیروی میں ابنے تام مفروضات وابك مشرك فندكى مروت مين تنديل كوا بفا-ادراس كي بعينام جیزوں کومننز کر کھ کر بنام جاعت کی مننز کربہتری وبہودی کے لیے کا م کرنے د من كاعمد يسم با ندها فقا -اسى طرح سطك يديد بن شيكرز ١٠٥ مى جاعت ير منزكم طور برمجرد زنرکی بارکرے کا عد کہااورسب ایب ہی خاندان کے لوگوں کی طرح فراعت كوا بن منت مزددرى كى جائبداد بناكوز ندكى بسركرك ملك -ان من فربر مردونورت سجی شامل سفے - وہ این - لی سے ہیر و کہلاتے ہیں - ال کے سنبہکہ

حسب ج کاسب سے برا با دری بھی ٹولران بنا بناکر دوزی فال کرا ہے۔ وہ سب ایک ہیں جہ کہا ہے۔ وہ سب ایک ہیں جہ کہا ہے۔ وہ سب ایک کہا ہیں جہ کہا ہیں کہ کہا گاگا ہے ہیں ہیں جہ کہا ہے کہا ہیں ہے کہا ہے کہ اور شعب کا مرکبہ ہیں دہنے ہوئے کورسے کا لیے کی تربر کوجی مشاد ہا ہے ج

اسی طرح روتسبندا اور واست کی فرد کی گیری بنندگی، جاعت مسر ج-ایج نویس کی بیروہ بع جوس کی ایم بین فائم ہوئی متی اس کے انتظام بر محکد کے مہم جیسے ہیں ۔ وہ ا چئے سب فرجو اوں کو وقتاً فرقتاً ایک جیسنے سے دوسر حبینے ہیں تبدیل کرکے انہ ہی ہرکام اندہ سرجینے کا پُورا پُورا کِجرب اور کامل مهمارت کرائے دہتے ہیں۔ اورود لوگ منزاب و تمباکو سے تعلی پر میزر کھتے ہیں ،

سرائی او بین و اکوربل سے در آرور آلمیون " کی بذبا دو الی ۔ آب کا خیال تھا
کہ ان سوسائیٹوں کو ابک خاندان کے بنو نے بر بنا با جائے - جن کے بنام مفادا ولہ
نمام ملکبٹت منتزکہ ہول۔ اور بتام ممبرب کے فائدے اور امداد کے لئے وفاواری
سے کام کریں ۔ مراجے - ایج - زرس نے اس سلسلہ بین یہ ناکا میبا بیول کے خضر
مالات علمیند کئے ہیں - لیکن انتی ناکا میبا بیول کے مفایلہ بیس کچھ کوٹ شنیں
مالات علمیند کئے ہیں - میکن انتی ناکا میبا بیول کے مفایلہ بیس کچھ کوٹ شنیں
کا میاب جی ہوئی ہیں ۔ جن میں سے شنیکونی - رسیب شن ۔ یو مدر ز - ایب ن
ایزوز اور برنی شنی کر بیل ۔ جن میں سے جندا کیا و کر ہم
میزوجہ بالاسطور میں کر جی بی پ

رمو تکے۔ اُن کا مذتو کو فی آنت ہی ہوگا اور نہ عنسلام ہی - سر زمیندار ہی اور بنز مزارعہ ہی "انهبس ابنے نفع دنفضان کے حما بات رکھنے کا بھی صرورت نربر طق ہو کی۔ مذکسی رقبب کومار سے اور مزائشتمادی ناکای کے باعث خودکئی کرنے کی ہی ۔ زمی سے چھوط بولنے مکروفر بب کرنے ردھو کہ دینے کی اور مذتا نون تدرت کے خلاف بہت ساسازوسامان جنع كرے كى صرورت بولى-أتنبيل كينا ئى فيمنوں هے آبار میرها و اور تفتیم منافعہ جان کاهی نکریند سا ہوگا۔ اوروہ صرورت و بہررسانی سے قالون کی غلامی سے بھی ازا: ہوں گے ۔ وہ خلاف عیسائبت۔ اقتصادیات کے طلاقی مجھوے کی بہتش کرنے ہوئے۔ ادر انسین اربارین کو سونے کی صلیب برجاندی کم منجوں سے باک کرنے کی ہی صرورت مزاد عن موتی موگى - زەخۇ دخن رضا مذخوص و كمن اورىعض وكرسب نې كى از بنول كسے بى محفوط رېمنے ہو کے ۔ان میں سے ہرا کہ ہی امل فرز کے ساخد بہ کہ یمکنا ہورگا اسجاب! میں سبجامزدور مول - جو کچهر که امول - وین کھا اَ موں - جدب کچهر بس با امول - وبها ہی ہن لبنامتوں نه ببر کسی سے نفرن کر ناہوں۔ ندرشک ، اور مذکسی کونومن وخورم دیکھ کر ہی تَّخِفن وحمد کی آگ بین حالثا ہوں " »

سارعبسائين أورتمبيل فرام

**ا عبسابرت اور تمبیل قرائض** عنه میون<sup>،</sup> بیمارون، بهرون- گونگون، اند صون اور دیگر مجبورون -او**ر** لا جاردل میز قدرت اورسماج سے روسرے نمزوہ پریٹان حال اور سونیکے بجوں كى طرف أين أناني فرائض كَنْ مُيل برعيساً ربَّت برعبى زور ديني بع البيع دبن وکھیاؤں کی ہمدردی اور خدمت گذاری کے لئے اس مذہب بیں بیدسرگرمی كالظارِّيَا كَا إِلَى السَّمريك نيك مرد"كي روايت كإن بي برا درانه خرا مُريتي ن سیرٹ بھیونک دی ہے ،

مندر جودیل اقوال سے بھی ہدت سے نیک دل اصحاب کے دِل بیش کل ضربات کی سرانجام دہی کا جذبہ بیدا کرنیا ہو گا:۔

ر من مراب ایک نیا حکم پرشنان بول کونم ایک دوسرے سے ابسی می حبّت كرو حيبى كربيك أتمس كى بداس سائمين سب كوجانا جائ کمتم میرے شاکرد ہو۔ بشرطیکہ تم ایک دورے سے فرتت کرتے اس ایک ... · · · 'بِرِیکسی او بی کے فرضدار ' زمیر - سوائے اس کے کوفر ایک دوسر معجبت كرتے رہ كيدكرود جواسينے براوسى معجبت كرا دے - دمي عانون کی میل کری ہے ،... ور میں معبور کا عقد تنہے مجے روثی دی مِين بياسا تفاءم ن مجھے إنى بلايا۔ مِين برولسي فغاءتم نے جھے اپنے كمرين بناهدى لبس سكاخفاتم ت محص كيراد بإبين بريار خفارتم نے میری بیماد بُرسی کی میں نبید میں تھا۔ نم نے مجھے آگر تسلی دی " . . . . . خانص ادر إكيزه عبادت بهر ٢٥- كريواول اور منبول كي ذيكم در زمین اُن کے مجھ کام آؤن میں ، 'مجب شخصے دعوت زہنی ہو اوّ عنسر يبول، مناكوول اندهول اورابا بعجول كهما أكهب لاسم مجن بہت دیر آب برداشت کرتی ہے۔ اوربرطی مہرابن ہے مبت مجلی سے بغمن وحد نیس کرتی - اور ناف درگذاب سے کاملینی ہے۔وہ سینجی سے میمیو بی ہوئی نہیں ہونی - ساکوئی ناز سیاعل ہی کرنی ہے - وہ خود غرضى كانظارهي منبس كرتى منغيض عِصنب مى دكھاتى ، برى كا برامی نبیں لیتی مذکسی کی بدحالی برخوش ہی ہوتی ہے۔لیل سچائی۔ مریت مال کرتی ہے سب کچے برزاشت کرنی ہے۔ ہرایک بات کا تقین کراینی ہے۔ بیبشرم ان مبدر منی ہے اور بیرامک بات سہدلیتی ہے

مبن مجن كاميانيي ريتي .. اس كئة تم سب مجن كي بيروي كردا عبسائيت كيج غاند مسيهي خيرات اور بمجت خيرات كا جذبه اس مدن اخل كرك .... اس برعل كبا كبا - والشرجي ال بارن كا قول ہے عزيبوں کے لئے دان جمع کرمے اُن مِن تعنیم کرنے کا عبسالی نندگی کے ساتھ ہما بت گہرا نفستن ب-براك كرجابين ابهاي كباجاب -اوران كى عام بُوجا كالب حصّه تمحما جانا ہے " ٹرٹولین کا ببان ہے در مبرول سے د ضا کا رانہ طور برج وان حال ہو انفا ۔ اُسے عند بول کی اور ایسے لراکھے لراکیوں کی برور ش میں خمہ ج سباجا انتا جن كانترو في كمربار بوانتا خا-اور ندد الدين -اس سع-بور صول كوشكسة جمازوں کے بدحال مسازوں کو جو کنارے آئٹنے تھے اکا زن بیں کا م کر بنوالے آدمبول ، خبدبوب اور حب لا وطنول كو مدردي بِاتى هنى " دوسري صدى نديسوي ، كا شهر جرمان كممنا ب- ررجولاك بخوشي جننا كجروب سكتابي - دے جاتے ہن جوروبیراس طرح جمع ہوناہے مصدر سے اِس امانت رہتا ہے اور بیداؤل متبیول بيمارون ، بردليديون ، فيديون اور دنجر طاجت مندون مين حب عزورت بانث دا جائے۔ '' اور '' کارڈوزرسیر' رعبیا نہوں کی ایب مذمہی تفریب کے موقعہ ہر) دُود جھ سَهُد - بَيْلِ اور وبَحْرِسا ان جمع أرْسُم بيولوَل اورغت ربيون مِين تقسيم كرديا جانا نقيا ـ ديولي كارب كارتنعه، خبرات مى بياميون مين برسى نزانى تمجى جانى تفتى اورسائبرين كا برأربن تقا- كرم بعيرخبرات كے وعالے سود ہے "فاص فقدريات برهبي دان جمع تباجأ أنفت و

ہراز کے بادری کا ببان ہے ۔ کرار بہت سے عبسائی، وزے رکھ کر جو کھ کر جو کھھ بہا گارتے سے دوہ دان میں دے دیا کرتے سے در ابورٹولک سی شوش کا کرتے ہے در ابورٹولک سی شوش کی جمع ہم بہب ، توات بھی بب برحکم ہے۔ کہ اگر کسی کے باس خبرات کرنے کے سے کچھ بھی بہبس ، توات بھی

کہ جی نا نہ کئی کرکے ہی جو کمجھ وہ بحب سکے ۔ نیرات میں دسے دبنا جائے گا یو سی۔ بی۔ ایس تھنا ہے۔ کدروم میں بریرہ سو برواؤں اور محنا جول کی برورش کی جاتی ھئی۔ امداد کے متحیٰ وگوں کی اطلاع بشب صاحب کو بہنچ جاتی ھئی اور وہ بذات خود اُن کی مدو کا انتظام کردیتے ستے ۔ عبسائیت کا کہن جیبین مخالف فلا هز جولین کھتا ہے۔ کو استاک گیبلی ہمارے غربیوں کی جی برورش کرتے ہیں اور ابنوں کی ہی ہے۔

" چرچ اپنے بادر بول اور انحت کادکوں کے ذریعہ بیمادوں کی جی خدمت
کراکڑا تھا۔ " ب آن کلیمنٹ ر کو me nt کا کہ اس AOOK میں ہراہت ہے
کر بادری کہ بہر نگا کا جائے۔ کہ کوئی بھا لہ ناواری سے تنظیف بیں تو نہیں ہے اور بھر
اس کی صرور بات بوری کرنی جا مبیل و بافی امرا ص کے ایام ہو علیاتی نما ہت بھادا اُ ضافات سرا بنجام دیا کرنے تھے۔ بوتی بی ایس سے اسکندر یہ کے بہت دوین سی
ایس کے ایک خطاعا والد دیا ہے۔ جس میں اکھا تھا۔ کہ از ہمادے بہت سے جہائیوں
ایس کے ایک خطاعا والد دیا ہے۔ جس میں اکھا تھا۔ کہ از ہمادے بہت سے جہائیوں
نے اپنی برادر انہ محبت کے جوئل میں اپنی جان کی ہروانہ کرتے ہوئے ایک دوسرے
کی ۔ جاکہ اور ہمیاروں کی جی بہت خودم گئے۔ اگن کی موت کی طرح جی شہادت سے کم
ذریمروں کی جان بچا نے ہوئے ورم گئے۔ اگن کی موت کی طرح جی شہادت سے کم
ذریمروں کی جان بچا نے ہوئے ورم گئے۔ اگن کی موت کی طرح جی شہادت سے کم
خبیں۔ بہت سے تو اپنے بھائیوں کو دفعا کرا آنے اور خودجی جامدی ان کے بعد نو تو

غزیوں اور بیمادوں کے لئے خیرات کے جذبے نے بی بعد بین سیرائی مہدیات کے جذبے نے بی بعد بین سیرائی مہدیات اور امب خافل آر مشرموں کی صورت اختیار کرلی - زانہ رسطی کی یہ ایک گراں بہایا دگارہ سے - رام ب خافل کی بنیا دیم سری صدی علیہ وی میں مصرکے اندر بھری - اور ہونی صدی عیم میزات بینی کھرکھ اور دوسرے وگوں سے اسے بورب میں بھری - اور ہونی سے اسے بورب میں

ر داج دیابه مشافرول اور نگبو سے مختلے غریبوں ، بے ادا اول کو ان دا ہرب خانوں میں خوراک اور سوسے کوجگہ مل جایا کرنی مغنی ج

سی کالین ترکز ایسے گرمصر کے دام ب نہ صرف اپنائی گذادہ محنت مزدوری سے کہا کرتے ہے۔ باکہ میبیا کے قطاز دہ علاقے کے بات ندول کو اور جو عیسائی ایت من مراکز نے تھے۔ اُنہیں مجی مدد بہنچا ایکرنے منے دائہیں مجی مدد بہنچا ایکرنے ہے۔ اُنہیں مجی مدد بہنچا ایکرنے ہے۔ اُنہیں مجی مدد بہنچا ایکرنے ہے۔ را برب خاول کو غربول کے مراسی دمعتندی دند) کے طور براور والی سیر مجی دان اور تحفہ جانت بکنزت ملنے رہنے سے حبنیں وہ کئی صدیوں کے ممالی انت داری سے نقیبی کران میں گراوٹ بہدا ہوگئی و

سینٹ بابی ڈکٹ ہے انکھاہے۔ کراُ وطابنت سے سٹیدائی نو خودروزے رکھ دکھ کڑن ریوں کا بیٹ بھراکرنے تھے منگوں کو کبڑے دیے تھے بیماروں کی نیمارواری کرنے تھے ۔ تحفظ کے دون میں مونٹی کا سینو کے دا نہب خامے نے اپنے نمام ذخیرے غریبوں کے لئے کھول دئیے تھے کے ڈوم آید بر بہڑنے جی بیٹی ڈاٹ کے بیرو کی مہال اوازی خیرات لہدندی اودغر یہوں بیزیماروں کی خدمنگذاری کی بہت "مربیب کی ہے ج

فریا بن عرب ایموں نے بُورب میں اسی طرح ہمیزنال جاری کئے ۔جیسے کہ بروصوں نے البنتیا ہیں برختا ہوئے کے قرب آبیٹ باسل نے سینوریا ہیں ایک نظام کے قطوط سے معلوم ہوتا ہے ۔کہ چیٹی صدی میں نہبیاز ۔
ماری کی ۔گریگوری اعظم کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے ۔کہ چیٹی صدی میں نہبیاز ۔
مسلی اور سار ڈو بنیا میں بھی بہبینال کھل کئے نئے جب ٹن کے قوا بنی میں کئی طرح کی مخیرا نہ سرگرمیوں کا ذکر آتا ہے۔ منگا مسافر خانوں ۔ بورموں کی مخاطب کا بول کی برورش کا بول ، موڑھوں کی حفاظت گا بول وغیرہ و عذرہ کا مذاکہ ہے ۔ وامش تھے ہیں ' سنر ہویں صدی میں بیشما تربیا ل

کھل کئے تے۔ صرف فار نیں نہر ہیں چودھوبی صدی کے فاتمے سے پہلے نیں
کے قریب مہینال ہے یہ سینٹ ونسنٹ ہی پال د ۱۹۹۰ - ۲۱ ۵ آ) سے
ساسلا افریس سٹرز آف جیریٹی " ددان بل بہنیں ) کے نام سے ایک بین الاقوای
سنتھا جاری کی ۔ جس کی اب بھی ایک لاکھ سے زیادہ عور ایس ممبر ہیں۔ آ ب نے
تیسمت سنتی بان غلاموں کی امراد کی ۔ کئی نہراد تیدیوں کو جی مرابا ۔ جو الحیریا اور ٹرونس
بیں غلاموں کی زندگی میسر کرتے ۔ متے ۔ اور مختلف منے رہند سرگر میوں کے متعلق تیں
نہراد سے زائد خطوط منے رہے ہے۔

میٹرنیاف جیریٹی" ام کاست**نا**فی انسانی دھرم کے بیروٹول کے لئے نها بن روشی تنجش موسکتی ہے۔ مسرسی اے بونزاس کے متعلق تکھتے ہیں "سبنط نِين و وي بال كن و منه حيات مِن صرف بيرس مبن اس كي مرم عن خبن تفيين شروع میں ان بہنوں سے بیار ول کی تمیار داری کی ضرات اِنجام دیناسنزدع کیں بجد ارُ اللَّ کَابِول بِسِ مِعبو لی جنگی اورگرے ہو ئے اخلان کی گُنہنگا ریمورنوں سے *ت* رصاد کا بیرًااتھا! - لادارٹ بچوں کوا بنی اعونن ما دری میں حگہ دے کر پر در من کرسنے ادرنيك انسان بنك كالوحداب مهربر ببا وغيره وغيره بسبزك رئسنك كي ابنيل تهميشه ته بداست هني بمبري تجبواتم رمينه ابيئة البيئة بكوعزيبون اور بيمارول كي فاويم نضوركرو بوكرمسيح كے بيادے ہوائ ولائف آف وسن مل دى يال مصنع مسطر جوئز) بيروان انسانى دهرم كوجبى سى فسمى ابنى اكر سنها قائم كرنى جاست ، ا صى ترب بين ہى مسر جونز باور د د اور اسلامايو، كا بورب كے كندے سے گندے میلی فوں میں جا کرتیا ہوں سے حالات کا مطالع کر کے جبابی فول کی اصلاح كمنغن ابني زبردست إدار أكفانى درخصوصاً نبدى عورتون كى حالت كوبدت سُمدهادا - مَبَادس ما سُبِل اين سنَ كُر في ادر ببردن كي نعليم كاطريقه أيجاد كما في أكمر

ابیں سی ہو اور گانڈ میل خاندان کے اصحاب نے اندھوں، گونگوں **اور میر وا**لے علیر سے معمد کر دہیت ترقی دی میں مسلماء میں اے۔ایف اوکر میم اور بیری ساریٰ بیلی نے درسینٹ ونسنٹ ڈی پال موسائٹی "کی بنیاد قائم کرکھے ان کی خبرات کے طربقوں کو قریز بھر کے ممالک میں رائج کریا کے کوشش کی ۔ کوشش رمفور دہنجیں مقومین سے بور بابس گداگری کا خاتمہ کرنے کی غرص سے نغیروں کو كارخانوں ميں كام بركا من كا طريقہ جارى كبا- بريث إ كے باورى صومس فلٹ يزيت رنب کنٹ إدرا بنول کی ایب حماعت نائم کرتے تنبیسررور تھ کامنہ ورسکو**ل جا**ری سمیا یمسر سبک آلے ہے دلین میں سسٹرنیاف مرسی مرس بیمیا ہونیں سمامی سنسخفا دبا دی کرسے بهرت سے ملکیاں بین میکول اور پسبنا آن لھو ہے ۔ تربیری ڈو اٹر کھ نے سال دامہ میں میڈ کراس سوس نٹی "کی بنیاد ڈوالی - ہیری برگھ نے سمائے اپنر مار بربیری بربیرهمی کاان دادگرین دا لی سوسائٹی قائم کی سا*زر عیق دا*غ بین فخوالسر برنارار وسف لادارث بجول كى برورش كے سائے بيدال النظرم جارى كمبا ، زمانه دسطی میں لازر کی و آبا دبان یا کور صی خاسنے بھی رب عبسا تیوں کی خبرات پر چلنے منے رحن کے لئے الدار لوگ دید دیے جے ۔ ہرطرح کے د إ فی خطرات نسے باوجود اپنی دَاتی حذمات مذر کیاکرتے تنے بغراب کسی با دری اب بھی ننهروں کے عنبیظ نزیں حصول میں جاکر وہ ل کے دہنے والے ہیما وغریب عز! کی خامیت کیا کرتے ہیں ، فا در قرمبیٹن مولا کائی کے کوٹر ھی خانوں ہیں کوٹر صبول كى خدرت كرف كرتے بى خم ہو كے - بم انسانى دھرم كے رب بيروايسے خاوان ونها نين كى واتى فزايتون اوركت نوار خدات كيما لهي ميدت وغيرت سايناً سرو این اخری صرف بنج کے بین مدردی ورحمایی اخری صرف بہنج کے بین -

جمران نه مرالهام بخش **موایات کوجویه نابت کرنی بین کرانسان** کتنیا نیک<sup>و</sup> و ویک

م رسکنا ہے۔ لیم کرکے اسٹے ربیوں میں جگہ فیصنے ہیں۔ کیو کہ یہ بنی فرع اضان کے لئے انسان کی الفت ومجت کے ہما بت نثان دارا نسائے اور کارنامے ہیں۔ ہم اُنہیں بڑھ برفھ کر ہرروزا سِنے برجوں اور خاندان کے زیجرا زاد کوئٹ نتے ہیں ،

اس بن ٹنک نہیں۔ ک<sup>ور</sup>انسانی دھرم" کی نز فی کے ساتھ ہی ساغوا فلاس اور بہمار ہوں کی معیدبت ھی جمتم ہونی جائے گی ۔ 'میکن ہم سائیس اور حکیمت کی مدد سے اورجعی جلدان کا خاتمہ کرنے کی کوشش کریں گے۔اوراس طرح اس سے بھی ہے۔ زباده كامياني علل كسكبس كي حنني كرجابل كين مهدرودل اورنبك مرييروان عبسائیت مفضل کی ہے۔ اس میں شک توبین کو بیسائیت کا ول و نہایت نیک ہے۔ ریکن دیاغ تجوزین ۔ وہ کورصیوں کی نام ت نوکرسکتی ہے۔ میکن کوڑھ کی ناہم کن بنان کرسکتنی۔ وہنٹی ول کوخوراک دے سکتی ہے۔ میکن اس بیش ازوزت موت کا خاننہ پندں کرسکتی۔ جوہنیم اور ہبوائیں بنانی ہے یرسافسا فی دھرم '' کے باس ول بھی ہے اوردما غ میمی،اس کے ول میں ورسمہ اور مہمدروی تھی ہے ۔ اوروماغ میں فہم وزرات ىھى، *دەھىن خى*لول كاھى خاتەرىبلىكەركتا -باكەملىن كەھىخى*م كرىكتاب* - دە رحم کے ساتھ ہی ساتھ کہا ہیات کا بھی عنفذہ ہے۔ کیونکہ سیا سیاٹ کی مدد کے معینر رحم لهمي ابني بيري بوري طافنت كااظهاد نهبل كرسكنا يران في دهرم العبسا برت كى محبن الواس كى تمام باكيز كى اورخوب صورتى سے قائم د كورسائينس اورسياسان کواس کے شطم محارکن - مدر گار اور ہم حابیس بنا دیا ہے - اس طرح نمام یوانسان جوبت ارتے لیں ، ان کی خدمت کریں گے ، جور بخ ومصائب بان چینے ہوئے ين بعنى كران ب كي تشركه كون سنول في رسنج يمصائب كالجي خاتر موجا بُركا به

مم - علبماً برئت اور فورالكارى بعض عيسائي تخيل برستول اينى تام زندگى، پرچار اللبى خدات تعليم ا درابسی می دیکر سرگرمیول کی نار کروی ہے۔جن سے کم نایاب تربی خورانکاری کا اظہار مزدا ہے ۔ و وابنی دولت وٹڑوت قربان کرکے جیمانی مزدوری یا خبران ہر سیجی بھرائز زندگی بسرکرسے لگے ہیں۔ شادی نزکرا کے ما زواری کے آزام وار اُق اوركفف وسرت برلاست ماردى ب-ماررانداور بدرانه فواسنا ت كاكل كلونث كرمجرد برم بيار بول كي سي زندگي ميسركرة لب عركها ہے۔ بہي ايگ دامب كدا مهر، فا در زباب، مدر دمال، باردر دعهانی ،سستر دبین وغیره وغیره مختلف نامول سے منہور ہیں۔ اُنہول سنے و عداور لائیج بنرسنہوانی فوائنان کی محبت سے حبالی سے رہائی یا تی ہے۔ اوراً نہوں سے اپنے ایسے سلسلے قائم کر لئے ہیں یمن میں سے بعين ايك سنفع كي بجائے نفصال زاده ببنجا ب الي آرس علماء نير ابنڈکٹ اورفرائمٹس کے نٹاگردول کی ہم سب بیروان انسانی وصرم کوان کی ان مرگر میول کے لئے عزن تعظیم کرنا جائے جن سے کہ جذب انسانیت کورتی جا ل روثی ہے۔ بہیں ان کی زیمہ مت اوں اور سوانج عمر بوں سے بے غرضی اسا دگی ا سرگرمی صدانت برستی کے سبق سکیف جامنیں - حبہوں سے کرسیا سیات نیکیم ارٹ رکال اخلاقیات ، عارادب اور دیگرتنمیری کامول کے صلفے بی علی زندگی کے لہندنزیں اورین ہمارے کیا سے پین کئے ہیں۔ ہمیں ان کے قابل نعظیم ام میں ات سامنا مول مين داخل كرلين جائيب - اور بفول مسراريج -جي ومليزية محوس كزا جائه كرد كبي وه دن من ضرور كري. حبكه بم ايب نياسك ابسا قام كرسكين ك بحربوب كى خدم سنه كانهيس بكدنوع انسان كى خدمت كاصدق ول سے صلف أعقابا كربيكا " ذرامندرجه في إلى الوال برا بغور تؤمير ديجيع : -

اور ایک خاص حاکم نے اس سے وراف کیار سیک اٹسنا د! دائم ننگ حال کرنے ماک کرنے کے اس میں کیا کروں ' ہو تب ایسوع نے اسے جواب دائے۔ بخص

"مردوزدن کے دفت وہ مندروں میں ایکٹی داکر یا تھا۔ اررات کے دفت
اس ہمار مربط کر سلب مسری کرنا تھا کہ وکو د زبنین 'عندا کا اررات کے دفت
ایس ہمار مربط کر سلب میں کرنا تھا کہ وکو د زبنین 'عندا ہے، جوسب کرنے کے
ان میں مشور تھا ایک در ارم میں جو کرنے ہی دیسا ہے، جوسب کرنے ک
ان میں کرسٹنا ۔ دہ میرا بننا کرد نہیں موسکنا '' ، ، '' بومر دیوں کے بھٹ میں براء ول سے بھی اسلی کے بھے کے
ایس ایس جا کہ فی میں جوال کدودا برنا مرجی یا سکے ''
السید ای کے دیں دارہ تھی برت سرد در بعد دارہ کے بیرطان در اللہ دیں دارہ کے بیرطان در اللہ دیں اللہ کے بیرطان در اللہ دیں دارہ کے بیرطان در اللہ دیں دیں دیا ہے کہ بیرطان در اللہ دیں دیا ہے کہ بیرطان در اللہ دیں دیا ہم کا بیرطان در اللہ دیا ہم کا بیرطان در اللہ کا بیرطان در اللہ کا بیرطان در اللہ کی بیرطان در اللہ کا بیرطان در اللہ کی بیرطان در اللہ کی بیرطان در اللہ کا بیرطان در اللہ کی بیرطان در اللہ کا بیرطان در اللہ کی در اللہ کی بیرطان در اللہ کی بیرط

سینط بنیکک دبینے، سندسی عرکے ذیب اللی مے شرزینا میں بیداہوئے آپ کے دالدین نے تھی تعابم کے لئے آپ کوروم بھیج دیا لیکن آب ایب بهار رجار کئی سال می سخت را صنت رین رانے رہے ہے ہے ويوه وين موفظ كاكسنوك رابب فان في بنا ووالى - اور راميون کے لیے بھی ایک شرم بنایا۔ جس کا انتظام میر شرک لائٹکا کے سپردکر دیات سینط مین کلف کے قواق یو بیمطالی کرتے ہیں۔ کرمرا کا کہب جسمان محنت وشعت ادر نیک کاموں کی سرانجام دری بس این زندگی بسررے ۔ اُن میں سے مئی رابب انگلہاں ، جرمنی ، سویڈن ؛ اور المدائيس الني المدول كايرجارك كملة ول كف النولك ان شمالی مما ایک بین نیرسالیت کا برجار کرمے آن میں نیزانی اور ومن نېدىب كى د د اخلىكى كەرداخلىكى كەنتىڭ اڭ ئا ئى مىرنىڭ د لفرىي سبنط وني برور كورسينث وني فبس ميزك أنكار سبرط بوسوا سبنط دائس لن يسبنط الأل برط رسينط يرو نواور ويزروس بزرگ ایسے می مضے معہوں سے زیانہ رسکی کی عیسانی ہذیب ونسودنما دی۔اس کے لئے کا مرکبااور جارسوریال معنی سندن ہے سے سندن ہو کی طرح واح کی صبت میں تعبیلیں۔

مین طالبیلی فردر ( سواری سندی) تهبر بین کے شہر۔
سا فیجنا بیں بیدا ہوئے۔ بعدیں آپ نے دابب ہوکرا بنی اکیزگی اور د وربیع معلومات کے متعلق بدت شرت مال کی۔ اور ۱۹ سال اک

سيوايل كے نشب دہے ؟

ار کی بین است می بیان میں سیجی بہت سے عالم ہوگذرے بیں - ایج زمر تکھتے ہیں - کہ وہ اپنے زانے دھیٹی سے فزیں صدی تک کی سائنس اور دیگرعاوم و فون کے متعلی سے لئے پروفیسر ایج گربیب م سروفیبنڈ کے داریب خافوں سے تعلق رکھنے والے سکولوں کا ذکر کرتے ہوئے وہاں کے آزاد خیالی آمیز تعلیمی نصاب کا ذکر کرتے ہیں "اور بہ

سلا ہے عیں سنت کو لمبانے آیونا بیں ایک دامہ خان قائم کہا۔ جوائس کے نام سے اب کک منہورہے۔ زانہ رسطیٰ میں اس کا کنب خانہ جوائس کے نام سے اب کا منہورہے۔ زانہ رسطیٰ میں اس کا کنب خانہ جی خاص شہرت رکھنا فقا ، ان آ مرش دائہوں نے بوتا نی اور لاطبنی زبانی میں بخوم۔ حبزانیہ ، جومیطری / فلفہ مرسعتی اور دیکر ہوت سے علام کا مطابعہ کہا ،

سنن فرانس آب ایک الدادسوداگر بارجه کے فرندادجند
عقے مالک المؤیس سیسی کے مقام برآب کا جمز ہوا اور لا مالاءیس
آپ نے دفات پائی - آب بھی رب مالی ودولت اور آرام قرآ سائش پر
الات مارکہ نیجی محبت اور امن وا مان کے سیاح برچاد کہ بن گئے مرت تاک آب کے فریب ہی کوڑھیوں کی ضررت کرتے دہے - آپ کو
بری دوں اور چرندوں سے بھی ہیٹ بریم رہا اور ہیٹ امل لوی شہروں
کے بات ندوں کوآب بھی آپیش و ہے دہ وہ اسے کردہ اسے لالل جگول کے ایک سلم
کے بات ندوں کوآب بھی آپیش و ہے دہ وہ اسے کردہ اسے لالل جگول کے ایک سلم
کا برامن طربق سے فیصل کر لیا کہیں ۔ آپ سے بھی دا ہم وی کا ایک سلم
مائی آب کے متاب کو دائی ہے متوں کر کے اکثر اس کے ماہوں کو اکتر اس کے ماہوں کو اکتر اس کے ماہوں کو اکتر اس کے ماہوں کی فریس کے دائی کے ماہوں کو سے بھی کے متوں شاعر ڈرنیج سے جی سنت ذریا

کی تعربی کے توب داگ کائے اور ہم اُنہیں صرف عیسا فی مثن کاہی زبین بکا انسانیت کا بھی ایک محترم سنت جھتے ہیں۔ جو یفیٹے آپ کے مستنین رقمطوازے:-

عام طوربرعا ستفوں اور بر تمبوں کے خطابات وعنمرت، بری غور مجنے افلاس اور فرانسمس إمكل ہم معنی ہیں۔ان عبر ) تعنا بریم ہے ؟ وہ کیسے خوش محبیت انگیزادر برم مے رکھائی دیتے ہیں سے آئیر از کرا ہی اکثر خيالات كومبنرونيا هي آه! پوٽ بيره دولت! اود! مُرِينزنيكي! الله ر و حی مبکن ' زن<sup>ر بر ۱</sup> ۱۳ ایم آب هی ایک فر<sup>ن سک</sup>ن را بهب مخطه من ين سائنس كامتطالع كباراس لله عبياتي حب رج الحاكيك ا فِرَيْنِ زِينِ -سائمنن ادرعلم زبان سيحمتعنيٰ آب كي سرگرمبال حبتني تېزىخېن-اتناسى آپ كا جال خېن هى پاكېزو د اغلى كفا -ادرآپ برطيج ت انسانیت کے ایک ظیم النال ہیروکا درجہ بالے کے منتی منتے ۔ ُّ اِنْهَا فِي دَصِرِمِ» وْوَاكِرُ ابِفِ وْمِلْبِرِ فِيرِدِ شِيحَانِ نِيهِهَا رُونِسَلْبِمِ كُرْبَهِ مِي كُمُحْنَفَف زبانوں ہیں عیسانی سکنٹ اور مہانما جیسی پاک و سرگزیدہ زندگیاں کبسرکرتے رہے بین . اُندیس عیسائیت کی طرف سے ایک شان دار کا فی افات اسمجها جاسکت ہے۔ ریکن آج کل وہ سنت کہاں ہیں ج کہیں بھی ننیں!ادنا نول کے لئے اگر کہیں جگہ ہے۔ تریمزت بیروان انسانی دھرم "سے مجب بیں ہی ہے ۔موجودہ نہایب کے تنام جنہ داتا اور بیش روگذست: 'دوسوسال سے اسکیمبب بیس ہیں ۔ اور عببه الرَّيْت أو آج كل آباب السيخ ورسع سبنيشنر "كي ما مند مور بي ہے۔ جس كا أب بيقيب مين مثل رنام ويو انساني وصرم الإي أس كي تنام باكيزه روا بات كا

وارت ہے۔ اور انہبس آتے ہی آئے برافعا کرآٹ رہ نساول اک کے جاری

ے - بنغولىكى ـــ

ه عيبائيت أورائبانبيت

عبیائمت ابنے حلقے میں انسانیٹن کے اتحاد کی نعلم دینی ہے اور پیر اعلان كرتى ہے -كەسب، باسائى بالغربزنسل وفوم عيسائى جرچ سے كيسال مسربين ببر زنبا بحرسے مروول اورعورنول كو عالمكير عيسا ألى جرج كا صول اوراسس كا الدسابن انظام کمل تسلیم وا ختبارکر کے اپنی کو دہیں آئے کی دعورت دبنی ہے ۔ يسمع منظ سناخا خلاقی خزم عطا كبا موكا - ليكن منت بال كا دانتر است يي و دور اندلیتی نے اسے برو دیت مے ایک فرنے کی مہنیت سے اُورِ اُ طاکراً اِیما الگیر میں عطاکر: ی ہے '۔جورمین حکورت کی ما نند آ اِب بلبن الا فواحی سازیش ہی معلوم دیتی ہے .. بال نے کمال جڑئے ن سے میرا علان کیا اللہ ایک بہتر دی یا ٹیما نی میں کھی جی منسن نہیں۔ ہیودی پریا بی ان ووند کاجسم ایک ہی ہے جمہیع پرامان لاکر تم سب الكِب انسان بن سُنْتُ برو" اس طرح عايساتي جرج اكِبَ ورين مبن الإفوامي تظام ہے۔ آگر حیراب جی اس کے اندر ہوت سٹے قدمی جررج "موجوفہ ہیں - چوکھ نظی طور مراکب عجبب تفنا و نکا ہر کرتے ہیں۔ بلکرا کاب مہیب مارمہی لغوم بندا معتدم ہونے ہیں۔ رومن کینفولک جرج سے ابنی بین الانواش اور بین النسل<sub>ی ا</sub>نگرت کورویسر عيسا ألى فرنون كالسعب بدت اجهى طرح قامم ركعاب مدرانه وسعلى مين عابدائي ريزا مُحبِ الوطني " يَوْلُو أَيْ نَبِي لِيصفت خبال نهابُ كباكرتے سفنے - اور وہ اگرِزوُرا مِنی یا الیانوی موسے کی سبت ا ہے عیسا تی ہو سے بر دیا وہ نُخر کما کرنے سف سنت

فرانسس اللی سے اسدنت او ومنیک سپین سے سدنن برنار او فرانس سے اهداسی طرح دوسرے نوبہا ٹی سنت اور فہماننا دوسرے ممالک سے نمودار ہوئے ایک سب نے نہاین نوئنی امترین اور یکڑنگی کے ساکھ ا کیب عالمگیر حرج کے عِدِل كَي مَا سُدُكام كِيا - بُورب -الشِيا - افراغيراورام كِيم كيمنام رومن كبقولك مرازوں سے بنت اب بھی برا درا نہ مساوات سے ساتھ آیک حبکہ مجمع ہوکر صلاح و منورہ کرتے ہیں۔ روم اُن کی رنگت واک کی ساخت پر خیال کرتے بچھ بھی کڑ براہ ئېبى كچانا . ىرحىيىنىت اكب كا مياب بين الاقوامىسىنىنى كے اس جرچ كى كاميالي اكب نہ ینا زبر ورت حفیفت ہے۔ جربیٹا بت کرتی ہے۔ کرنسل اور قومیت آپیں میں النيه خوف ناک وشمن نوبين - ميلينه که وه ظاهر بروقته بين - ان کا مردانه دارمَت البه الركية أن كے خيال كو بيخ و نوبا دے اكھا ڈار ھوبنيكا جاسكتان سابنہ طريك آگاد ك كي كي كي اورزياده زروست اصول معلوم كئ واسكيس ويسيم بيج في تمام رهٔ بن جرچ کو ایک رسجنبر میں فکرور کھا ہے۔الیسے ہی انساسی انسان " ان حکوسکتی ہے۔ جس کا بجبر کوبلاتے کا حق مسبح کوبھی خامل ہے ،

عیبا بُن اپنے چندسگرم دہنا قل کو بہ جی تعلیم دی ہے ۔کہ وہ کمزور اساب اور قرموں کے ساخذ ایمان داری اور اسابت کاساؤ سروار کھیں اگرج اسابی عیبائیوں سے امریخی اورا ذریفہ کی دھنی انوام کے ساخة حقیقتاً گورے شیطانوں کا سابر اوکیا ہے ۔ مگر پھر بھی اس تا دبی بیں جند سیارے درخشان شیطانوں کو سابر اوکیا ہے۔ مگر پھر بھی اس تا دبی بیں جند سیارے درخشان دیا بان نظراتے ہیں ہ۔

روس کاسس دالا اله اله مه مهاء البرسبوالل سے الب مالداد خری مے گھر بیں جنم ہے کر بعد بیں راب بن گئے -اورا مرکیے کے اصلی بات ندوں کی حابت میں ہایشہ سر کیف دسے جواس و اسے بین ہیاتی

وگوں کے 'اکفنہ بہ جورہ شم کا سکا ر زورہے بھے۔ سبین کی امریجن نو آبادیوں کے اصلی بات ندول برجو ظارب تم دواد کھے جاتے تھے۔ اُنہوں ئے آپ کی نیک روح کواپیاسخت صدمہ پنجایا۔ کر آپ کے ساتھ ایک ہی گھریاں رہنے والے اوگ اکٹر راقیل کی خامرینی میں آپ کوروتے اور سكيال جرت بوئے أكرت كف ية خراب كان مظاومول اور غريوں كى حابت اور حفاظت كا بيرا اكتابا ور آب اُن كے نبريت محافظ ایت ہوئے آپ سے اپنے ام میں اپنی زبان ، نکم اور عمل کی نبیوں كافتول سے بُراكام با-اررآب مجى رك منطى كے ليد فن وانصاف کے سبیصے اور سبع راستے سے اوھر پا اُوھر نہیں ہوئے "، (Life oflas casas by A . helps) سوسائتي آف نسر ميلدير دانجمن احاب شاني امريكه يح عيما يُبول سووہاں سے اصلی اِٹند زل سے ایسی نفزت تھی - کو انہوں نے اُنہیں دصوكا وبنادرقنل وباك كرفي بين كوفي كسرمبين أتفا ركمي مكر بيرجي ''سویکریز'، جاءن کے وگوں ہے اگی کے سابھ انسا نبن کا سا ساو<sup>رو</sup>ا کھا۔مرد آرا بم چنز کا بیان ہے کرجوں وولمین نے نہا بت گری ہمدر دی سے سالھ جو صفح زبین برظاہر کی جاسکتی ہے ۔ ابنی دوح کو اِک کرنے کے بعد مراعظم امریکہ کے اصلی بات ندول کی آزادی اور او تھال کا برطرا اُٹھایا اور ابنی جانعت اور اہنے خان اِن کے لوگوں کی مدد سے اُن (Faith & Practice) ، کی میں این آوازندکی of Quakers) والم بين سے امريكيوں كوال كى زيدن كى- بو اس مع فبصفه مين هني قيمت اواكر كان كي ما تحدث وه ولي اورجرت

کاعہد نامہ کیا۔ اصلی بالت ندول کے قول واقرار کے الفاظ یہ صفے یکر لا حب کک سٹورج ، جانداور سنالے ہیں نب کا سے مرد کیم میں اور اُن کی اولاد کے ساتھ محبت سے رہیں گے <sup>ال</sup> بعد بیس ان دوستوں نے غامی کے خلاف نہا بہت زبردست جد و جس کی پ

ببراگوئی کا جبیه وط فرقه اسنه پویس صای میں سبین کی جیسوٹ جاعت سے بیراگوئی کے اصلی استندول کی ابنے موطنوں کے درست نظلم اورمسکاری وعیاری سے حفاظت کرنے کی غوض ہے۔ ان کی ایب ند آبادی قائم کی جس میں کسی بسبافت کو داخل ہوئے تک کی احبازت ند عقى - أنؤول كنول ك اصلى باستندول كو تكسنا براصنا اوروزسر مِهِدْ ابنہ کام کاج مسکھ لائے۔اور اُنہیں ان کی گوٹے ادسے بِجا ہا۔ او بی کنتگهر کربیم سے ہیں ۔ ک<sup>ر د</sup> وہاں تمام زراعتی زیبیبیں ادر کارخا ہے ان دگول داخىلى بات ندو*ن ، ئى ماكبت منغ - جهن*ېس وه دو حبيسوول كى، جوان كے ساتھ ہى روكرتے تھے۔ بدائيت اور مروسے جو الديا اور جلا ایکرتے محتے مادر اُن کی بیدازار نیر آمدنی سے ایتا امراہنال برك كاستنز كرطور يركزاده كياكرت مقدي جديدوش رطب محنتي فے ادربرابر اصلی بات ذرکان ملک کوسکھاتے براص تے اور اُن میں منکی کا برجادکرے است بین - وہی آن کی محنت مِنتفنت میز کار و بار کی اوورسبرول ایک طور برنگرانی کیاکرتے تھے۔ اس نکی آبا دی میں تلبن قصابت سفتے - جن کی مجموعی آبادی . . . و ، ہماسے . . . و ، مرا يكسد كنى - ان ميں بورو مين آبادى تقريباً نفى كے براسر فتى - اس طرح میرجبیوٹ بیراکوی کے اصلی اِنتندوں کوغلام بنانے کی ترکب

A. Vanished - کا ہمایت تضبوطی کے ساتھ مقابلہ کرتے ہے۔ A. Vanished

افرلیقد سے منتفری -افریقی بی کام کرے وہ لے بہت سے بور بین ننزول سے بھی دہاں کے گورے آباد کاروں کے مقابلہ بن اصلی با شندول کی حابت وضائلت کا قابل تعریف کام سرانجام دباہے -جن بیں سے داکٹر البرطی سوٹر گئر دھی آب منے جہنوں نے دہاں آب ذبروست بہیتال جاری کیا بھا علیسا میجہت اورج نگ وجارل

بعض عیسائیوں کا بیو خنبرہ ہے۔ کو بیوع کے پریم ایرین کے باعث مسلح جنگ دحیل المکن ہوجا این مسلح جنگ دحیل المکن ہوجا ایا ہے۔ زاء تاریخ بین بیم الفان جنگ عیسائی مئن کے اندر برابراورسسل جدوجہ کرتے دہ ہیں۔ وہ انفیات کی حابت ہیں جنگ دجدل کے متعلیٰ سنت آگٹا این کی دلائل اور سنت فقام س ایجو بناس کے تین مواجع اللہ کو میجے تسلیم کرنے سے صاف انکا دکر آئے ہیں۔ بیدونیسرڈ البوریٹرس اس ارب میں موجعے تعلیم کرنے ہیں۔ کہ عیسا ہوا مقا۔ کرجنگ میں۔ کہ عیسا ہوا مقا۔ کرجنگ وجول ایک کی تعلق منہونا موجول ایک کی تعلق منہونا

جائے۔جبطی ارز المیان سبریان دعیرو بہت سے مذہبی عالمول سے اس کلر کے حیٰ میں کم دمیش زور کھے ساقرابے خبالات کا اظها رکباہیے۔ اور ان میں سے جن نے قریبان کا کہ دا ہے۔ کر معی ملہ عدسائی کوالیسی خواب ایر شیطانی حرکات سے كسى تشورت بن جي كوئي تعلق نهاب ركينا جائية ١٠ اور تجن سے نهايت جرأت اور ولیری سے اعلال کیا ہاں اور وا میان کے بنٹن میرمطالسبرکرتے ہیں کر میں حکومت كي حايت مان الحيسجار إنسان كافون بها ، جهامه على مكر بهم تسنت و يحم سي بهي جنگ بین شریب بفالبند بنین کرنے فیزاہ وہ اس کا مطالعہ بی کبول فرزارہے۔ (works of origan by Roberts and Donaldson) والدلمين كے بيرومبى جنگ د حدل ادركت وفون سے اصولاً يختار ہے ۔ سولہویں صدی کے بعض ابنا میسٹس جی جنگ کے محالف رہے جبکب ویسم نے رس<del>ے ۱۹۲۳ میں داء</del>ی بیا مبوں کے بیشے کی بھی مذمت کی۔ سنز ہویں صدی میں جارج قرکس نے جیل میں جانا ک ند کربار کیکن پار لیمند ہی فرجوں میں مشتر کے بنیں بڑوا۔اس نے لکھا ہے کہ ہیں نے کراموبل کے کشنزوں سے بیر صاف کہ دیا۔ کر ہیں زغر کی اروالاتت كى نكى البان اكم من مول -جوجنگ كي نام مواقع كاجي خانم كرنين والي ب، -سلاملے میں انڈن سے اندرایک جلسے ہیں" مردر دانیفیجت اور ننی پر اسے عنوان ے آک اعلان تبار کباگیا ۔جن عبن سب دوستوں سے بید درخواست کی گئی کر و اپنی ملفنی مخارقات کا خون ہمانے کے لئے ورسروں کے ساتھ ہرگز مشریب نموں کا جون ولمين لوكول لا مي عليم دية رب بين كمران فودغ صي اور النجي كا تنيير البير جناك بي بونا ہے۔ طافت دوانت کی خادمہ ہے۔اور اسی کی بدولت اِن سب سودول ۔ اور کارردا بُیول کی حایت ہوتی ہے۔جو عالمگیر نبی کے خلاف ہیں ۔اوراس طسرح جنگ و جدل کے بہتے کی آبیادی ہو کرو د کو سنگیں ٹاخیں اور پنے نکانا ہے۔ نیز

مجُونا ببلتا ہے ' اُلٹا ٹی اورڈو فوبورس جاعت کے بیروؤں نے جنگ وحدل سے اِکل ہی خطح نعلق کرمیا ھا۔اوراب ہی کئی نخالف انجمنیں قائم ہیں۔جن کے ہزاروں عیب آئی ممبر ہیں ج

انانی دهرم کاکوئی بیروای بارے بین قرتاب ونشبه کرسکنا ہے کو حضرت ببوع نے درخیفت جُلُ کی ممانعت کی ہے یا منبیں لیکن اب ارے ہیں اسے کچھ بھی شک ویٹ بنیں ہوسکتا - کہ جنگ ہرطرح سے محبت اور تھی کے ان اصوبوں کے خلاف سے مولیوع اور برھے اقوال میں سرچکہ نمایل طور برچکتے ہوئے نظراتے ہیں ۔ اس یا اُس جنگ کے حق میں جو بھی میرزور دلائل بیش کی جائیں ۔ ان سے اِس صدادت کی کسی طرح بھی ترد بد بندس کی جاکئی کرد جنگ بدی کے سوااور کچے بھی بندس اس کئے اس کا جننی بھی حلد خاننہ ہوجائے۔اتناہی اجھاہے۔ادر آب اور نی حالت ا کے لئے پہلا ندم صرف یہ ہی ہوسکتا ہے کم بیں ادر آپ واتی وافرادی طور برفور اُجلگ و حدل کا سب خبال اہبے ول سے وُور کردیں۔جس طرح کدایک منزاب خوری سے پر ہرز مرينه والاستزاب كاخيال ادر كرست نورى سے پر بيزكر سے والا كوست كا خيال تزك كرونها ك يريه يالمعن في السيندي ادرهام على بات م يعض كلي ادميول كايد عقبدہ ہے۔ کدونا میں صنعتی طور برامن دامان انائم زدنے سے پہلے جنرجنگ لازمی طور بهموسے جاہمیں سیکن ہے ایک نزااورکورا وہم ہے۔ کرمز بدجنگ و حدل کانتیجہ در تی صلح اور این روگا۔اور جننے زباوہ ٹینک اور بم بنائے جائیں گے۔اننی ہی جلدی این دا مان کا گئے نہری زیا ہذر و تما ہو گا۔ کیونکہ جنگ سے ہمینہ جنگ ہی بیدا ہونا ہے۔ بانکل کاطرح جن طب رح کہ آم سے آم اور بول سے ببول بیدا ہوا کرا ہے بفولب وي الرمكافات عمل عاقل مشو كنوم ازگندم برويد بجوز بوك - نيز مرآ نگر تخم بری شت دینم نیگی دانت د ماغ به موده بخت و خیال بال بت

امن قوص امن سے ہی ہدرا ہرسکہ اسے۔ اور نکی نکی سے ہی۔ نفرن لالیج ، انتقام انوف ، بیمی ان سب مکروه حذبات کی بیخ کنی لازم ہے ۔ لیکن کیا کو آلی سیا ہی بم، كَ أُدُول اورگوليول برايبان ركه ما بؤاديه اكريك بايك قومول قومول مين ا بمی عدل وانصاف کا راج <sup>خانم</sup> کرے اُنہیں ہرطرح سے کا میوں اور اُن سے بپدا ہونے والى دولت ونژوت كواميان دارى و ديانت تح ساعة الين من تقسيم كرليمين كاسبق كيمه ما روگا۔ بیکن کیا کوئی سے بہی اس سبق کی ایم ست وظمت کوصاف طور ابیم بدستا ہے ہ جب کاب مدیر ریمجھے رہیں گئے۔ کرب اسیات کی تعنی ہمینہ تلوار کی نوک سے ہی جہائی جاکنی ہے۔ بنب کک وہ اُسے دانش مندی احورا نائیٹی محبت ۔ صبرادرا معاف سے سلجهانے کا خیال کے بھی کھی ا بنے دل میں بزلاسکیبی گئے کیونکہ جنگ انسان کے نمبرکو ہلاک کر درنیا ہے۔ بہشریف مردول ہی ہندیں ملکۂورزن کو بھی عزامنے والے شعبیر ' چینے اور بھبونکنے والے کتے بنا دمیا ہے ۔ یہ امن کپن شرویا کو وحشی اسکار اٹھو کھے دغا إزاء قائل اور مفاك حيوان را انساول مين تبديل كرزيباب - بهرتهارب ورزقي کی تمام ایج ت نوخمت کوفناکرے اضافی زندگی کے تفدیس و پاکیزگی سے اثاراکیا نگما ہے بیوکرمجیسی اخلاق کا ایب ایسا ہم احتول ہے ۔جس برائس کی جوائی ہوئی ے - بہی ہر زندنیب کے نتزل و ننا ہی کا بیش خیمہ ہے - جس سے انڈ سے عام آبا دی عمى كمركب رخ محفوظ نبين روسكني - بيرجمهوري حكومت اود شهري الدي كاخاتم كرزيبا ہے۔ بینکلتی انعیٰ نی کا بونٹرین معاول اور مدو کا رہے - یہ عور قاس کی یوزینؤی کو در دہرسا وا سے گراکر اندین مگرم انہری کی زندگی سے خاند ج کردہتا ہے۔ یہ ازاد شخصیت کو ایک ٔ قا دِرِطلن کی ما تحنیٰ میں لاکریس کی آزادی و حرّبت کا خاتمہ رِدُھ دِینا ہے بہر بریشا میں ہے۔ اور ملطنت برمتی کا نقیب و سعیر تابت مقداست - کبونکه ایب براکنتی سوابری آبب بریانی غلام بھی ہوتا ہے۔ جو لگ دورسروں کو منام بنائے کے لئے بڑے مفرک وا منت اسے

مبوکوں مریخ سے ہی بنبس بچایا۔ بلکہ اُن کے ذرائعہ اور گار کو بھی بھینظم کریے اُن کے دل سے اس منجی اور عدادت کو رُورکر نے کی بھی کوشش کی۔ جو و وران جنگ میں بیدا ہو گئی تھی۔ اور اُن کو بحرز "کی طرح ہم بیروالی انسانی و صرم " بھی دنیا میں کسی کو امب دُمُن بنیں مجھتے ہ

تحویمتنی اورد یا سنوں کے اس باہمی جنگ و جدل کے علاوہ عیسائیوں کے علامی اور یا سنے میں ان برت کے سنے ہوت کی کوئٹٹ بیں بلکہ جنوری سن کہ ہوت کی کوئٹٹ بیں ہوج کی کوئٹٹ بیں ہوج کی کوئٹٹوں سانی مائٹ کاہ کے اندا بنی جائے س رائر سنای اور خوا کے درم بان ایک صلح نامد امن دامان اور خوا کے درم بان ایک صلح نامد امن دامان سن کاہ کے اندا ہی کا بی کوئٹٹوں کے درم بان ایک صلح نامد امن دامان سنے امن فائٹ کی اور کی توصد شکنی کی جبی اور کی کوئٹٹوں ( عامل کی کی حصد شکنی کی جبی اور کی بی کوئٹٹوں کی بی کوئٹٹوں کے درم بان کرنے کی میں امن دامان کی علامت کے طور برحضر من میچ کے گرانڈ بل میت نامد کی جبی درم اس کوئٹٹوں کے اور اس کوئٹ کی درم بات کے دور اس کوئٹ کی درم بات کے دور اس کوئٹ کی درم بات کی درم بات کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کے دار اس کوئٹٹوں کی درم بات کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کی درم بات کی درم بات کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کی درم بات کوئٹٹوں کوئٹٹوں کی درم بات کی درم بات کوئٹٹوں کوئٹٹوں کی درم بات کی درم بات کوئٹٹوں کوئٹٹوں کی درم بات کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کوئٹٹوں کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کوئٹٹوں کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کوئٹٹوں کی درم بات کی درم بات کوئٹوں کی درم بات کوئٹٹوں کی درم بات کوئٹوں کی درم

ب عبسائرت اور نفرت و حقادت

عبسائبت ہمیں یفلیم دیتی ہے کہم کسی مرد باعورت کے ساخہ اُس کے
کسی گناہ اجرم، قصور با کمزدری کے باعث نفوت و خفا رہتے ہرگز مبین ہو آئیں۔ اورگئاہ
گاروں کو گنا ہوں کے ولدل سے بچائے بازیا لیے سے بھی ما بوس نمرول - نتواہ وہ اس
بیں کننے ہی کہرے کبول نہ چینے ہوں ۔اس میں شک نہیں کدا خلاتی برفال ہوت مضبوط
اورز بردست ہیں۔ کبار جج بت اور نہی گن سے بھی زیادہ زبردست ہے۔ محبت نے ہی

ميرى ميكر الرجليسي فاحتداد را كولى مالا يصف زاق اور داكولى بدل كراننيس سنت اور وهم سرم برجادك بناد إيه

برایک رنگیتان میں تعبی ایک خاص گهرا تی بربانی موجد و ہے۔ اسی طرح نگی اور باکٹری بھی ایک گرے سے گرے ہوئے مردیا غورت کے ول کی اندرو ٹی گہراتیوں میں لهبیں مذکوبیں صرور موجو درمتی ہے۔ صرورت صرف ہے۔ کرخبت اس کی آلوش بين كري سيم كرا كهودني جلى مائي- عني كروية أخر باي اس كى خانص إكره و أيك ر وخ نک بونیج جائے -اباب سجا عیسانی کسی نزاب فردنش مرد یاصمت فرونش تحب سے جھی نفرت اندیں کرنا۔ اور شامی کی اصلاح سے بابس جوراس سے مندی بھیالہ سبت ے جدود ترکسی ترابی زالی ، بارارا فائل اسباری میشو کنجوس انتینی إز با بدی و کناہ سے کسی اور ہی باقسرت علام کی بہتری کی طرف سے تہمی اویس ہو سکتا ہے۔ با اس سے نفرت کرسختا ہے۔ بلکہ بنگس سے وہ اُسے برادرانڈ انفن سے اپنی محاتی سے لیٹا سے سے سف دندم بربض طرب مول اسے کی راج ما جاتا ہے۔ وہ کن ہے تون كرما بتواجعي مملكي ريسة محبت كزاب ميمو أي تخصوهي النا كرا بنوا نهبس برا - بوهبراه مي نەسكانى تو كېنونكه كولى ئىكفور كھى خوا دكننا ہى ويستى إور نا قابل صلاح كبول سرو - درگينيشة انساني خواص ئے بانکل ہی خارج با عاری نہيں ہوسکتا ،

بدایک لامحد و امیدا ورلامخرک عقبیت مندی کی تعلیم ہے سیر آئی مربید پرین کا جو ہرہے جو ہمیں ہوئیا اسبان کے لئے اجھارتی از اکسانی رائی ہے کوئی اور پاکیز کی کے راستے تھا مربھو نے اور چھٹے ہوگوں کو بھیراس برلاسن کی تو نیس کرتے ربو ہاور صرف محبت ہی تا مجھود وکھا سکتی ہے کیونکہ صرف مجست ہی سناہ کی ارتیاں کوئا کی گوئیکاروں کو اُن سے آن اور سکتی ہے ۔ آبیر ابنی لیعنت اور مارت استراہی بااور کوئی جیز نہیں ریما آپ نہاہت شان وار اور منجہ خیز معلومات ہے ۔جس کے لئے ہمیں عبیها بُرت اور بعد دھرم کاممنون احسان ہونا جاہئے جہنوں نے ہمیں ریہتاایا، ے۔ رمحزت ہی رب پر فتح یاب ہوسکتی ہے ۔ کیو کم محبت ہی حقیقتاً سرب سے

> " جو نندرست بن ابنبه کسی معالیم کی صرورت بنیں ہوتی۔صرف بیارول کو معالے کی صرورت ہم تی ہے میں نیکوں سے قبدادر مشیخا اب کرانے کے لئے نہبن آیا۔ صرف بدول اور گھنگارول سے توب کرائے کے لے آیا روں ، . . . رونم میں سے کون ابسانغص ہے۔ جس سے بامس روجگری ہوں ارر ایک محیر کم ہوجانے بردہ باقی تانو سے محیروں کو مجی کل میں حيور كراس ايب كمرث دم ميركي ظائل بين أس دقت تك ماد الداني بھرے ۔ جب نک کہ ودانے بھر مرافع صور ندھ کے " ، گرامبول اوران سے محرروں دولا لئے برقم بڑاتے ہوئے تاکہا کہ دینخص کما برنکاروں کو جھاتی سے نكانا ہے۔ إور أن كے ساف كھانا كھانا ہے .... ﴿

٨ مينت كي طاقت

محبَّت كنابكا رُولانِ كركيتي ہے ۔ دہ فياض صبى ہے - اور نحمۃ حيين صبى اور ۔ وَرَسْرِولَ عَالَمَهُمَا فَ سَعْنَى كَ سَا هُرُهُ بِي كُرِنْي - اكِبِ سَجِا عَلِيسانَي البِيعُ بِهمسا يول كي کتہ جائیں کرنا ہو اُلمخی سے کا مہابی لبتا سنہ و دکسی کی کمز ور بوں کے لیئے اسکی فارت ہی کرتا ہے ۔ کیز کہ وہ جاتا ہے۔ کہ ونیا میں مکمل اورنے اب کوئی می نہیں ہو کتا بھرکتے یہ خی چال ہے۔ کہ دہ ا ہے آپ کو دوسرول سے بونتر تھے کراُن کا اِنصاف رين كى جرأت كريسك بكس تحمي منبس لا ؟ كون كناه نبيس كرد ا ؟ إ كون محاه نكريكا ؟ بسوع كے يه الفاظ مين بارے كاون بين كو بخت رہتے ہيں ، الا تم بین سے وہ جو کناہ سے باک ہو۔ اس بربہ یا جغرارے ا

ا أب بلصمت عورت كي دائسة ان حضرت بيوع كي نِه لَي ميں اكب نها بُت ہی خوب صورت اور کمھی مرحم نر بلینے والا انجرزان اخلاقی نفش ہے۔ کبونکر کبا بی*ٹر* ملامت ، غیرفیاصا مزا نفاظ بیفترول سے بھی زیادہ سخت اور دل شکن ہمیں ہوتے ؟ " کسی کے اعمال وانعال کی جا بخ برطال رز کرو۔ اکر تمہیں می رہا کیا جائے! زا بنعالی کی انکو کا نشکا کبول بیجفات ؟ جبکه تواس تبریا کچر مخیل منبس كرتا - بوكرنبرى ابني أنكوس ہے - او مكاله بيلے ابني أنكو كانتهتبر وَنَكَالَ ذَالَ مِن سَجِهِ بِرِهِ إلزام لِنَا وَل ؟ جا، جِرُكُنْ ه مُرَا ! ببروان اسانی د صرم کونبسائیوں سے صی زیاد د نیاض ہونا جا ہے۔ بنوکو اب وتهم كمچركيري سمحف نك بين كوك اكب خاص طربق على كيول ا ختبار كرنت بين؟ وه بچارے بمینه ایک برای حد تک این بنین اور درائتی اروان ایجین-اور كَدْنُ مَا رَامَ لَي عَا وَلَوْلِ اوْرِ حَالَات - يَا ؟ وَإِنْ مُنْ حَلَقَى مِيْحِيبِ وَهِ كَمْرُ ورول subconcions Complexes) کا شکاربرتے ہیں۔اس کے ج كيحدهى وهكرن ببن اس كے لئے أنبين الزام نبين دياجا سكتا -أكثر بيجارے قودر صنفت يهجى نباب جانت كدوه كماكرد ب بين - ادراس كف وه سن بل معانی ہیں۔ ایک فرانسی صرب المثل ہے ہرایک بات جان لینے سے سب کو معاف کردینا براتا ہے ،۔ انسانی دھرم کے ہرسپرو کوا ہے دل میں بار بار اسخیال كور درانه ووبرات رمناجامي - اب آب كواتنا الجياد ديك تجفة رسن ، اپينب دورسنول اورسمسائبول كى بردفتت بى ابنى دماعى خوره بين كى مدوست نكيز جبينى اوركب جني رت رسے سے براح كر كھدا ، كىينى ، خود شائى اور باجى بن نواور كھي كنيس ہوسکنا۔ایسے کف جین مہیشہ ابنی واتی وزیکی سے برطے سے برطے منابال عیوب سے على لاعلم مواكريتے ہيں۔ مثالمة وہ خود نوات نے زیادہ ایمرسے ہنبيں ہوتے - حبنا كدده

اورول کو سمجھے ہیں۔ بابنا اجاہتے ہیں۔ کبونکہ وہ یہی سمجھتے ہیں۔ کہ ہم دوسرول برکیچرا انجھال انجھال کر ہی ا بنے جال جبن کی سیاری دوھوکرا سے سفید براق بنا سے ہیں لیکن اس طرح وہ ا بنے آپ کو ہی وصو کا دیتے ہیں۔ کبونکہ ہمر صال کو نیاا تنی ہوقوف ہا اندھی نہیں، جننی کہ وہ سمجھتے ہیں۔ کو نیا جرکی ہرسوسائٹی ہیں ہی گپ بازی۔ عنیبت اور بارگو کی کاباز ارگرم دہنا ہے۔ و و سرول کی عیب جوئی ہی لوگوں کا سب سے زیادہ ، ہراجس نرج مشخصے ہی اس منطوع ، چو سرگنجھ با اور دیکر ہزشم کے کھیلوں اور تفریجات سے جی برجہا بڑھ کر، بلکہ بعض اصوب قواسے ہی ابنی زندگی کی سب سے بڑی سرت سے جی برجہا بڑھ کر، بلکہ بعض اصوب قواسے ہی ابنی زندگی کی سب سے بڑی سرت

بلائتك وسننبراكب فرضي ضائد هي نابت برواب ج

اس کے آب ہی ابنی زندگی کا یہ نا عدہ بنا کیے۔ کرام م ہیے، دوسہ مل کا یہ نا عدہ بنا کیے۔ کرام م ہیے، دوسہ مل کا منب اجھی دائی میں ابنی زندگی کا یہ نا عدہ بنا کیے۔ اوراگر کوئی قبری بات کہنے کی حزورت ہی در بنی آ جائے گی۔ قرشخص تعلق، ایاس کے کسی خبراندیش ناصح کے باس جاکر نہا۔ معبت اور بریم ہرے الفاظ بیں ابنی داسے کا اظماد کر ہی گے۔ کیونگوان نی وجوم "معبت اور بریم ہورے الفاظ بیں ابنی داسے کا اظماد کر ہی گئے۔ کا اور بیمان کے میا تھ نا لب مدکر نا ہے مزارت آم براور غیر فال بند و قبالوس کے اور اس بدعاوت کو جوائے دقیالوسی فنہ رول کی گندی اور غلیط کھی کا لیول سے ایر اس بدعاوت کو جوائے دقیالوسی فنہ رول کی گندی اور غلیط کھی کا لیول سے انتہ بید دنیا ہے۔ جو ہردفت جاروں طرف بدئو یہ نتیفن۔ وہا اور بیماری صب بلائی

، ن ن اس کے آئیے! اب ہم مۃ دل سے ہے کوشنیش کریں کرہم اپنی محبسی فضا کو ہر طرح ایک برصاف اور صحت تعجش ایکھیں گے۔ اور اُ۔ سے کمجھی گندہ مزہو نے دینگے

اخلافيات

عُدِياتِيْت في اعلىٰ درجه كم خسلانى اقوال دامئام هِى ہمارى ندر كئے ہیں مِمشلاً :-

(10)

## إسام

اسلام بھی ایک نہا ہت زبردست برجارک دھرم ہے ۔ بین اس کے سخیردار بہابعنی اس کی وصدا نہت نغیر خاک ہوئی نفظی اورام ہ خائست اور ملبی گی لینت ، حرم ، بہشت ، ووز خ اور ملبی گی لیب ندی کے متعلیٰ غیر نعلقی دعووں ، بجلات ، حرم ، بہشت ، ووز خ روز قباست اور رسوم خدتہ ونز ابن حیوانات ۔ انتخابی معطلق العنانی دو کی میٹیر برشی ، کیئرالازواجی دا کی وقت میں بہت سی عراق کے ساتھ شادی ، نیم مضفانہ تنز اعدم تعلقہ طلاق ۔ فنون صورت گری کی ممالغت ۔ اکٹر اسمی د خاص ۔ فرضوں ۔ جنوں بہشرطان و فنیرہ کے مسائل سرتھ بھی بحث منبی کر و لکا اور

ا- باقی اسلام حضرت عرص حب در ایسلام دست ده ایک بهت می برای آدمی برگذرے بین- ایسی آب ایک غریب نوجون بی سفے درآب کی انصاف به بی ایرویایت داری سے سرالا بین سبخی مسفف مزاح " جیسااع دادی مجسی انفاب مصل کرلیا بفا- آب کے باکیزہ جال جیس سے ایک جالیس سال ال دار بود خانون صفرت خدیج کول وآب بجا ایسا گرویدہ محبت بنالبا کر آب سنے بیس سال کی تمریس بی اس سے شادی کرلی - اورود ا جیفے آخری دم لیجنی پورے بیں سال کا آپ کی محب رفیق ومدد کار رہیں ،

حصزت محمدصاحب نے چالیس سال کی عمر بیں اسے ہموطنی ایک مخدمیں اسے ہموطنی ایک مذہبی ختا ہمر کا برجارہ ہوا ہوں ہے اور عدیا برئت سے ہمرت مجھ طنع جلتے ہے ۔
اس کئے شدد ع سنروع بیں آپ کی سخن مخالفت ہوئی ۔ ادر آپ کو ہجرت کر کے ملیم سے مارینہ بیٹ ماری کی سخت کوزبادہ سے مارینہ بیٹ ارتاب کو ہو عرت کوزبادہ سے مارینہ بیٹ ارتاب ماری ہوئی کی نوی جا عرت کوزبادہ سطورا کے اعلیٰ واضع قوانین اور عام مراتبر کے شخصہ و ربنا سندوع کیا۔ غرصبکہ جس معرف کونیا ہے جا میں آپ سے جو فقطہ خیال سے بھی پہنچہا جائے ۔ انسانی نوندیب و امتدان کی سرقی میں آپ سے جو فقطہ خیال سے بھی پہنچہا جائے ۔ انسانی نوندیب و امتدان کی سرقی میں آپ سے جو

حصررياب، وواريخ عالم بن نهايت منايال مع به اس رہرز انڈکالبرکیر نوع انسان کے لئے ایک گرائیم اور فتر ہے۔ ساب نے سینے منعنی میں وغوی بابس کیا کو بیل گناہ سے میرا بول آ ہا سے ر کورل سنه بهی آب کوصرف آیک عظیم استنان بسول بهی ای سے رند کرانسانی جامر بس أيد مكمل مضار أنهنول من آب ومعيى خدائى درجد باو بونا وك كاسا مرتب بنبس دباب اس من مرآب كى علم إنت زاز ندكى - بيم اور خصوصاً أس زه نرزند كى سے جوآب سے مكت میں بسر بار راوحانی عفیت کارزان دارسبق کا کرسکتے ہیں ہے ہی تا وات نها بن برینز کا رانهٔ غنیس آب تهبتنه ساده خوراک اساده بیشک اور ساده مرکان برر مطلبن رہے ۔آب وص وطمع سے بالکل زاد کھے ۔ابنے ایمان کے لئے آپ لے اپنی مان کس کو عبی خطره میں وال دیا اور ترخمسروطن سے بہجرت کر گئے۔ بیدہ بن بت مناسب طور برایل سلام سے ابنی الربخ کی ابتدا اسی روز سے سنزوع کی جس روز صدرت محمد صاحب و صفرت الركزي معرب مين كمدس مدينه جان موعدا إب غادمين رہنا بيا مفايمغمرور أور أنتن مزاج عربوں تھے مقا إ يبن آپ كوصبر ويحل كى آ كِب زنده مثَّ لَ كُومًا بِرِنَّا ہِے۔ آپُ كَا مُثْبِر بِنِ قَدُكُل مِي بِفِينًا ٱلْكِي سِي عَظْمِ الشَّكُ لَ

بی فتی - آب کی امحدود فباعنی و خیرات آب کے غیر دُنیادارد کی سے ایک چیٹمہ کی مائنہ بہر کرتمام صحرا کے خور کو سبراب کرتی فتی - آپ کی فلمت کا اندازد آب کے نہا بت قربین شاگر دول اور مریدول کی سرگرمی ، بہا دری ، جانبازی سے تبراسانی لگا با جا سکتا ہے جس سے صد بول کا آپ کی جاری کردہ تحت مریب میں ایک مجمی کھنڈی نہ مونے دائی سرگرمی اور بیایس پیوا کردی ہے ،

٧- اسلام اورجهوري

اسلام لاز مل طور برای سید کے کے کا کا سے نہا میں ساود اور جمہور میت نوا ز سے - امیر و حمد برب - نیز حاکم و محکوم کے بہمی تحلقات بین بیز نیادہ بڑھی ہوئی غلاثی و برنیت کو سخت الب ندکر ہے - بر وفلیسر ڈی - نول ڈو بک ( AND L D E KE) اقسطراز ہیں - کو میں کسے بھی اسلام تبول کر ہا ۔ اسے ہی وہ سب حقوق مل کئے ۔ جو اعلیٰ سے اعلے اورا و سے اور فئی ہیرواسلام کو واصل ہے - اوراس سے ان کے تنا م ذرائص کی اوائی کا بار بھی ، ہے تہر ہر لے رہا۔ اور رہا تھ ہی ابن کے کسی جی مسجو میں کہ بین کو گی فاصل سے کسی برائی ہے ۔ الب بااورا فر لفتہ کے کو وقول سب کو بہاد بر بہاد کھرمے ہو کہ تا زیر مصل بڑتی ہے ۔ الب بااورا فر لفتہ کے کو وقول ستم رسب دور بہر برائی میں ہو گی اور فرجے کھسو ہے ۔ ایک تناور غلام بات، دل کے ستم رسب دور بین اسلام ہی ادن فی عظمت و شائ کی جب کاری کوروشن کے مری حضرت محمد صاف دوں بین اسلام ہی ادن نی عظمت و شائ کی جب کاری کوروشن کے مری حضرت محمد صاف مصنفہ نول طور ب

کلم - اسدا مم اور رست کا حدب دیگرنمام عالمکبر مذابرب کا سبت اسلام عوام سے دوں سے زنگر، رُوب کا مغضب مڑا سے اور کم کرنے ہیں سب سے زیادہ کامباب ہٹوا ہے۔ مثلاً افر بغفہ

اسلام می ہندو دصرم اور بھو دصرم کی مانند جو کھیلنے کی بحث ممانعت
اسلام می ہندو دصرم اور بھو دصرم کی مانند جو کھیلنے کی بحث ممانعت
کڑا ہے۔ اسبار سے ہیں اس کے احکام نہا بیت نما ہاں ہیں۔ جو کھیلنا ایک بخبر
مجلی خلی طلاق اوا بہلس مجھا جا اسے۔ یونکاس کی بنیا و لا بھے اور جو بن و خود بن کے ننونی پر ہے۔ یہ مشنز کہ گراو طلا کا ایک میں ہے۔ جیبن ۔ جاوا۔ انگ تھاں اور
بہرت سے دیجرم الک میں ہے بہت عام ہے۔ بیشمار گھراس سے تباہ و بریا دہو جکے
بہت اس سے عزیبوں کی اخلاتی طافت اور د ماغی سکرن تباہ ہوجا ہے۔ جنبرا بنی
منظاصد کے لئے جو آھی زا مہ حال کے مکاروں کی ایک ایک دیا و بریا مہرم مسلم کہا۔
ابنی گنہ گارہ میں بے کہا ہو جا اس کے آب کو بیے ہمرم مسلم کہا۔
ابنی گنہ گارہ میں برکے اطراب کے ایک کے ایک کے اس لئے آب کو بیے ہمرم مسلم کے انہوں سے ایک گھرا کے ایک کی کی کی کی کو ایک کے ایک کو ایک کی کو ایک کے ایک کے ایک کی کر کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کو ایک کی کر کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی کر کے ایک کی کر ایک کی کر ایک کی کر ایک کی کر ایک کی کی کر ایک کی کر ایک کی کر ایک کی کر ایک کی کی کر ایک کی کر ایک

۵-اسلام اور شراب نوشی-

اسلام نے لیم بول کوسٹراب نوسٹی ادراس سے بیدا ہونے والی تام خرابیول سے بچا کرانہ بیں تغییرہ مزاج اور شراف شہری بنا دایہے . منزاب ، خانہ خراب کے خِلان اسلام سے جو جماد کیا ہے۔ اس سے بہت سی قوموں کو بھیاب نا اُرہ کہنچا ب يعض مالك بين فاص تقريبات كمو تع برجر معتدل شرابين بي جاني بين . ان كاستعال جائكاه ندجى موركرهم بيروان انسانى دهرم كويدنسليم كرناتهي برط آ ہے۔ کربوت سے ممالک میں لوگول کوئٹ راب توشنی کی جوعادت برط کئی ہے۔ وہ ا کیاستخت ا خلافی خرا بی ادر محبسی کانک ہے۔ بیانسانی شخصیت کے لئے آیا وراثہ مُصِيبِت اور ٓ ہے ون کی نافابلِ برداشت دلت ہے۔ یہ ایک ہلیا <sup>ر</sup> بکون نانل زہر ہے۔ جوانسانی نسل کی ہرطاذت دقوت کونباہ و بربا د کرر ہاہے اور زمارہ جوابزت كى اكب ينزمنك ياديكار ہے- بوكسى طرح بھى آج كل كى مهذب سوسائىلى شا بان نتان نبین بھی جاسکتی۔ بدھ وحرم-جین وحرم اور ہندود حرم کی انزاسلام سے بھی انسا بنت کے اس دئمن کو جوز حرب، ولفز بھی اور مبئتی سروروطا ذت کے دلفریب برنعے میں دہشر ورہناہے۔ فوب نیجیان کباہے۔ اورا بنی اس دُور المريشي وَمَا مَا فَي كَ لِي عَلَيْ وَهِ فَي رِيكُرُ مَا اللِّبِ كِي النَّهِ الرطرة تعريف مُستحق ہے در مفتقت شراب نوسشی ایک در برد العنت ہے۔جس سے ہرایک بیروانسا بنت كوسىيدىر بركرا اور بجنا جاستے ،

۷- اسِلام اورنربتبت نفس

سربیت نفس کے لئے اسلام نے یہ صروری فرارد یا ہے۔کہ ا ورمضان میں سب ہوگ علی الصباح سے غروب آفتا ہے تک روزہ رکھیں ۔ نیکن بعیض مسلمان را سن كوبعيت زباده كعالبعة بين - وومسرت مذابرب مثلاً عيسا بُرُت رجبين دهرم اول مهنده و صرم صحیا قبص موفعول پرنا نبه کشی کی تعلیم نه بینتے ہیں . کسکین نامیم رسما دل کو مُنَا بِرِاسِ رَيْحًا فِي إِنَّاكِ (طافن ِ بِجِنْ روا ) سُكَا سَغْتِولَ كَاصِبِحِ *طري*غة معلوم نهاب تفاء اصُولًا توبه بالكل عُمُبِك ہے كە تھے تھمبى ابكِ زنت كھا بالكھالے سے جُم ا تی اور جنسلا في صحب كو صرور نهائم و بهنجا كسب كبونكه انسان كوبيث كاغلام؟ مهي نهيں ہونا جا ہئے۔ عُبُوك اور بياس مجي قارت كي زېردست طاقت بي ہيں أيكن انسان کی توت ارادی ان سے بھی زیادہ زبردست ہے۔اس کے فاقد کنتی بھی قوت ارادی کے لئے آبک خا موسن ورزیش محاصکم رکھنی ہے۔ بیر بھی امن وا ان کی حالت میں بہا دری کی ایک علارت ہے۔الیٹنی کمینز دا بک بوٹائی بہا دریا ور كندر دونو لروسك عقد مكرفا فهكشي بنبس كرسك فض سأكراب مجي هي عبوك پایس کا مفا بله کرینے کی جراً ت کرسکیں۔ توآپ کو نربر بٹ نفس اور نوت ارا و ی فود تبخود بطور انغی م حاصل موجائیگی - اور بدایسا ہی نابت موکا - جبیبا کرآپ بمرف ا بنی روحانی واضلاتی قرات سے اپنی جمانی اور ما دی مہتی پر فتح بارہ ابن -ائس مرد باعورت کی حالت بھی کتنی قابل رحم ہونی ہے - جواس دقت بھی کھانے پینے کی خواہن کو: ہاکرنیں رکھ سکتا -جیکاس کا فرض اس سے خودا کاری کامطاب کرناھے اس کے آپ کواپنی محبول اور بہاس برقاد حال کرنے کے لئے کہمی محمی فا قرکریے اس بارے میں اپنی طاقت دفوت کا صرور امتحال کینے رہنا جا میں ۔ ىبىن بېمناسىپ نىيى كەتىپ مىكى ادى كى مائندز با دەع<u>رەت تا</u>س ايك دم نا فد

تهب كرتا<sup>؟</sup> . . . برا بن در نشع دارول ، ملازمول ، منتيون اور عزيبول كساعة مهر بانى سے بين أو رب ادميول سے صدافت آميز إن حيت كرد اور خبرات كريت ربد إن مرم مركبا تواس ب صرفة حساوان راسنے علم ج سل كرنا جا بنا ہے ؟ تبديد الكان وال اداكر ك أنبيل مجيرًا عُصُولُوں ؟ ابنے ارث نندار د*ن ، مینمبول اور ان لوگول کو کھا ؟ کھ*لا ۔ جبن کے ممنہ خاك بين بجرك بين ، . . . . و معنت بيمان بر ، جرشي كا دعوى كرني ہیں لیکن حاجت مندول کی حاجت رفع نہیں کیتے '' . . . . ''شود کھانا جھوردول . . . . بر کسی لولعنت مامرت کرے یا تکلیف لینجا کہ اینی خبرات کوخاک بیس نه ملاوی، . . . . ادنیا بیل انتصاف کرنتے ہوئے صداقت کو ہنتہ سے یہ دو<sup>1</sup> اورا بنے جذبات کی پیروی **یہ کرو**" رر زنامت کرد ، کبونکریه ای فعل بدا ورطریق فارموم ہے - سرا کاب مومن کواینی آنکھوں کوشہوت برستی سے بچانا جا ہے '' · · · '' بری حمیرہ کڑکر ینکی کی بیپروی کمرو" ۰۰۰۰ ایسے دالدین سے ساتھ نیکی سے بیش آ وُ۔ خواہ وه ایک بول یا دونوار منهارے سا خفر دستے ہوئے بوطھے ست بوگئے ہوں "، . . . "نینکی کرنے والاوہ ہے جوخیرات دنیا ہے ا ہے عیمن وغضب کومارتا ہے -اورقصورواروں کومعان کردتیا ہے'' . . . ''اے مومنواانصاف کے داکتے برمضبوطی سے قائم دمولی .... در اسیعے جا ندرول برائس وقت سواری کرد، حب وه سواری دینے کے قابل بول اور حبب ود محفک جائیں۔ توان برسے انز برطرد! بے زبان جانورول کے ساتھ نگی کرسے اور اُنہیں دانہ پانی دینے کابھی خداا جرد تباہے <sup>ی</sup>، . . . را نیک دد بین جومبنی برانهاف احکام جاری کرتے بین - اور

بانصافی کی ممانعن! بنرینی کرتے دہنے میں اوروں سے بازی لے جانے کی عرص سے نہایت سرگرمی سے کوئٹاں رہنے ہیں اور مُشکلات و مصائب بین صبروت کرسے کام لیتے ہیں '' . . . . در مبارک بین وه جو بهدیند خبران ارتے رہتے ہیں۔ا بنی مصمت عِمفت کی حفاظت کرتے ہیں ۔ نیزا ہے اعتما د وفرائض نبھاتے ہیں '' . . . . . رر اینے والدین ارث ننه دارول اینیول اعزیبول البینے اوا حفاین کے ہمما<u>یوں <sup>،</sup> اپنے پر کسی مسابول ، ہمسفرمسافر</u>ز ل اورسباح ل کیسا تھ يى ادرمهربانى سىميش آقى . . . . در حضرت دسول الملد كے الازم آتات كا بيان مع يمين دس سال يك أن حصرت كاملاذم را- مكر آب ك كبي مجي ووريو بي مي نبيل كها "... " حضرت محد صاحب خود ہی اچنے کیروں کی مرست کیا کرنے نضے ، خود ہی اپنی بحریوں کا دودھ نكالأكريت تف اورخود بى اب كهائ بين كارمان بها كارت تقر کہی ہی توآب کوبخیر کھی گئے ہی رہنا پڑنا تھا۔ آپ حب عور، کے مکموان بھی مو کئے نفے تب بھی زبا دہ سر تھجوروں اور پانی برہی گذار دکیاکرتے تھے اورا بباسب رو بهرعز يبول كي الداد اوررفا درعام محكا مول كي نزر كرد إ

ہر۔ مصر معرفوات مرباق حضرت عرف آپ حضرت حمد صاحب کے ایک شاگرداور ملاؤں کے خلیفہ دوم کھے۔ آپ ہے رسم ملائے سے سرم ملائے تک مسلما فول کی نئی جما پر حکمرانی کی ۔ باوجود اپنی کمٹیرالازواجی ۔ سلطنت عرب کی حمایت ہیں جارحانہ چینگ جو تی ادر عضب بت اسلامی ہے آپ کا شمار نیک فرما ٹروادُل میں کیا جا سخنا جـ مرلزایس و سالک آپ معنین رقمطرازی کردست و ن الادی اخلاقی ایم بی بے عرض عفی آب این غیرجانب داری زبردست و ن الادی اخلاقی الجرات اور نظام دور بین تا نم رکھنے کے متعلی بختی کے لئے خاص طور برتبور عقی الدر نظام دور بین تا نم رکھنے کے متعلی بختی کے لئے خاص طور برتبود عقی در در در سان میں بیا نے پرمطرک اسے منصف نہ بنیادول پر قائم کیا ،
آپ نے ایک نها بت کو بیع بیمائے پرمطرک اور نہری بنوائیں مسافر خاسے جاری کئے۔ انفعان دسانی میں باکبر کی کومفہ طور کھا عوام کومفت تعلیم داوائی و بارد ابا بہول کی بینا بیمائی میں باکبر کی کومفہ طور کھی و بردارت کورتی دی اور غیرمسلول کے حفق تی کی جفافات کی ج

آب نہایت سا دو زندگی بہر کہا کہتے ہے ۔آب کی بوشاک اکٹر بیو پنرزار ہوتی منی ۔ آب کی بوشاک اکٹر بیو پنرزار ہوتی اسی ۔ اور آب کی خوراک بھی نہا ہت سا دوھی ۔ بینی معمولی سو بی اور زیزوں کا تیل آب کی روز اند خوراک بھواکر نی ھی کہم کہم کہ آب سے دسمتر خوال بر بہرکہ ۔ دووھو گوشت وغیر دھی آ جایا کرنا فائن ہوں ہے ۔ کہ ایک مرنبہ آب کئی گھنے کو کا محصن اس سے اور کہا فائنوں سے منہ بین مل سکے ۔ کہ آب سے کہروہ سے ایک کہوا ہے۔ کہ ایک ساتھ ۔ کہ آب سے کہروہ سے اور کہا کہ کہروہ کے کہروہ سے اور کہا کہ کہرا ہے۔ کہروہ سے اندار موال فائنوں سے سنہ بین مل سکے ۔ کہ آب سے کہروہ سے کہروہ سے اندار موال فائنوں سے سنہ بین مل سکے ۔ کہ آب سے کہروہ سے انداز کی کھوا ہے۔

حصرت علی آب صدن می سازد می صاحب کے شاکرد رصیب اوردوا دھی آب مسل نان عرب کے بیو سے نابید نے ایک ایک عیسے سلالے میں کس مسکوان کی ۔ اسلام کے ابتدائی شور ماٹول کی ان آب بھی نہایت ساوہ زندگی بسرکراکر نے تھے۔ حب آب بڑی رہار مدہ تشریف لائے۔ تو اپنی بسر موفارت کے لئے آب فود کام کراکر تے تھے آب درعا میت رکانی بن کا بن دارتی فظر فارس ہوئے۔ آیک مرتبہ آب سے حکومت کے خوالے سے اپنے عبال عافل کھی وقت مقرد سے بیلے کسی طرح کی مالی ا مراود سے نے انکارکردیا ج

مول یا ہے اور جھے یہ کوئی گھا نے کا سونا معلوم نہیں ہونا ۔ کیونکہ اگرجہ اب میرے باس کچھ بھی منہیں ہے دیکن مجھے صرورت بھی کسی چیز کی محدوں نہیں ہوتی ہے آپ در حقیقت ایک سبعے درورش تھے۔ جو ہینٹہ سب کی عملائی ہیں سرگرم است نظے۔ انگریزی نثا عزرت سے آپ سے متعن ایک نظم تھی ہے ۔ جس کا عنوان ہے۔ ابو بن ادھم) ہ با میز مالی مبطامی دسمائی عی آب بسطیاں ہیں ہیدا ہوئے سے ۔ اورشام کے

بالبر بالسبطای دست عمری آب بسطیان بی بیدا بوت کھے۔اور سام کے حکول میں نفریا آب سطیان بی بیدا ہوئے کھے۔اور سام کے حکول میں نفریا آب سام کے ایک مرتبہ آپ سے خرایا کر انبان کا نفی بھراندر ہو آپ ایک مرتبہ آپ سے خرایا کر انبان کی نفون ملایا ت بین میمندر کی مانند نباعی ہو کہ مورج کی مانند بہر بان مواور زمین کی مانند محصول از جہ ہو جو منز سال کی عمر میں آپ سننز مالی تو میرے حض بے عقلی میں گذرگئے۔ جا درمال کی سے مجھے کی خفل آئی ہے ''

حبیب عجمی رسائی می آب بھرہ کے آب مالداسود فود ہے۔ اب ونت کا ایک بدت براح تقدما دھراہ ہے۔ اب خرص کا سودی وصول کرتے ہوئے گئو سے چھرے ہیں صرف کردیا کرتے ہوئے گئو سے چھرے ہیں صرف کردیا کرتے ہے۔ اور اس وصولی ہیں آب کا جو دفت صرف ہوتا فقا۔ اس کا معاد عنہ بانے بر بھی اصراد کیا کرنے حقے۔ لمبین ایک مرتبہ ایک ملمان درویش سے آب کی ما آنات ہوگئی۔ اور اس کی بانی کا آب بر کچھ ایسا جا و ویوا کہ آپ سے ابنے لیا و فروا کہ آپ سے ابنے لیا اور ابنی منام دولت خیرات کر کے دریا ہے فرات کے کرنا دی آب فرات کے کرنا دی آب فرات کے کرنا دی آب ایک جھونہ و کی بنوائی ا دریا تی عمراسی میں گذاد دی آپ این جوان جوان ہوئی وروئے ہیں ہ

العث زائی (۱۱۱ - ۲۷ م) آب خراسان کے شہرطوس میں بیدا ہوئے تھے- اور آپ سے بغداد کی اُو نبورٹی مبنی فلسفہ کا مطالعہ کیا گاپ بونا کی فلسفے کے خال ماہر موسے جاتے ہیں - اس کی ہوت سی منہ مورکتا بول کا آپ سے عربی میں شرجم بھی کیا ہے۔ بعد بین آب نشا در کالیج کے پروفیسر بنادیے گئے۔ گرآب ابنی زندگی کے آخری برسول میں اس سے جم ستعفی ہوکرت بدوئ ہو گئے اور صوفی مذرب سے پیروین گئے۔ جواسلام کا ایک متحل مزاج کو والی فرفنہ ہے۔ جس کے عفا ید میں ہمہ اور ست اور افلاطون کے فلا فار عقا بدکی سی زنگرت بائی جائی ہے۔ آبئی احتلاقی مضیفات نہا بن گران ہو گئے اسلام میں آب ایک الآئانی مہنی ملتے جائے ہیں۔ تصنیفات نہا بن ملتے جائے ہیں۔ لا میں ہدور تی بائی منی مائے جائے ہیں۔ لا میں ہوگئی اسلام میں آب ایک الآئانی مہنی مائے جائے ہیں۔ لا میں ہدور تی بائی منی ہو والے ایک الآئانی مہنی مائے کو آزاد کر در تن بائی منی ۔ بعد بیں زرخہ بدونڈی ہی تی میں مائی آب کے آن سے آب کو آزاد بر ایک فیان کے کا موں میں ہی جم کرویا۔ اپنی ایک فیا کر دیا ہے کہ ایک مرتبہ ایک موتبہ ایک سوداگر سے آپ کو بہت سی انشر فیال فد بالک فینا کر دیا ہے " ایک مرتبہ ایک سوداگر سے آپ کو بہت سی انشر فیال فد کیس۔ ریکن آپ سے آئیس منظور نہیں کیا ہو

معبرالقا درجیلائی - ( ۱۹۹۹ - ۱۰۰۸) بیرن کادافی والے آپ
کواسلام کی چندظیم انتائی بنیول بیں سے ایک انا ہے - آپ ایک درویش میعلم
اور ایک بسلسله افوت کے بائی مبائی ہیں - سالها سال تک بطورا کاب درویش کے بغداد کے قریب رہنے دہ سے اور ایک کارمج بین قانون اور دو ط نبات کے معلم بھی بن گئے - آپ کے بعد آپ کے لڑکوں اور مر بیروں سے بھی آپ کے عقابیہ کا پر جاد کیا ۔ اور عوام کو خبرات ، بروہاری ، علیمی انکسار اور غربوں کے سافتہ معلمی سکو بلائی - آپ کے سلسله افوت کے واعظاب بھی بین محبت و بیار کی عظمت سکو بلائی - آپ کے سلسله افوت کے واعظاب بھی بین بین بائے جانے ہیں ج

وران صوفی دمبر

صوفی د جرم اسلام کا آب حجود ارجانی کما جائی کما جاستا ہے۔ کبونکہ اس کا اسلام سے بہت گرافعت ہے مگریہ ایک نیا بال طور برغکبی د تخریک ہے۔ جس جس کی اپنی روایات علم اوب اور آدریش بالک الگ ہیں۔ اس کی کمز دریول بہل کا ہمدا دست کا عضیہ ہ ، بیخودی آمیز روحا نبت مجدوبائڈ ذکر "عقبیٰ کا خیال یہ خامریتی ۔ ترک ۔ وصال معتنون کی واحد کئی ، بی ویڈمنی کے صبرو تحل سے جری بوقی برداشت وغیرہ نیا مل کئے جاسکتے ہیں ،

صرف في مارم اور مناكنتي رستومات -

صُوفَى مَرْبِبَهِ بِمِن مُمَالَتُنَى رَمْم ورواج سے نفرت کرنے اور الهبین فضّنول مجھ کی تعبیر دینا ہے۔ اور اس بارے بیں یہ بڑھ وھرم ، نیز عیبا کیت کے quaker کی تعبیر دینا ہے۔ اور اس بارے بین یہ بڑھ وھرم ، نیز عیبا کیت کے جو افران کی کئر تحت کے محمد افران ہے۔ یہ اسلامی کثر تحت ( آوا عدو قوا بین ) کی طوف سے اِنکل ہے ہیر والے اور اینے بیر وَں کو سے دان طریقت ، نیعنی دُوجا تی طریق دراستے کے بیرو، کام م دیتا ہے ،

" تولفظی گور کھ دھ ندوں اور سطی نمائشوں میں کب کک بھیٹ اس کیا ؟ اپ سیدند میں گئی کور کھ دھ ندوں اور سطی نمائشوں میں کبیٹ ندر سومات کے بٹیوائل کا طریقیہ اور جن کے دل اور درج مجست کی آگ سے جل رہے ہیں۔ اور کا در ایر قوف منت ہیں۔ اور مجدوں کی آم بست عظمت کوہمت

برامعا جراها كرفا بركرن بي مكرمعتن انسان ادراس كدل إستان كى برطرے أوسنش كرتے بيل بيكن أن مين سے بيلي بيني مسجد لو محض أيك صور اور فخص بخرى ہے۔ و دسرى ايك أورح اور حبقت سبب سے حفيقي مسجد تو باک اولاں کا دل کے د The Persion Mytics by (مولاناجلال الدين دوى) (Hadland Davis ع ول برست وركر ج اكراست از بزارال كعبر بكدل بهتراس رىم بېروان انسان د حرم مبى زن م منتبنى ئېت برسې - مزىبې صنحكه بريتى طلسمى بِإِنْ كَ حِينِيْرُولَ أُورُ مَا لا بول، ورايون يا حامون مين مل كونيزخا بي ازروم مناجا وَن کوئا دُل ادرمننزول کے بڑبرہ اسنے کو، مجھروں کے بچومنے ، سٹراب ادررِ :ٹی کھاستے کی مجلب منعفد کرنے ، اِک تبل کی جہم اِسر برمائش کرنے ۔ وعائبہ حِکر گھما ہے ، یا دیکار برستی، تیرخه یا ترا ، زیارت ، جا ورول کی قربانی - مردول کے ام پر کھا سے بینے کے سامان کی خیرات ۔مُورنزیل کی سجاوٹ اور قبوجا، ابسی ہی وکرمضحکہ ببت رسومات كومحض فضو التمحي بي جن من كم الكمون أورارور والم وري بنس مب بين - زَم أَنهُ بِن بِهِ قَدِ وَل اور كم عقلول كي نضول و لغو حركمتين خيال كرت بين - اور ايسا ہی مبہودہ شمصے ہیں۔ حبباکہ کوئی کنکرجیا جباکہ اپنی عُبُوک دُورکرنجی کوشن ک كتارىك كيونك ان رسوات وزجان بين روح كے الئے كي وراك موجودين صرف شجاری معاوراور ملاہی ان کی بدولت کما کماکیا بناگھ محرتے رہنے ہیں ۔ اهدىدكون كى طاقتول ادر فيرتدى كوعلد داستون بمراك كران كى رُوح ل كمفلس، نادارا وركمزور بنائي ربعنه بيرجب ليسع قربهات اورمختضروا سال طرلفول كوحصُول عجات كاذر بيعنر بنا د بإجانا ، تواخلا في نزني اورر وحان بإكبيزگي كم مشكل داست بر جليه كى صرورت كوفى كب محوس كرس تاسب - إسى لي إخلاق

دون دن كرتا جارا ب مختف مرابب و صرف آب كم من و معوضاور روبیوں کے معاوضے بیں اُن کی معافی کرائے۔ وَعَاوُل اور فریہ کے ذرمیر اُنہیں سخنو ان با تر مفول کے بان میں اہلیں ڈبائے باآگ میں جلوان کا دعو ساکرتے ہیں۔ایکن آپ در حفیقت ابسی آسانی سے ا بے گنا ہول کا گرفت سے آزاد بہیں موسكتة يهبن المهمى نبين! يه زاك جنجري ياجؤك بي ما نندآب سرجمليايي رمهيكا-جب مک کرآب خودہی اس کی گونت سے آزاد ہونے کی سچے دل سے اور نہا زبردت کوشعن مذکریں گے . گناہ سب سے زیادہ اسانی سے ساتھ صرف اسی دقت مرحماً ہے۔ جبکراس کا خیال روح بیں بریدا ہو ساگ، بانی یا سونا جاندی وا سے حکومی بنين سكف يوفى عجارى، ملا، دوست بابمسايد كسي منز جنترك الرساس كودور بنیس کرسکنا آب ہی ابنی انترا آنا سے کوشن کرنے ہوئے اگرا سے نباہ کریں توکریں یسی مندر مسجد یا گرجا کے مکارا خطرین سے اس کے انزان کو زامل نبين كيا عاسكنا - كن ه نوايك ليسي بيج كي الندس - جوببر صال عقبولنا سي -کونیلین کان ہے۔ اور آخر میں اپنے کڑو سے میل بھی چکھنے میکے نئے مجبور ازا ہے۔ یہ تو بیماری کے اس جرم (جھوٹے سے کیڑے) کی مائند ہے۔ جِا اُا ٹ نا مین برار این بلکه لاکه کست برکراین دبرسادے جمیں بیبلادینا ہے ۔اس کئے اسے ابندا ہیں ہی روکنے کی کوئٹن کرنی جاہتے ،

گناہ سے بری پیدا ہوتی ہے اور بدی سے آگے اور ذیا دہ بدی بیدا ہوتی ارتیا ہوتی ہے۔ متنی کہ دہ بیٹی ہے ۔ صرف بیٹی ہی ارتنا کر دبئی ہے ۔ صرف بیٹی ہی آپ کو بدی اور تنا کر دبئی ہے ۔ صرف بیٹی ہی آپ کو بدی اور گنا ہ سے بچا سکتی ہے ۔ کوئی جا دُوبا برداند ہم ہرگز بنبر ہم بیا کتی سے اندر موجود ہے ۔ اس کی تلائل بیں آپ کو کمبیں بھی مجلف یا مادامادا مجمرے کی صنورت بنیں ۔ بیٹی اور بدی دوفر ہی آپ کی اینی اندر آتما بیں بریدا ہوتی ہے۔

ہیں -اس کے بنی کر بانی دے مصر سینھے اور برطمعانے کی کوشش کیجے مجر بری خونہ نو وُرک کرآ مسنہ آمنہ مرنی حلی *جائیگی - ب*ہ لازمی ہے۔ لا بدی ہے اور فورت کااکے اٹلی نیم ہے ۔اسٹمل ہیں وقت بھی آب کاسب سے بڑا معاون وید دکار ہے . گن ہ کے سا غفر جدد جرر کے اُسے دیائے اور معلکانے کی کوشنن مرکیجے ۔ باکہ بھی کی آگ سے سوارے اسے لکانے اور اٹرائے میں لگے رہے <sup>کہ</sup> آستہ آ ہننہ و دخو دہی غاشب ہونا جلاجائیگا ۔ سردی یا اندھیراوُورکرینے کے ۔ لئے بھی نو آب كوئي حباك و جدل منبين كريت - صرف آك يا جراع جلاديت بيل در أنبين ر این آم مه زیاده سے زباده تر حرارت الارشنی دین منے بی شورج بھی کہراور ' قوصند کے ساتھ کو ٹی لرط افی حجائط انہ بن کرنا ۔ صر*ف جگنا منڈوع کر د*نیا ہے اور كبرياً وصند بيئة بهم منتي جلى حاتى المعند الى طرح بني اور خيرا مانني سے بدي اور گنا ہ مرائے کی طاقت برط صنی علی جانی ہے۔ بھی مسرت اور فوشی کا سبدھا ا ورسجارات نه م - اس کے علاقہ باقی تمام دہم، دھوکا، مکاری ارزمباری ے اس کے انسان در م مبالگ وہل بداعلان کرناہے۔کہ قربهات سے نفرت کروا وراجے اندرنظ م<sup>و</sup> دالو!<sup>۱)</sup> بِسِ كَهِي وَهِي تُنَاهِ كِاكِما مِنَّا اوْنَتِ بِهِنِهِا نَامِو -اس سے بِهِ كَهِ دِيجَةً كُهُ ' ببارے غربب بھائی اِس کا ہے کونکال ڈوال! وریہ نیزی تباہی میں کیجُم بھی شک رہنگہ بانی مذرہے گا۔ نیر سیماننامے میں نیری انمالیوں کی جو تخریم ہے۔ † سکے تکناب کو نینی ارر سیمے بچینا شے سے پانی سے *رکٹ*ا ڈال اوروه نود بخ دصاف بوجائے کا ، دحرری) ٧- ننص وف اورد يركر مارابس صونی دھرم باتصوف نے وزیرے تمام مدا بب کامطالعرر کے آن کے

نباک ببدورک کی نفرایت کریے کی تر باب کونفوین دی ہے ۔ اسلامی مسائل بہنی اور مذہبی عدم رواداری سے جھلنے ہوئے رکبتان میں یہ آیا۔ فرصت سخش اور ولفریب نخاب اللی اندے کہونکہ صوفی کسی جی ندمب سے بنالٹنی دیم ور واج اورزیت غريب طريفول كي تجهير برداننين كرتے -اس كے وہ نهايت اساني كرا كف ا خلاقیات سے آدرالورانائی آگھا کتے ہیں جن کاہرایک ماہر جن نہا ہا ت تحرانعتن رہت ہے۔ وہ بینمجھ سکتے ہیں۔ کیس طرح نیٹی اور پاکیز کی تنام مذاہب میں نورافتنان ہے۔ حالانکہ وہ اہتے \* مائیل اور پُروبا باط کے طریق میں آباب وْرِ سرے سے اُستے بن وور دولول فی دیتے ہیں۔ جدیما کرز مین سے اسمان! صونی دھرم ہیں میضیعت کرنا ہے کہ مختلف فااہب کے بیرونی خول حیلے کو بیبنک دواور اس میں جو کر جی بعنی روحان عنصر بوت بدہ ہے اسے لے لوا بمو قوفوں کو فشک و سخت حصلکے خالی خول کے لئے لوانے جھا کونے دو آب بادام كب نها دراخرو كى مزيرار كري سي تسطعت اندوز برين نے رہو- ہى الن حضرت مواا ناروم نے فرمایاب م ماز فرآن بمغزرا مردات تيمه للمستخال ببش سُكال نماخينم صوفی ہرمذہب کی منبرک کٹا بول کائمطالعہ کریسے اُن کی ماردسے اُب اندر ابك برقى طافتت ببرآلية رسة بين . أو اكثر في - بعي أو أدر Boer ) فرمات بين يواسلام ماين منزوع مندوع مين كوصائيت كي جوصروندت مفي-است عیدانی مندواور بارسی دصرم کے اشات سے بدت مجھ دور کرکے اسل كونواسين مضبوط بناوبا وراس طرح إن نهابت اعلى نشودنها إن بوث

نہذیبی حالات سے اسلام میں ایب ایسی مسلسل صورت احدیا کری ہو عام اصطلاح میں صرفی مدمرب بانت ون سے مام سے شہور ہے ۔ نے

اگرمسلمان به جان جائیں کرست ورصقیقت کیا ہیں۔ آرائی بیعلوم ہوجائے کرشن برستی بھی سجی ضدا برستی سے خالی نہیں وجمود تشبسناد) ب کروککہ وہ جس کی تعریف کی جاتی ہے۔ درصقیقت دیک ہی ہے۔ اس کئے سب فداہمب درصیفت آیک ہی ن رہب سے تعلق دکھتے ہیں۔ دجلال الدہن رومی) ب

ے طفظاً گرامن خواہی کوئن با خاص وعام بالمسلمال المتراکلہ بابریمن را م رام رطافط سنبرازی) مزیب ہیں جو بھی عناصر مجھ سنقل قدر فیمت رکھتے ہیں اور وحشت سے ننہ بب کی طرف اِنسانی ترتی کا جوراک نذ جا ایس ہیں نگور مرسا نے ہیں۔ اُن

سبِی ہی انسان دھرم " نعربف کرنا ہے۔ ہم بھی برنسلبرکرنے ہیں کہ سبھی مذا کچھ مرکبھے خیالات اور منز ربغانہ آور نن ہارے سامنے میٹل کرنے ہیں ۔ ربکر ساتھ می اس کے ہم اُن کی علطبول اور خامبول کوما ننے سے بھی صاف انکار کردیت بين -كيوكدان سب بين جال برت سوصف بين - زال كجور تن كورنفائص عبي عنرور ہیں۔ جیسے کہ ہرجینے کے صاف شفاف إن بن ملی اور گار بھی موتے ہیں۔ انسان د حرم ان سب برائے مذابرب کومفطر کرے اُن میں سے اخلات اور و مزبت م اشفاف اور نرمل جل حال کریت اے مرہم ملیحد کی بسندی اور عیر نباصی کی اس سبرط کی مذرت کے بعبر ہرگز منیں رہ سکتے۔ جو معض بڑی برطی انہی تابوں میں کم بین بِالیُ جاتی ہے ۔ بیکننی بڑی حاقت ہوگی راکز ہم صرف بامٹیل ، فران یا سزی تبک ر به دهون بی مقانس تناب هی برجند رمین - جبکه در حقیقت سب هی کن بین مین ورفے بیں حال برئی ہیں ۔اورید کنٹنی ذبر درست مبہر دیگی ہوگی۔اگرہم صرف مسبح ومحمدٌ- ، بع با دردشت كي تعليم سے فيض باتے دہيں ۔ جبكه تم يہ جانت بي کررب ہی سابرین ہاری رہنمائی دربہری سے لئے آئے سے برم براننا بط نفضان كبول بردائشت كربى ؟ باننگ خباني كى كسى حاقت كويد ا جازت كبول دیں کہ وہ ہمارے اس عظیم انشان ورہنے کو گیوں ایٹ تھے سوط کر سمیں ابیہ م<sup>عما</sup> سک ا ورکنگال بناد ہے کرتر نیا کا صرف ایک ہی جہا پرین ہماراا ببنار ہ جائے اور باقی سب عنروبريكا سے بن حالي «

ہم ہے اجادہ وادی کااصول کسی طرح جی تسایہ بنبن کریسکنے کرصرف ایب برتھ یا ایک رسول ہی کسی خاص زماسنے میں ہیں وہاتھلیم ایک خابی کریے کاحق کھر سکتے ہیں۔ ہم پریفین بنین کریسکتے - کرببوع سنے موسیٰ کی تغییم کو بالکل ہی درّ کردیا۔ باجمد سے بیدوع کی ۔ یا باب سے محمد کی ۔ گو باکس رسول کی تعلیم ہی

ببرس کی بوشاکوں کے نبیٹنوں کی مان ہے۔ کہ نبافینن ایجا دہوتے ہی برا نے نیشن کی المندر و جانا ہے۔ ہم عفل وزائش کے ایک تغظ کوزندہ رکھنا جا ہے ہیں۔ ادراک مها بُرُنٹوں اور مهانناول کے بریم جرے ایک ایک کا م کی بادلینے خزارز دل میں محفوظ التھے کے خواہان میں ۔جن سے اُندوں سے انسانی ہندیہ خرانوں کو مالا مال کیا ہے۔ کیونکہ کو کا ایک فدیمی تاب بھی اتنی ممل نہیں ۔ دومندات خود کا فی مانی جاسکے - اور کوئی مهابرین یا مذہبی دہنا جی اتنا وانش من بنیں -کراس كى دات برسى نام عفلمندى اورواكانى كاخاتمه موجا ئے كوئى ندمبى كتاب بھى اسى نىس جوالیٹوریا خداسے ولاع سے نکلی ہو۔ یہ بھی اٹ ن سے ول و دلم علی بیدا مار ہیں ۔ اور كو أن انسان كمل وعليم كل ما مسروكية نهين-اس سلط سراكي رميما ابني تعليمات بن کوئی نه کوئی امیسی بات دیمول گرا ہوگا۔ جے دوسرے سے بیکھر یا بیکمسیل کومپنیا یا ہو با جے مکن ہے کہ ہم پیروان انسان و تکرم " بیں سے اوٹی اپنے مصفے کے طور بربر راکر جاہے کبو ککہ ہرا کب رسول ابنے حالات ، مواقع ، گردو فواح کے تحاظ سے عقل ورانش کی لای فو سطح کے صف ایک مصف کا بہنج سکنا ہے۔ کبونکہ کسی مردا ورغورت کی کوئی اولا د ، لا محدود علم وقل كى مالك بنبير برسكتى - اورندون إلى محدود سيعنول بيس ولى خدا مايشا بیٹی یااس کا نزجان ہی بہت کتا ہے ،

مے وحدت برستی کا وہم ہی درصنیفت علیجہ گی اور جدائی کی وہ سپر طبیر اکرتا ہے ۔جو ہر فربہ بیں کام کرتی ہوئی دکھائی دینی ہے۔اگرچہ ہر سے بیں ضاکو دیکھنے والے بیروان ہم اوست، اکبیں بھی اُسے نہ دیکھنے والے اسنک بھر بھی اُس کورا خبلا کے اس درجہ کا سودائی نہیں۔کسی بھی ایک واغ یا آنکھ میں صدافت کے آبان ودرختان مہرے کے ہر مہلو بھی جاس دیک ویکھ سکنے کی طاقت بہیں۔جیسے جیسے شورج کی روشنی سے بنی فرع اِنسان کے ول وو ماغ زیارہ سے زیارہ وروش ہوتے سگورج کی روشنی سے بنی فرع اِنسان کے ول وو ماغ زیارہ سے زیارہ وروش ہوتے

ہم ہروان انسان دھوم اب ان فیم برندگوں کن سبت ایک بہت زیادہ وہ بع دائرہ ہیں ابنی نظر گھا کے ہیں۔ بہن ہیں کہ بھی دعقوں جا ہے کہ ہم اُن کے کنہو برکھڑے ہوئے ہی ہیں۔ بہن ہیں ہیں۔ اس لئے ہیں اُن ہیں سے صرف کسی ایک کہ ہی عرب نے ہی ہیں۔ ایس سے ہیں۔ اس لئے ہیں اُن ہیں سے صرف کسی ایک ہی عرب نہ کرنی چاہئے۔ اور اُن کی مقدس نے رائ کی عظمت کے سامنے رہ ایم کی نظروں سے دیجہ کراُن کی عظمت کے سامنے رہ ایم کی نظروں سے دیجہ کراُن کی عظمت کے سامنے رہ ایم کی رہ اور اُن کی مقدس نے برا ہم صرف ہیر۔ اور ہے۔ خوابی ایک کی ایک ہی جی لی برا بر اندیں کھا نے دہتے ہیں۔ بلکہ وقت وقت وقت برہ بھی جھیاوں سے سطف ایم وزہوت نہیں۔ اس کے دہ اور اُن کی بال زندگیوں کی شان دار نظیروں سے صحت ، طاقت اور تو تات مصل رسحتی ہے۔ کی بال زندگیوں کی شان دار نظیروں سے صحت ، طاقت اور تو تات میں دوروں میں ہیا دہ میں اور ایک دربیع اور مصل رسحتی ہے۔ کی بی کہ انسان دھرم کی جمیادہ می تیز تخصیص اور ایک دربیع اور مصل رسحتی ہے۔ کی بی کرانہ ماضی کی تنا می دانائی ود انش مندی تو تسلیم میں دوروں میں خوابی ود وانش مندی تو تسلیم

کتابخدا کے اپنے زماند حال کی فہم و ذاکرت سے تقویت بخت اے ۔ اور ہے امید دکھنا ہے۔ کہ زمانہ شنت قبل میں بھی اس کی سرتی و مبل کا بیٹل برابر جاری رہے گا اور کہجی ختم نہ ہوجائیگا۔ کیو کہ بہنخنف فرمہی اصولوں کا کوئی شبینی مرکب نہیں۔ بلکہ اُل سے جو ہرکا اہاب نباآ در بن ( Jaea ) میں جو ننا م ہرکتے اور مثول کو ایٹے اٹلان مل کرتا ہوگا اُن کا فعم البدل کہا جا سکتا ہے۔ حیب اکد ایک انگریزی نناعر سے اپنی دُد ح کہ خطاب کرتے ہوئے کہا ہے :۔

الصمیری دُوح! جیسی تبزرفناری درعن دفناری کے ساتھ موسم بدلنے جائیں ۔ تُرجی زبانہ ماصی کی بھی چیوں کو چیوطرتی ہوتی اینے سلتے اُو بچے سے اور بندسے ابند شاندار محل نباد کرتی جلی جا ای

سا فصوف اور فولم مورتی کے سب سے نزیفانہ مسلے کی ہی ہم وزیا ہے۔ چے اس سے سنے ان اطونی اصورل سے اختبار کیا ہے۔ حصور اس سے ان ان طونی اصورل سے اختبار کیا ہے۔ حصور ان این ان کی تکل منظوم علم ادب سے بُونا نبول کے نکسفا نہ مسایل کو ایک زندہ دین وا مبان کی تکل دے والی ہے۔ دائی ہے۔ بہرت سے بہلے مہائیرسٹول سے خوب صورتی یاحن وجال کواپنی اکندہ دو حاتی ترقی کے داستے ہیں ایک دوکا دی یا جیسنا سے والا جال خیال میں ایک ہے۔ اُنہول سے اس کی صورت او حاس سے ہی زیادہ تعلق رکھا تھا۔ اس کے بانواس کی طرف سے قطعی لا بروائی اختبار کرلی۔ بااس کی حدمت مشروع کر دی۔ بانواس کی طرف سے قطعی لا بروائی اختبار کرلی۔ بااس کی حدمت مشروع کر دی۔ بیکن صوفی دھرم بہیں بیاستال ہے۔ کہم اس صن صفیقت کو بھی اپنی اخلاتی مزتی وروشند مندی کا ایک خیطرات اور جو گراسے و جزو ہیں۔ ان سب کو تب برکت کو راستے ہیں گراوٹ کے جو خطرات اور جو گراسے و جزو ہیں۔ ان سب کو تب برکت کا ایک خیارت کا ایک خوارت کا ایک خیارت کا ایک خیارت کا ایک خوارت کا ایک خیارت کا ایک خیارت کیارت کیارت کیارت کی کو کی کیارت کیارت کیارت کیارت کیا گوارت کیارت کی کے دو کی کیارت کیارت کیارت کیارت کیارت کیارت کیارت کی کو کی کی کو کی کی کی کو کی کو کر کیارت کیارت کیارت کیارت کیارت کیارت کی کو کی کو کر کیارت کی کیارت کیارت

ا سے بنگی کے اسل اصول سے سامنے نوع انسان کی دانسنذ اور ادانسنہ فذرنی عقید نل*ا ہرکزیا ہے۔*ادراس طرح می**ہ خوب** عثورتی باخن کو ایب ایسا فدرتی زیبن<sub>ی</sub> متسرار دنیائے۔جس کی مدد سے معمونی مردوعورت بھی شق مجازی کی منزوں سے گذرتے ہر مے عشر جفیقی کی منزل میں داخل ہو سکتے ہیں اور اسے بھی ہے خوف و خطر طے كرتے جلے مبائے ہیں ۔ جنانجہ صُونی ٹنا عرصصرت جامی فرانے ہیں :۔ ور ما دے کے ہرایک ورسے اس سے آیمنہ بنا دیا ہے۔ جس میں کہ جال يا دنعكس بوكر سرطرف محے اب د لداد كا ديراركرا رائ ب - كالاب کے بھیول سے بھی اسی کا حش آننکاداہے ۔جسے بیکھتے ہی ملبل اس بیر برواندوادندا بوجا لہے۔اس من كى آگ سے نفع سے نور صاصل باہے جس يرير والن ف اب آب ون الكرنيات وسورج بي عبى اسى كاجلال درختان و ناال ہے۔ جے مل كالحيول دينا خوب صورت سرا مطا المحاكر برابر دیجیتا رہتاہے۔ یبلی کی زلف مشکبس میں بھی اسی کی جمک بھی جی ہے مجنوں کے ظاہردل کواس کے دام زنف میں بھینسا زیار کیونکہ اسی کے ارس ببلی کا دلفرب جبره منور مورع مفاسا وروسی وراس محار نف بیجیال کے ہر بہج وخم کو جگم کار مانفان

محبن ان ن کوخودی وخود پر تئی سے زندان سے آناوی بخش کرکس طمع ہے خود بناسکتی ہے ؟ اس کاافلماد مولا نا حلال الدین کرومی اسپنے انتحار آبدار ہیں اس طمع ذیر تنہ

فرانے بن :-

اومجتن اور شهران داداندین ایس تیراخیر مفدم کرنائیل اترین کاری است کردور دارد کردور کاری کاری کاری کردور کار داردی کردور کار کردور ک

افلاطون ہے۔ نوبی ہماری عالمن ہے۔ قربی ہمارے اس جم طاکی کو فرکش رمیں سے المحفاکر عرش عالی تک ببنجانی ہے۔ تمام کود وصحر آبرے دیوارسے شاد کام ہو کر فرط مسرت سے نا جے تکتے ہیں "

درصفیفت نوب صورنی اِ طلقیات کی جود دین مید و درا مل مردادر مورت کی فرد بین مید و درا مل مردادر مورت کی فرد صورتی هی ایب نها بت گرانها دیمت به جیسب کی دوحانی بهنری و بهبری کا فرام ای این ما این کام آ اجام که در کسی فاص مهنی کاننه وانی نفس پرستی کے مهارے نواحات میں ہر جگر خوبصورتی کاجو نا برم اور تا پاک متعمل بور ہو ہے۔ وہ ہرسل کی روحانی طاقت کا ایک فروخت کا ایک منظم ماک اور تم انجام نفضلان کما جاسکتا ہے ۔ کبو کم عمو ما خوب صورتی کو قدرت کی طرت سے خوش من می ایشی اور شعوت برسی کا ایک برواند خوب صورتی کو قدرت کی طرت سے خوش من کی ایک برواند خوب کر ایک ایک برواند با خوب کر کی ایک دربید با

بغیرت وی بی زناکاری کی بعین بر صااح آب عرضبکی شهرانی یا عقدالبول اور حرام کاربول کے سیار کا کولیو سربیا است موام کاربول کے سیار کولیو سربیا است کا میں کا در وزایاب جو ہرگوس طسم برج بائران یا میری سٹوارٹ کو خوبال کرا جا) تھا۔ آہ ایس تا در وزایاب جو ہرگوس طسم برج ایک ولدل میں وال کر دربیل کرا جانا ہے ۔ اور جض بسیتال جوالیو اور التحد بنا جہیسی دلفریب وولکش ہونی بی اور انہ بیں این زنگریال باکش اور و بیس جیسے نا اہل وزا قدر مضائل ہوگوں کے سے خربان کردینی برطی میں ج

رو برایک حبنی عبی زیاده بکینره اور اشتی نورسی مهور بردتی ہے۔ انتیابی نخوب می مورس می در بردتی ہے۔ انتیابی نخوب می مورس می در اور در افریس می است کی برد کار در افریس می است می برد کرد اور در در می وہ طافت ہے جو جی جمہ کو بناتی ہے۔ اس کے ہر مرد و فورت کوا بینے جسم کی ذر برد نی برا کا کے ہر مرد و فورت کوا بینے جسم کی ذر برد نی برا کا کے اس کے برای کرد و کی خوب صلورتی کی حفاظت کرنی جاہئے اور ایسے جسم کی خوب صلورتی کی حفاظت کرنی جاہئے اور اور ایسے میری زائل مذہوئے دینا جا ہے ،

٨- أخلاقيات

مهوفی دهرم همارسے مرامنے اخلاق کا بھی آباب نہا مت نئر بیفیائی درن بیش کر آہیے۔ ذرا الاحظ دنے دیائیے :-

۵-سوانع عمران

الفن ری -آب عرب کای فلسفر تھے -جوزویں صدی کے ابندا بیں کوفر بیں بیواہو کے آب نے بہرن سی گونانی تضایف کا عربی سرجہ کیا از بی بیرن سی گونانی تضایف کا عربی سرجہ کیا آب بیرمجو کی فدیا بنت و قالبت کے انسان نظے آب سے ایک والی کی تنگرت دینے کی سائیس کا جی مطالع کیا تھا گیمسلم ملائوں سے آب کوآپ کی سائیس کی سائیس کا میں دیں ہ

العُمرا فی - آپ داریج بین بهدا روت اور آپ سے بعداد برنفلیم باقی - آپ سے
بدت سے مریف بین به ماریہ کیا ۔ جس بین وریقی اور کئی غیر ملکی زبانیں بھی شاول
ہیں ۔ آپ اسپیٹے ترا سے میں ارسطوٹ مائی کمراز نے تھے ۔ آپ سے بے شمار مختلف
مرائل پرکنز بتصنیف کیس اور مصلف سام میں وشق میں وفایت باقی ب
الومسسے برنا - آپ سندھ یہ میں مجادا میں میدامو شے اور میں باری عرب میدان میں
الومسسے برنا - آپ سندھ یہ میں مجادا میں میدامو شے اور میں باری عرب میدان میں

دفان پائی- طب ادر در بھی مام کا مطابعہ کیا ۔آپ سے " نفاتِ ملسفہ" انسائیکل بیٹر اُآن ناکسفی" اور " فا دِن حکمت" کر بہن آف میٹر بہن ) نصنیف کیں ابع طفیل ۔ شمالیء مرافق میں انتقال فرمایا ۔ آپ سے زمانہ جدیار کے دنگ بیں بیوانی علوم کومشر فی فہم و فراست سے بیش کیا۔ آپ سے ابنی مشہور نصبیف جبئی ابن بن ران " میں اطلاقیات کو مزہب کی ذکھیروں سے باکل آزاد صورت میں بطوراف مذہبی کیا ہے ،

من بالرمن عمطار سنداخ بین آپ طاری که دوکان کباکرتے تف بعد بین آپ طاری که دوکان کباکرتے تف بعد بین آپ طاری که دوکان کباکرتے تف بعد بین آپ سبالی در دلیشوں کی سوائی عمر مال محت در کبیں - آپ سے در پر ندر کی بار کریں کے نام سے مختلف مذاہر ب سے متعلق ایک تنبیلی نظم می سخر بر فرما ئی - اور اوک سودی سال کی عمر بین منگول سبا بہیوں کے معقوں جام میں شہما دت ذمن کبا ج

جلال الدبن ومی دمولاناروم) آب ایک منهورشاع درویش بوگذر بی - آب مختلامی مین بلخ بین بیدا بوئے - آب کے دالد بزرگوار کو منبه دکمنعان میں علم فرم ب سے بردفید سرتھے آب سے اپنی علم ن اور پاکبزہ جانجین کے باعث فاص شہرت حال کی -اور فارمبی واعظوں کا ایک نبا

سلسارة المركيا -جن كوالنب ابين خاص تر"ن كي نظرون سے ديجها جانا كھا۔ مسمعیاء میں آپ سے دفات ہائی۔ قرسب خروں کے لوگوں سے آئے ما تنه من حصد لبا - حب اما على في سير يوجها بأكر فه المام ملان كم التي كون رو في الله مس نے جوابدیاکو مربم اسے این اسے کا داؤد ، موٹی اُور مینج مانتے ہیں اور اس کا شاگرد منے پر فخرکرنے ہیں' ۔ جلال الدین سے ابا مٹنہ ورمننوی تخربر کی ہے۔ جوصو نی دھرم کی مُسنت ند كربيبي شماريونى بي أدرمننو معنوى إيومنتوى مولانا روم كي امس منهورب الوي تنكف النوالم هرى التيمس فنيروي نفرن كراك برجارك بركار عبي -سهر وردى دا۱۹۱-۳۵ أي آب آيث نهرعالم السفي اوردروش تقي-آريخ إد ماني فنصفى مطالعة كيا اوربهما بستك مسكه كي ف انداطوني اصور اور فارسي يرك زيك بىن ننر بى دند خنى كى مىمان مائد كى آبكة كافر قرائية كراميد مين ما وث بهادت **زين كراما ملائنا ۾** دسالالا ۽ بين دفات ٻائي) آپ ايك درويش هي ۔ باخشان مين بيراسي شمانی مندا کوشمبرمیل بنی زندگی ابک برا حصد بر سربای آپ اپنی صدسے برس مولی سادگی ا ورُزیا سے بے رفی ہے گئے مٹنہ رہوگذرے ہیں منہ کی کے شامان فلیدیر آپ کا ہم ت السوخ عفى السلية المامن ليند لم الاسمائية بكوان تين بيني تحديه ، شارا في -دهه العرام عرب و فات بائي آب ايك مصرى درويش مق - جلا سي كا كاكام كرف ف ودساخة البرقوانين ( مرا كا عمه مودى من كالماؤل اوردائنی افسروں اور ہول پرستبول کی سخن فرمت کرتے رہے۔ آپ نے عرب كما ول كاخسة حالي كا ذكركين وت ايب جكه تخرير فربايات كم" اين محصولا اواكرانے كے كا كول واكر البرائ كاك اور بيل مك فروخون كردين بوطة ہیں "آ ب آب وفرت ہیں آبک شادی سے اصول کے بھی اربر وست بر جارک



POSITIVISM.

ملديت كما ببرحه يبهزن فالرب البيغ سنقطها لامشه اورجدية طريقول كيمحاظ سعاست زاده الداره ميغزكوا واسكناب، اس كيه نفائص ألرة بكرين مكروبي رومن كيجفولك مذرب كأملي ( MECHENICAL IMITATION) خيالي بِلا تُو-عَالمُكَيرِ بِوكِ فِي عَلِيرِ مُهِورِ مِحْ لِسَجْ بِلْ السَّلاحِ لِبِ مَدَ مِنَ اور إعْبُول كَي غَبْرِمُنْصِفَانِهُ بَحُنَةُ جِبِينِي لِيَّا كُمْبِ مَدِي ُ ووطا فَهُولِ ' كَيْمِنْعَلَى اس كالصول - والمي بية ه بِن وغيره وغيره اس كم نقائص بن شمار كية جانكية بين ب

ا-اس کا آن مهاتی آنگسک کویٹی سَرَكُ عِي وَمِعْ جِنُورِي شُرُفِي لِيهِ مِينِ مُونِ فِي لِيَّهِ لِيرِكَ أَكِبَ بَهِ فِي رَمْ إِمَا مِن ورجبك خاندان میں پیداہومے آب سے بیرین میں روکر راضنی سائین اور دیگر مضامین کا مُمَطَالِعَهُ مِيا اوْرَكِي يُوصِهُ مُكَ مِبْنِطَ، سامُور مِين بقي رُهُ كَرِيا مِهَا حِجْرٌ بِنَقِيدِ مِسْلَمْ Positive Philo- your situation I will a situation ٧ فره ٥٥/٤) كيكورس دنضاب، وجهر جايدول بين تياركر يحطيع كرا! -اورجب اب نے ابنے مذہب انسانیت " کام جار منز دع کیا ، تورومن کمبوند ماک کی گورمنط نے آب ک**و علم رباضی می ملازمت سے برطرن کرنہ ا**راس سے آر بمفلس نمائن رہ گئے۔ اور ہے کی زنائی ہے آخری ایا ہے ۔ویسٹ داھیا ہا بنز شاکردول کی املاد سے بسر موتنے

رسے -آب کا طرین زندگی نهایت ساده عفا - ادرآب ننهر پیرس کے کوچ النبری پرنس ، میان عظ بین ابنارونت زیاده نرهمگااید، افزوانکاری، ریاضنت اورلین اصولوں کے برچارمیں صرف کیا کرتے سفتے -آب ہے متبر بحصطاعی ونات بائی آب کے بعد آب کی اس مذہبی سخر یک کو پیری بفائیر طی - فریڈرک آبیر نبین -ایف ایج سوپنی - ای کورا- ایم آجم- الیف - بی - دی آئی و بہا ہی ایگر وغیرہ ریفیرہ سے انگلتال فرائن - پرتسکال، براز بل اور دیگر ممالک بین جاری کھانہ

الم من النيات اورسا بنس -

به دهدم بنین سائنس سے محبت کرنا سکولها ہے۔ او مختلف مگرہ کی درجہ
بندی کر اسب ہے۔ یہ دیوالا دویہ اول ادیدوں اسبون اوں افرشنوں وعیرہ سے مختلف
مذہبی روایا بندہ اوررو طانیات کی آئن کی تن م نقصال دو صور توں میں مذمت و
تردید کرتا ہے۔ کومٹی کا قول ہے۔ گذفلسفہ اشبات اپنی تخبیفات کو توابین نگرت
سے ساتھ نعتین دیجھے والی مختلف صور تول تک ہی محدود رکھنا ہے۔ اور صرف
بیر فرز ہندہ کرتی ہی والب ہے۔ دونیا عمر کی علم وظل سے کام لینے والی تنام ملح
سی فرز ہندہ کرتی ہی وسیا سے والب ہے۔ دونیا عمر کی علم وی بنیاد برتا ہم کرستا ہے۔
سی فراک سی منگری ہی وسیا سی نوالی تنام ملح
سی کرا کے مناب کرستا ہے۔
سی والب مناب ہی کرہ کام کے دونیا عمر کی علم وی بنیاد برتا ہم کرستا ہے۔
سی فراک سی منگری ہی وسیا سی نوالی مناب کی دور کرہ کرستا ہے۔
سی کرا کے مناب کی مناب کرستا ہے۔
سی مناب کی مناب کرستا ہے۔ کرنا کو کرنا کرستا ہے۔
سی کرا کے مناب کرنا کی کرنا کو کرنا کام کرنا کی دور کرنا کی کرنا ہم کرنا کی دور کرنا کی کرنا ہم کرنا کی کرنا ہم کرنا ہم کرنا کی کرنا ہم کرنا ہم کرنا کی کرنا ہم کر

اوربہرے چلے اٹے ہیں ۔ کائن کہ وہ کو تکئے بھی ہوتے ۔ لیکن بزنمنتی تویہ ہے۔ کہ وہ ہرارہا زبا نول سے جالانے والے ہیں۔اور اسی کئے گذشتہ پاریخ ملکہ اس سے ہم نہ باد صدیوں سے اندوں سے فوع ابنیان کوابنا غلام بنار کھا ہے۔ اور بین عوام کے رہے برك ديمن النابت مورس إلى والنان نزنى كاشان داد الرئع مل الني كي وجهت ببت سي عمر الخب مدخذ الدازيل اوروخل در معقولات ميت يلي آئے إلى إدراسي کی بدولت کبیدا ہوئی گونا گوں بیمار وں کی سیدی برالا کھھوں کر دووں بلکہ اربول کھراہ اِن کی زنگیبان شربان ہوتی رہی ہیں۔ انہوں سے ہی ہارے ہزرگوں کواک کی ہے ا ندا زہ طاننتول اورخوسنبول سي محروم الهركرانه بي وحشيانه جهالت بن معبنسات ركعاب انسا مزں میں تنمنی وغنا داور کشنت وخیُن کوئز تی دی ہے۔ ان کے ولم ع کو ہرط۔ رح کی نشوه ما سے عاری رکھکر اُن کی روح کوخوف وخطر کا مٹنکار بناد اِ ہے۔ اورطرح طرح کے بے بنیا و وعد و کے بیٹھ جُنوٹی اُمبدول میں بہاہائے رکھا ہے۔ اس سے ہی بیجا روں ۔ ملاؤں ، با دریوں وغیرد کا اہاب الگہ جففا ساکر عزیبوں کو اُن کے ماحضوں کومن ما نا لٹوا کا ہے۔ ادر ایک انسان سے ذریعہ دو سرے کی نوج کھمسوٹ کوجائز بطبرا رکھاہے اور ونیا ہیں طرح طرح کے ذہری امت منائنز-فرنے اور تمہردا أم جبيلا ریکھے ہیں ۔جوان نو ہات کی ہورات بنی وع انسان کی جیمانی سے بے سٹمار جو مکا کی ا طرح ليط بوت أن كا قول في في كري ول رب إن ب

بیق بهان در صفیقات فیمنیداکی مانند ماری نبابی دیرا دی کا اعت بنیموت بین - اورسائیس بی ده سورما هر کولیزی به جواس میمنی کا خاند کر سے اس کے بنجول سے جمیس آزادی اور سجات دلائے تا ہے ۔ سائیس بی ہمارے گئے مسرت اور جوشی کا بینجام لائی ہے اور ہمیں بہ خوشنجری میں ہے ۔ کر دیکھیوو و ظالم منفاک - بہوداہ کا انتد - اہر مرزو - انگر دمینو - زی لیں - خدا ۔ گاؤ - مار استعبالان ، منبیو - وننو، جوی

کھف اندوزہ و تندہتے ہیں۔ سابنس نے ہادی ہا ما کیجری تولوگہیں ازاد کروباہ میں ہیں کے طرح کروباہ میں اوربری سے بڑی ضرات ہیں۔ و دینبرکسی بس ہیں کے طرح کی خوتیں اوربری مثلا معاب، کیل میں ہیں۔ درینبرکسی بس افرائی جاز وینبردہم برائی مثلا معاب کروٹرول کو بے وقت موت سے بجا جگی ہے۔ دہ ہما دسی مینمار دشمن جرائیم اور نیا اور ایا قول کا فیلم کرجی ہے۔ اس سے ہما دسی فصلول کوکئی گنا بڑھا کر ہما دسی فصلول کوکئی گنا بڑھا کر ہما دسی فصلول کوکئی گنا بڑھا کر ہما دسی فصلول کوکئی گنا بڑھا کہ اور دیا گارو کھا سے بین زیادہ دہا دوروں از آبا وقومول ہے۔ اور ہمت سے نے مجال مجمول ہیں آکر دیکھا سے بین دوروں از آبا وقومول ہیں آکر دیکھا سے بین دوروں از آبا وقومول ہیں اگر دیکھا ہے۔ با درکھ واسا کین ہی خاص کی کو ایک دوروں کی کو ایک کو گوری کا کرونا ہے۔ با درکھ واسا کین ہی خاص کی کو گی مجمل بنیں بری کی کو تی مجمل بنیں ا

" کون ہے جو گہان سے مجت نہیں کرنا ہ کیون ہے جواس کی فوب صورتی پرناک جھون چڑھاسکتا ہے۔ کا ش کے گبان ان وں کی زندگی ہیں ش مل ہو کر پہینہ بھیلتا چھو ان رہے! ان اوں کو گبان کا معینار قائم کرکے اس کا حجمنڈا لہرانا جاہئے۔ اور اس کے کام کو ہرجہا طرف بھیبانا جاہئے ؟

سا -السان وحرم اور روحانبت

كراياجاً ا ك درودان ول كى ان كام الله كارتى بين ادراك كامول كرنزوع میں برائے حروف داگر بزی کے) متعمال کرائے انہیں زنا گی کی علامات بخش دی جاتی ہیں۔اس جال بازی سے سب کو بریث اِر رہنا جا ہے۔جس سے سرود یا کیب دلامحدود، ستنبه (حفیفات). جیون کنی د طافت حیات ونیرد انفاظ بس بیدنوت فرض کر دیگئی ہے کرون دنیاکہ پیداکر کے اُسے بت ارد تھے ہوئے ہیں میں قصرف تاریخ انسانیت کی لفاظی کا دبوازین ہے ۔ بفول میفس کو نلینر روحانیت کی حفیقت کیا ہے ؟الفاظ سرن انفاط! انفاظ كسے سوا اور تمجه حقی نهیں الله روحاین مینند نانایل حل تحفیول كولىكى سن بين مصروف رمنى ہے۔ اور ت نے ایسے سوالات ببدا كرنى رہتى ہے۔ جن كالبحد جواب نهبل بوسكما من لأبه كيول بنواع يه كهال سي آباع وغيره ونيرد-یم برحد معبگران کی ما نند کومٹی بھی لوگر ں کو ایسی نضول با نوں بر بعز بیجی کرسے سے روكة بن دنياكي ببداموني وكوال ساق وادر أثيده اس كالباموكا ؟ وغيره وغبره يه ب فرا ن بين كرد مهان شردع مين مي ينسليم رسبه جاسع كدنبا بأكسى اور جيز كى علان عاني كو دھو: بڑھ نكالنا ہمارى طاقت سے باہرہے - اور ہمبر اینے علم کوان فرانبن کے حاتے کہ ہی محدو در ک**ھنا جاہئے۔** جو کہ و نیا مبس ہر طرف کا م کرد ہے ہیں "بینی و و کبول کام کردہے ہیں ۔ اور کون اُن سے کام کرار ہے برسب بجد ماننه كى كونسن نضول ب لبونكه أس حفنيني طور بركو في بعين جاب كتا. سائنس اکسان بی سے منعقق بہ ز بناسکتی ہے کہ سکتے ہوتی ہے ؟ سکن اس سے آگے اس ان جی گلی میں گھٹنے سے صاف انسکار کر دیتی ہے ۔ کوری کیوں ہوا ہے ا اس میں بھٹکنے بھرنا نزُرُ وحانیت برست "وہمیوں ما ہی کا مہے اور انہیں ہی مہارک رہے۔ روط نبت اپنی برز در آواز کی آب ہی گو بخ سُنکہ پیمجے لیتی ہے کہومیع فضا بس كوئى اوراً سے بواب دے كرائس كى لاعلى دوركرد يا ہے - كىكبن يرسب جواب كچھ

عور و نوس کر سے برا ہے ہی اصلی سوالات کی محض دوسرے الفاظ بین دوسری کی کا معاوم ہوتے ہیں۔ ادراس طب رح اس لامحدود سوال وجواب کی گی انتہا نہا ہو ہے اس کے ہم نہا بہت ادب واحتزام سے ان لاطون ۔ بلوٹی نس بہلے ۔ بریڈ ہے ۔ ونیز دعلماء سے سامنے ابنا سنسلیم محم کرد ہے ہیں۔ اور السطو۔ ڈیمو کریٹی ایسی کیوریں کو میٹی ۔ ہر ہر کے سیسر۔ دغیرہ استہا ول کی ہیروی کرتے تھی جیں۔ کیونکہ روائیت تو ایک ہیں کہ ہو کا کہ اور السطوم کے بین کی کیونکہ روائی ہیں کے بین کی کی بیروی کرتے تھی جو کہ ہیں آگے باتھی تو ایک ہیں دائرے میں باربالکھومتی رمنی ہے ۔ سیان سائیس آگے ہی آگے باتھی ہو گئی سے نئی صدا قبول اور شاندادمناظر کا مبتہ لگانی جانی ہے ،

٧- مذمب انتبات اورانسانی انویت و آنخار

به مُرسب بلاتميزت ومربب موادنياني الخاد برسب سيزياده زورد بب ے ۔ دیگرنام نہاد عالمگیرندام ب کے پیرونو اپنی برادری کوصف اپنے ہم خبال مُغنَّفندوں" کے ننگ داٹرے تک محدو در تھنے ہیں ۔ اور یا فی سب **ک**ور کا فر<sup>،،</sup> خبال كرنے ہيں۔ كرسا فقرہى اس كے وہ يہ جى اميان ركھنے ہيں۔ كدا كب دن تنام دنيا ان کی پنجال موجائے گی ۔ سبکن سائنہ ہی اسکے وہ یہ تغرہ بھی لگا نے ہیں مرا دری یا جنگ، بعبنی با قربهارے ہم خبال بیوکر بہاری برادری میں داخل ہو ج نے۔ ورز جنگ کے لئے کرس لو" گرکومٹی تھی اے آر ان بنت کی طرف ایکونکہ وہی ہماری نظوں میں رب سے برطی مہنی ہے۔ ہم ہی وہ صاحب احساس عنا صریوں جن بِمِئْمَال ہے۔اس کے ہیں اپنی زندگی کے ہر بہاد کی زنام انفرادی اور مجموعی کینٹیں اسی کی طرف بریصے جلنے میں لگا دہنی جائیں۔ ہارے خیالات اِن ان کا زبادہ سے زا دو مکمل علم حال کرنے کی طرف داعزب ہول۔ جماری محبت اس سے لئے وقف ہو۔ اور سارسان اعمال وافعال كامغصد هجي اس كري خدمت كذاري مديه انسانيت کے متعلق کومٹی کانجیل نہا بہت ویسیع اور نہا بن گہراہے۔ اس میں دُنیا بھر کے تبھی

مرداور بھی عود تیں اور بھے تامل ہوجائے ہیں۔ جواب ندندہ ہیں۔ باکسی زمانہ اتناہ میں پر اہوکر زندہ ہے والے ہیں۔ ان کا قول ہے یور وہ ظیم منی جنی انسائیت مجموعی طور بر ان سب جا ندارول برشتمل ہے۔ جو کسی زمانہ ماصنی ، حال آیستقبل میں ہماں ہوگذر سے ہیں۔ ہیں باہرو کئے ، اس طرح انسائیت کی بنیادی انتا و ونما کی دائمی صرورت اوراً سے تسلیم کرتے دہنے کا اصول قائم ہوجانا ہے۔ اور جس سے بے خام ہوجانا ہے۔ اور جس سے بے خام ہوگ نام انسانوں کی اکثر بت میں ایک عام وحدت ہی سب سے زیادہ زبر دست اور سرسے ندیا وہ منایاں ہے ، کسی اور سرسے ندیا وہ منایاں ہے ، کسی منام وحدیث ہی سب سے زیادہ زبر دست اور سرسے ندیا وہ منایاں ہے ،

یه صروری ببیں کہ ہم انسا نب<sup>س</sup>ت بربرت بھی اپنی ننیا م ندعِ انسان کی **اُو**جاکہ كوكومٹى كى مائند خورا "كى نائمقام كے طور پر ما نے لگيں - كيوند آب بررى جيزت کے کسی عبی قائمنا م کی صنرورت نہیں ہوئی ۔ بلکہ مہن کو صرفِ فرع انسان سے محبّت کرسے اس کی ہرطرح سے ضامِت کرنے رہنا ہی اُس کی کُو جاہمجھنا جا ہے حیب کہ کومٹی تھجنا دفتا۔ اس کے لئے تنام زمانہ ماصی کی تہذیب کی رکتبر ہمایے ساتھ ہونگی۔ادرہم اپنی آئند دنسوں کے لئے اس ہیلوملبر فیورنڈ جھوڑ سکلیں گئے ۔ وه این در نتے سے کچھ زا د دہی مو گا۔جو کہ مہیں ابنے بزرگوں سے تضدیب ہوا تھا۔ اسى طرح براك نسل كواس ورفين ابناب حصى كااضا فدكرن دمناجاب كيونكه بيزنهذ بب بي نهم انسانيت منتر كه كوششون كي شان داد كامبا بي كي منطهر ے۔ اور مبدال علی میں برابر ترقی کرتے رہنے " کے خیال سے ہی اسے بینظمن ششال نصبب موسکی ہے۔ بیروان انبات دھرم کا بھی وہکمہ می فظت "ہے۔ جو اُل کے دوں میں ہمینہ مرت ووصلہ براک اسنا ہے۔ ایک انگریز شاعر کا فول ہے:-مع النان إسب إنسان مبرسه عبائی إبن -بيانسان بن وه مزدور باب سيميشه

کچھٹی سے نتی فصل جمع کرتے استے ہیں! جو کچھ انہوں سے اب تک کیا ہے وہ لا صرف اس کام کا کچھٹی مؤنڈ ہے۔ جو دہ اپنی آئندہ زندگی ہیں جی کہتے ہی رہیں گئے ہ

انسانبن بين وُناكِي سبقويين اور كيين نامل بين -خواه وه كوري بول يا کا ٹی برگٹرخ ہوں با زرد۔ بھیوری ہوں باگندمی-کیز کیرب ہی سے اس کی مڈینی میں ابنا ابنا حصّدادا کباہے بربری اس ہندیب کا ب سے مشترکہ متصنف اور وارٹ ہیں۔اس سے زیادہ صنبوطاور زبردست رسٹنہ انحاداور کہا ہو سکتا ہے كرمٹی سے صرف اتحاد انسانی كابطور اكب اصول كے برجادى منبى كبا- بلك آب نے اس سے حصول اورا صاس کا ایک علی طریقے بھی نخویز کیا ہے۔جو کہ بنی نوع وانسان کی حدمرت کے لئے اِنسان کے بوئن اور سرتری کور میز بروز بڑھا تا اور نیر ان جنا ہے ۔ آب سے یہ اعلان تیا ہے۔ کہ ایک کومطالعہ نادیخ عالم گوابنا آیک بزابت ابهم شنري فرض بمحصنا جابيئة كبونكه نارسخ كامطالعه بي بهب اس تابل بأركمتا ہے۔ کہ ہم نزنز بب کی ترقی کو ہی ایک برابر حاری رہنے والاعمل اور کو<sup>ٹ</sup> ش خبال کرتے ربين - اورسب انسا وأكوا بينه اس نسرض كي تحكيم دبيته ربين عظيم انتان بهاله کے نٹا زار در بائے سندھ کی باریخ نٹاخیں ہیں بنتاہے۔ بیاس رراوی ۔ جزاب اور جہلم۔ بین ہاری نہنیہ وروابات کے اس درائے ذخارکو خراج۔ اماا دوبینے اداكرك والى خبس قوبرزمان ميس بعثمار سي بين - جودنيا جرك برماك بين عبيلى مولى بين بيه تهذيب بى انسائبت كاسب سے زبادہ لبن و بالاا مرتحكم مدنار ہے۔ ذرااس کے جارول طرف کھوم بھیرگرا سے دکھیو توسهی! یہ بیس مارے فاریم تزین سنگی زا نے کے بزرگوں سے اُس طرح واب نذکر ہے۔ جنوں نے سرسے پہلے مجفرول سے کلہا ڈے ، جاتو ، نیر ، ہل مُشندیل ، بیٹے مِسُوٹریاں اور سوّے اسباد.

كريك أن تابنا كام جلاإ خا-جنول سارب سربيلي ير تختبقات كي كلي - كه گبهول - جو . جنی - چنے ، حبا ول وغیرہ کی *کانشٹ بھی کی جاسکتی ہے۔* جنہوں سنے اک گفت کوسا کھ منٹ میں نقشیم کیا تھا۔ اور حساب سے ہندسے نخویز کئے تھے۔ جنوں نے کہاس ، فطب منا جیسرائی کاطریق ، دخانی جماز اور سجلی کا نار ایجاد کہانیا آب ان معمولی موالات کاجواب دینے ہو ئے بھی بدمحسویں کیے بغیر بنیں رہ سکتے ۔ کہ نام سل انسانی آبیں میں نهذیب اور محلسی نعتفات کے نعظہ خیال سے کتنی وابنہ ومنظر ک ہے اسابیت کو ایک مجموعہ تھے بینہ بھی شاید ہم اس کے ان مختلف جیسے حبوٹے خابوں ( رُ ا**ام ع) کا مجھے جبح خبال کرسکتے ہیں۔** جن سےمیل ملاپ سے انسائزِت الم صم بناموًا ہے۔ اور داع اس یا د داشت کو محفوظ رکھتا ہے۔ جو ہماری زانی شخصیدن کی شاہر و عنامن ہے ۔ ابریخ ہی نسل کی یا دوات کا کام دبتی ہے۔ ودہی اس کے جارات ، مدر دی دفالفات کی رمہمائی کرتی ہے۔ وہ اجتماع می خبال پیداکریماس کے احساس کی نوت ہمانے اندر پیدا کرنی ہے۔ اور لارب محبان وطن اب سكولول مبل مجد أله المبركر كا وركهانيج ان عدد وركواسي الريخ كاسبن برطه البيطا كراكن مبن سے لاكھ وں اور كروٹرول كونتوف ناك تنتل عام كريے شاكے نونخوار تفائل بنا ڈالنے ہیں۔البی علمط نا ایخ ہی جنگ و جدل کا شکار ہمد نے وا ول کے مزار ومقبرے نبارکرا ہے کا موجب بننی ہے ۔ لیکن ساغہ ہی اس کے ہم دوسرے او بہتری احاس مینی انسائنٹ کواپنی مقدس مال مجھ کراس کے لئے بریم اور مجسّ<sup>ن</sup> اوراس کی فتو حات بر شخر و ناز کے ، نیزاس کی نامامیامیوں اور صرت انجام بادر بول کے لئے اپنے وافسوس اوراس کی خامبت و کمیل کے لئے جوئل ور گرمی کے جذبات ھی بیداکر شنی ہے ،

كوميثى نے نيے بنی کوشش کی يم نارنج کو سکو ال اور کا بچوں سے مبیدان ہے ! ہرالاکر

انابنت کے گھروں کک بھی بپنچا ہا ہے۔ آپ نے اسے ہماری زندگہ لیا میں ایک نزید کی اور اس مقصد ایک نزید کئے اور آگے بڑھانے والی طاقت بنانے کی جی کوشش کی اور اس مقصد کے لئے زانہ گذشتہ کے بڑے اہم وافعات اور خاص خاص خصیتوں کی جن میں کہم ایجاد ہا ساخت کی طرف توجہ دی جو ایجاد ہا ساخت کی طرف توجہ دی بقواس کے ہے۔

" زمانه فابیم کے بیگردے ہی وہ شاہی عصابر دارت طان ہیں - جواب مقبر است ہیں ہماری و حول بر حکم انی کرد ہے ہیں ".

تنام مذابرب اور حکومت بر عنی اس طربق سے خوب اجھی طرح وافع مختیں اسی کی برولت ہم ہے جا سنے ہیں۔ رہ گو خوائی ڈے ،، کی وج سمیہ کیا ہے ؟ پر م وبساکا اور لنکن کا جنم ول کب ہے ۔ اور دو سرے بیر اکر کو کس دن من کے جاتے بیر ۔ لیکن کومٹی وہ بہلارو شخم بر کا ان بر کئی تھا۔ جس سے ہم انسانیت بر کؤل کے لئے الن با وگارول کے مناسے کی ایک مکمل سیم تیار کر کے ایک البہی جنتری کے لئے الن باد کر دی ۔ جس بیں سال کا ہرا کہ دن۔ سر انسانی کے کئی می کئی کی دی ۔ اور الن مہا بر منڈل کا تعنی برا خطول ۔ اور الن مہا بر منڈل کا تعنی برا خطول ۔ اور الن مہا بر منڈل کا تعنی برا خطول ۔ اور ابنی صف بر ہے کہ انہوں سے ہے۔ خصوصیت ان کی صف بر ہے کہ انہوں سے اپنے اپنی کی ترتی وعوون کے لئے منایال خانا کے سرانجام دی ہیں ۔ اس کی اظری بہنول میں تھیں کر کے اس کا طریق و نہرہ مہینول میں تھیں کر کے انہیں حضرت موسی ، بہو مر۔ ارتسطو ۔ ارتم یک سے بیا کہ نیارہ مہینول میں تھیں کر کے انہیں حضرت موسی ، بہو مر۔ ارتسطو ۔ ارتم یک سے نہوں ۔ بنصر سین طریق بال ۔ شار کی بین ۔ اس کی افران سے موسوم کیا ہے ، افران میں کو نیرہ و کئیرہ سے کا مورد و کئیرہ و ک

اب ہمیں اس کیبانڈر برنظر نانی کرکے اُس میں تربیم واصل حات کرکے اُسے اور بھی زیادہ بہنر بنا نے کی صرورت ہے۔ کیونکہ زیانہ حال کے نفظہ خیال سے دہ

نهایت نافض اورغلط فہمی پیدا کرنے والاہے۔ میکن ایک ایسی بسانی إد صار جمر ے جائی جاسکنے والی تاریخی ما دیکا رزما نہ حود ید کے مرد ول اور غور نول کے لئے بہت کار آمدا ورمف بیتابت ہو <sup>ر</sup>کننی ہے۔مبر*ی رائے بین انسان دھم "کی بیر*ونم<sup>ن</sup> م سوں ٹبٹوں اورسب جرج ل کے ہمغناوا را جلاسوں میں بندر دمنٹ کک مختلف مها پرسنول کے سوان کا استے حیات کا صرورمطالعہ ہونا جا سے - اس طرح ! ول مختنف مصنابین انسان دھم "سوسا نبیبول کے مبرول کے روزانہ عذر و خوض کے لئے منتخب کر لینے جا بہ اور ہفتے جد میں مدیر وگرام و وہرالباحب تا جائے ۔ ہرمہینے ایک نوار بھی منا اجا اجا جا ہے۔ اور اس کے سے کسال فقر میں بار ہ موز دں دانکنخ ب کرلینے جاہیں ۔ دُنیا بھر کے مختلف حصص کے ہینہ بڑائے نيُو مارو ل منالاً عبد، و بوالي وعيرو كوجعي ان مين شامل كريب ناجاستُ ركبونكه ننوعُ له ا کاب قوم کی زندگی میں برنی ذخیرہ گھروں کا ساکام دبیتے ہیں۔ وہ سماج کے مختف اننهادین باہمی بریم اور ہمدر دی بداکر کے جانن، سرگرمی ، وصالاور ممبد برخهها نے ہیں۔ زمانہ ما صنی کی باز ہمایشر تبلیں زمانہ صال وزمانہ مُستقبل میں کام کرنے دہنے کے لئے انجارتی ادر اکسانی ہے ینوع ربرادرانہ اور کی میل ُجِل کے شا ندارمو ننعے اور باکیزہ بادگاریں ہواکرتے ہیں۔ جیسے کرہمارے روزا اسنعال کے لئے کھانے بینے کی جیزیں بوربرآ اور بونکوں یغیرہ بیں محفوظ کھی آتی ہیں۔ دیسے ہی تاریخی دا تعات کی تجھ یادگار ہی بھی صر*در معفوط رہنی چاہیں* تاکہ وه بهارى روزانه زندگى كى رىبغائى كرسكېس اورسمارا سوصار براهاسكېس ب نلسفها نئبان ايك نهابين زبردكت فؤت تنظيمه بحيونكه مه مهابيتول

نگسفدانبات ابب نها بیت زبردرت قوت برنظیم سے کیونکہ یہ مہابیتوں کے سوائے حیات کی مجلسی آبت کو تسلیم کرتا ہے۔ ویراور نیک انسانول کی سوائے عمریان تاریخ کا اخلا تی لب لباب ہیں۔ ویتان اورردم کے نلاسفراور مدبر بھی

بیں آج کل بھی دیو جانس۔ لارشی کی اور پوٹارک کی تضنیات کی تعلیم ذے رہے ہیں۔ یسو بی بیس دے رہاں کا لیے الدین علار الحجزادی ۔ ابن خالیوں اور برساری سے ہمارے ہی گئی بیسائی شہیدول محمال در دلیشوں ازراطالوی ہمز مندول کے اقوال وافعال کی یادگارول کو محفوظ نیا مون رکھا ہے۔ ایسی کزب ہی ہمساری اخلاقی رہنما ئی سے لانا نی فررائی ہیں ۔ دُنیا کی ایک دلیس وی المگیر حکومت کے اخلاو انسانین کے انتحاد وانفاق کے داستے ہیں جو کہ بھی خوالمان انساینت اور ہیروان انساین دھرم کی سیاسی سٹوو نما کی منزل مقصود ہے۔ بین برلی کائیں اسل ۔ قوم اور مذہب ہیں ج

فومسبت - عا دات وخصائل ً رزبان - مکومت رائم و رواج اورطور وطرلنی کی بذیا و و ل بر بنی فرع از نسان کونختنف قومول کی صمورت میں بی ایک کر دیا گسبها ہے ﴾

تهم ابسی بجاس کے تشہرب بڑی جھوٹی مختلف نؤمول کی معنت بیں گرفتار ہیں۔ اُن میں سے ہرا کِ فرم بنی سباسی زادی اور اقتضادی طور برابنی ذاتی ممبل کی دعوے دارہے ہرا کاب قوم اہنے رنگ برنگے چیقہ ٹاوں کو اُونی لہراتی ہے۔ اور اپنے زلل نا فیول سے تجربیرز فومی گلیتوں کو دبوانہ دار گانی ہوئی دورسری قوموں کے خلاف شک وشہر کا شکار ہوراً غیار کا خون بسانا ابنا بیدائشنی جی محضی ہے۔ اور اس طرح ایک عالمگیر فتل عام کی وہایں کل کینی کی ان شن در ببیوں کی طرح ار طرح اکر اج آبکو ملیا میٹ کر سنے برآ ماد فراراتی ہے جوابس ميل ننارطي فليس راك كومول ميسواان كالمجدادريشان باقى مى نبيس راعقاب اس سنے ہم پیروان انسان دھرم کونومبٹ کے نفٹنلہ خبال سے جم مجم مجری جونور وخوص كرمن كى عادت كوام تة امن كام كتاب التي جعظ بندی کی بنیادی کراہے ؟ صرف علم ترکیب ونیا دجیالوی ، حضرافیہ - ندار بخ - باعلم زبان کے چندعارضی حاذات احقیقی انسانیت کی سپرٹ تو ہرطرح کی حدبندی سے بالانزے مجھے نوکہیں بھی کوئی''غیرایر دیسی" دکھائی نہیں دہنا۔ انسانی روح صِرف ا کی زبان جانتی ہے اور بولتی ہے ۔ وہ صرف ایک ہی گریت کا تی ہے ۔صرف ایب رمی ال سے محبت کرتی ہے . اوروہ مال ہے ہماری دھرتی مانا" وہ ان بچاس سے زائمزوموں کے سب ننہ ول کوانسائین کے الطے سے بھائی تھائی تھھنی ہے۔اس کئے ان حبا گانہ حکومنوں۔ان کے جھنڈول۔ان کے قوم گینوں۔ ان کے قوا عد تجادت بروز ا بے راہراری-بری دیحری اور ہوا تی فوجول اور بیٹرول کو دفع کرو ا ہمیں وُنیا بھر ہی ایک ہی وسیع دنالم گیرفیڈرل حکومت فائم کرنے کی وسئن کرا جارمے جس سے تمام ان ان ہری بول واورس ایک زبان بایس - کیونگراب تسلت بهت کمرسے تسمس بارے سرول بر ىيىچىلاتى بوقى منڈلارىپى ب- -اكب وسيج عالميبرير على تعالمي مركبت مكومت بالبي جنگ وجدل كي قيامت

اب ان دونو میں سے ابک تنخب کر نسجئے ۔ ببینئنز اس کے کریہ موقع بھی ا بینے لمحقر سے ہمبنہ کے لئے نکل جامعے اور بجبر کف افنوس ملنے کے سوا اور کچھڑی بافی ندرہے ہ فديهب يعض منهى عقايد جنگ وجدل كي آك كواليت يفنيني طور برجر كانے ىي - جىسے كەنى موسىمى بخار بىداكىباكرنے بىن - وحدا بنىن كامئىلەادراس كى مختف *جد*ا ئى لېەندىناخېىن يىكتى يىخان رالهام دىجېرە دىنېرە جوانسانىيىن كومۇمن يىكا فرىمىغىڧەر بىلىدى -مقبول معتوب وغبره وغيره مختلف جماعتون اورسنه وترابين نناخ درنناخ نغتيم كرتي بيء بہی درگوں کے دول میں ایک دوسرے محفلاف وحشیا ندمن فرت بربراکر کے بڑا ذہبت نوگ ریزی کی خواہش کو صیباتا اور تقویت دہا ہے محبت اور دوستی کے حذبات کو مازا اور تحبیا ب- اور دنا بجربس اتف ق واتحاد كافلع تمعكرًا ب، يهم بيروان أن الى دهرم الك إليه خ زیز تو بهات کے خلاف ایک دائمی جهاد کام لال کردیاہے - اگر نسان کو امن وا مال سے زندگی بسرکزیاہے ، تواسے نداکو ہمیٹنہ کے لئے الو داع کہنا ہوگا ﴿ تنگ دِل مه و مبین بهنیه بهرخیل کرتی بین - که نلانشخص بهماری نسل - قوم - خاندان يا مزمب سے تعلق اکھاہے۔ مگر وسیع قلب دِنسان ہی انساؤل کو اینا مہائی تھیم سراینی معیاتی سے لگانا ہے :

उदार चित्त पुरुषारणं वसुधेव कुटम्बकम्॥

٧- کومٹی اور مازیمی لافائین کومٹی اور مازیمی لافائیت کاجی ایک مشارقائم کیا ہے۔ ابندائی بہردی دھرم نے توامی شار برزور دباہے۔ کہم برا و ساست دار نول کے ذریجہ جمن فی طور برلاف نی رہتے ہیں۔ بو دھرمفکروں نے بہ خیال کھیلا باہے کہ ہائے ذاتی انعال جی آب نئی خفہ بیت کی صفورت اختیار کرکے ہیئے ہاتی سہتے ہیں۔ اور

ہاری خودی فنا ہوجاتی ہے۔ مبرق سفراز بات انسانوں کے لئے ایسی کسی جسمانی یاروحانی لا نائبت کا ویدہ نہیں کریا۔ بلکہ اُن کی بجائے وہ آئندہ انسابنت کے لا فاني - : ماغي اور خسلاني طبنفات بين ابك بهي مذ مريخ اور منه من والمحبسر لا فانيت ہمارے سامنے بیش کرا ہے۔ وہ کہنا ہے۔ کہارے خبالات وجذبات اور اعمال وافعال ندئاب کی صورت بین بہشہ قائم رہیں گئے۔خواہ ہاری سل بین ہما رہے گوشن اورخون کے کوئی سیجے رہیں یاند رہیں -ہماری علی مہتی کے لئے ع نهذیب ہی ہماری دائمی بات ہوگے۔ كبوكدان انبت لا فائی ہے۔اس سے ہم سب بھی اس منمل کا کی*ب حصّہ ہو سے سے باعث* لا فانی ہیں۔ روح کی حقیقی زند گی فرمات برشمتان ہیں بلكه خودى ا درائز كار برا تحصار ركمني ب - يمحبسي ا در نعاد البندم و تى ب-اورنسلاً بعان لا فائم رہنے والی ہے۔ اور سینہ کے لئے واحداور ا قابل تقتیم ہوتی ہے . انسانیت کے جرچ میں اس کا ہرا کاب ممبرا بنی زندگی میں ہی ہندیں ملکہ وفات کے بِعاجِمِي ہرا كِب بِاكِيزِه نفرب بين آئا مل ہوتا ہے۔ بہی اس كی لافا منبت كانجيل ہے ا کیے کومٹی کا فزل ہے ۔ کور یکھی ہی کہنا منارب نہیں کدانسان زائر جدید کے ر وحابنت كيدرول كے مبادفرامير عربل كى سوااد كوبس تعي آبال فرادى تحصيت كى مُواكا برجيئت سے اپنى كو كى مهنى دكھنا كے صبيح معنوا ماب اس كى مبنى كانعلق صرف انسامنیت سے سانھ واکبنذ ہے۔ درعنی اور آن اقی ڈنیا ہیں اِنسا نبرت کے سوا اور کھیے

اس شربغا نظیم کوئی انسان ابنی لافا نبت کے بہت سے نابل کیم اصود اللی است ایک کے بہت سے نابل کیم اصود اللی است ا سے ایک نیم کرسکتا ہے۔ کیونکہ یوان فی دھرم ہی سانٹیفک اصود وں اور ان کی سبرٹ کونسلیم کرکے آئے کنٹو دن دنیا ہے اور دافی لافائیت کی دیج بنام قباسی و وہمی مجبور اور کونامنظور کر دنیا ہے کہونکہ انہوں سے زانہ آبائج کی ابندا سے ہی فاٹرہ کی بجائے نفض ہا بہنہا! ہے۔ ہم سئرگ نرک رہشت دوز خ حِرتت اور مہنم کسی برعی تفین ہندل کھتے اظام عالم ہیں لیسے طبقات کی موجود گی کمیں بھی تا ہت ہندس کی جاسمتی ، نئی دوسوائی کی گور بین بھی اس کا بند ہندل گیا سکتی ۔ ہم تیا من کے روزسب مردول کے جی ایسے اور ابنا آخری انصاف کرا ہے ہے مسئا پر بھی اعتقاد ہندیں کہ گھتے ہم ایسے و ور دراز فاصلے پر بجے والے ڈھول کی اواز کیسے سئن سکتے ہیں ج زائد متقبل میں اسے اننے ور کہا جاسکتا ہے ۔ کرنا ید ہے بھی واقعہ ہی منہ ہو ۔ جو نکہ ہم سے ایک آزادانہ سیم حال کی ہے۔ اس سئے ہم ایسی با قال پر ہمی تقیین مندیں لاستے ۔ اگر ہم آزادانہ سیم حال کی ہے۔ اس سئے ہم ایسی با قال پر ہمی تقیین مندیں لاستے ۔ اگر ہم جا بہن ۔ تو بھی السی با قال پر ایمان نہیں لاسکتے ۔ اگر ہم جا بہن ۔ تو بھی السی با قال پر ایمان نہیں لاسکتے ۔ اگر ہم

اِن رُوحانی طبقات بالائی کے نام نہا درسیا وں کی ؛ تدل برجمی ہم اعتقاد بنین رکھ سکتے۔ جوبقول فو د دوسری دُنیادُل میں گھٹو، بھراکرتے ہیں۔اس میں نشاک نہیں کدائن کے بہت سے گوا دھی ہونے ہیں دیکن ورد نہایت سترمناک طور برایک دورے کی ہا نول کو کا منتے ہیں۔ سویلن برگ سے بہشتے مجھ موصل الا فریر کے ہیں رمین دان سے بالکل می مختف داستان بیان کرتا ہے ۔ اوردوسے سبر کوراث مید بمیوں سے بیا ان بھی ایک دورسے سے اکل الگی بن مزید برآل مردہ رُوحول کی طرف سے جونام نہا دربنیا مات موصول ہوئے کہے جائے ہیں- اندیں بھی مم لیم ایس کر سكنة - كبونكم لبعض او فات حب السلاطون بموارون اور ابسرس وغيرو كي رُوحول ومبلايا جانه، اورية فرض ربياجانا ہے - كم وه أكريات جيت كرنى بين - تواُن كى بين ابسی ہی جب بلا مذا در معمولی برکھے سکھے لوگوں کی بانوں کی ہی ہونی ہیں - جیسے کہ وه ميريم ودبوت بن بجران ميريمول كى دماعى اورانسلانى حالت بعى توروز بروز گرنی جانی ہے ۔اس مے اِس امر کا بھی گفینٹی نبوت کیا ، کد جو بیغام مبدیم نے دیا ہے۔ وہ در حقیفت سنگف کی مرده ال کی طرف سے ہی آیا ہے۔ اسبوا

اس کے بیمبریم اکثرعورتیں ہی کیول ہوئی ہیں ؟ بھراس کا بھی کو تی معقول جو اب نهبس دباجا نارم المصرياك منوفي عجائي مبين ونغيره برا وراكت مم سيري كيول باتیں نہیں کمریتے ادر اباب ننیسرے اجنبی مخصل کی وساطت سے کیوں کا م کینے ہیں جبنہ بب کہ بہب نفار معا وصنه ا داکر نے کی بھی صنرورت بر<sup>ط</sup> نی ہے ، مرگی کے مرض کو بھی کسی زما سے میں جنوں اور بھٹو قال کا سابیہ کہا کرنے تھے سكن سائيس في اب ان سب جنول اور مجنونون و مركز دار ان أروحا بنت ك معنفذول كيزنا مقنعبره بازبول كي تحقيقات جي إسيطرح سأبيفك سيرط مبي بری بونی جائے کہ کہ بہ موجود دطریق نو اکل غیرا تنبیفک ہے۔جس میں اکٹر بیرونی شخصبتوں ما اعفر ونا ہے۔اگراب انہیں ہے **۔ وی**راس سے حقیقی بواعث جی عالبا فندت بیں ہی تلائل کئے جانے جائیں۔وریۃ یہ دعوی باکل بلادسبل ہے اوراس كے سامنے سائيس كى كو ئى تھى كہر بت منہيں دہنى . بہى د جبرے - كەشخصى بقا كذا بن کرنے کے لیے بوجھی مثنا ہوات و منطا ہرات کئے جاتے ہیں۔ وہ سائڈ غاک مختبر خا ہے آلنز فرصٰی اور نا کامیاب ٹابت ہوتے ہیں۔اور ہو سے بھی جاہئیں ۔ کیبو بکہ قدرت كابونقاب كسى طرح بهي أتطانيبين جاسكتا ، كسى ب بنصافي إظار كامعاوصدوبي عائد كسك من نيخصى بغاكامول كجه صنرورى نذيس كبيزكيرب خوابيل كى نلانى اسى زندگى مې صزورى ب ماكربيال ىنبىن بوسكنى - تديمين ابنى محبسى اورسبرسى حالت كدابسا شدهاد سن كى كوسنن كرنى جا ہنے۔جس سے ائن کہ کوئی ہے انعما فی نہر سکے مربے سے بعدانضا ن کا دندہ تو الکلایسانی ہے۔ بعبباکہ چری کے چک کے ذریعی کسی قرضے کی ا دائیگی۔ حب محتفلن بقِيبَى طور بريه بنبير كها جاسخنا - كربناك مين اس **جاب سے ليے كا في روبر عجي موجود** 

إنهين البي حك اكنز غيرادات كره وه في ينوضيكم الضاف كي فنخ كے سات آب

ی نباسی ا درخبالی دُنبا کی مشهران مهبی ہے سکتے۔ وہ نڈسیس۔ اسی دُنیا اور اسسی رُنگر کی ہیں ہونی جا ہمنے - وریہ کہبی اور کہجی تھی منہو گی مربے نشے بہر یخنصی نفا کا صول ایک منزارت لغویت ہے۔ کیونکہ د ہانسان کواس دُنباببزط کردستم برز انتثث کرتے رہے کی تعلیم دبتاہے -اور آبک بدت بڑی حد تک اس می بہی اللہ فزما بھی ہے ج علی، جفاکاروں کی منزادہی کے لئے بھی اس صول کی کوئی خاص صنرورت بنیں ہونی کبر بلدائبان سزا تر مبھی ملنی ہی نہیں جا ہے ۔ بلکہ اُن کا سِد چھار ہو کر کُٹ ہ وجر اللہ آ و دنیتوں سے اُن کا بجا یا جانانہا بت صروری ہے رحی کا جبل کہی احجانہ بس سر مرا سر ابھی اندھی ہوتی ہے۔ اس سے بوسماج ہدیئہ بدر مالت بیں بائی جاتی ہے۔ ، کبونکه برانگالیول سے لئے کو ٹی تخص بھی واتی طور بر **زمہوار ہنیں ہونا اس** لئے کسی کوچھی بزائبل کمنی جاہئے ۔ لہٰذا ہماری یہ خواہن جی ہرگز نبل کے کئی تخص کو مرتے سے بعد بھی کہیں تھے پینرا ملے۔ مجھر آلند دسزا بابی کے اس خبال سے ابنے معتقد ول کی حالبت کو تھے بہتر بھی نو نہیں بنایا۔ شالا کیا ، ومن تعبنولک عیسا بیول کے دوزخ کے خیال کے اعلی کی نام آبادی کر مهانما یاسین که SAMT، بنادیا ہے ؟ وی برد می سے سیج کہا ہے رو و و فرخ نوبہت مولاسے ملین سُما سے والی جبری بهن نزد کاب ہیں ،

اسی طرح بقاکاہ اصول کی اور ہاکیزگی کے لئے بھی کھیوز یا دو صنوری معلوم
بنبس ہونا۔ کیو کداس کا معاوضہ بھی نز دوسری ونبا میں ہی ملیکا۔ بیر دونئی بھی کہا
کھیوئی ہے۔ جو تعبل سے خیال سے کی جائے ، کیو کد فوش اخلانی کسی روحانی بیمے
کہ باتیسی قوہے ہی بنبس جس کا بیمال اس زندگی میں کچھ بھی نائدہ نیب نے سکے سنگ
طربن علی وقر بیس بیمال ہم مسترت بنت جا جائے۔ اور کھنت ابھی ہے۔ اس کے
حداسی زندگی میں ہمارے کئے مفید ناست ہونا ہے۔ یہی نئی کا سجا جبل جی ہے۔

ماسدااس کے دوسری و نیا کی مسترلال کے خیال سے کسی بھی سے عبل کا کوئی صبحے
اقدازہ بھی نزنگا یابنبن جاسکتا یعنی کیا وہ معاوضہ سٹراب یہ با ہود تور دغلمال کی
صورت میں ہرکا ، باگا ہے سجائے کی شکل میں ، ابنٹتی جنینوں کوہشنی تفیہ فرول
کے فری کرف دے دیسے جائیں گے ، عزضبا یہ گور کھ دھندا بھی آ سائی سمجہ میں آئے
والا بنبیں کریجوں کو اُن کی بنی محامل حضر بہتن ہیں گیسے ملے گا۔ اس سائے میں شکلہ
والا بنبیں کریکوں نہرہ ہے ،

مرم بھرمرسے کے بعد یونٹی ومُسترت کی ان امہیدوں سفے مردوں اور نور تول کو کھیے بهتِ من يک ا در بے غرص هي نوبونبس بنا ديا - اور نه و نبا ميں نکي و پاکبزگي کي عُصُوک كوينى كمجيد براها باست برعكس اس محسم ببيره النُ انساني دهرم أله تزيد سكهما تنايل. كاليه زنام عفايد انساني نزني كراسن مين روكا دنيس بيداكرت بين-اورال ° نباکویهی مهبشت بنا دیسنے کی ک<sup>ونن</sup>سنوں کہاد **صراً دھ**نزیندل رافغب کردہتے ہیں کہنیکہ بېرىب ۋە د توصر*ف خ*بالى ادرنسىرىنى بىن-جن كى تىچە بىمى حضىفىت ئېلىن. مىگرىمىرىشى ان کی بدواست جہالت، مریکاری اور مستی کوئز فی حکمل ہونی ہے بس مہی ان کا فیا یمدہ ہے لعِيمَ لِدُونِ كَيْنَظُرولِ مِينَ يُهِم مُلدِنْفِا" ما نمرزه و*رُون كسلتُ لنَنْفَى كالج*ِيم ذر بعیہ صنرور مرسکتا ہے ۔ بیکن آگر ہمارا کوئی منو فی دسٹ نہ دار بوڑھا ہے ہیں اپنی عمر طبعی پاکرفراہے۔ نزاس سے سے انم کرنا ہی فضول ہے۔ مبد انر ہی سنم کو گانو عبراطه بنان رِنسَعْی مبنی ۱۹ اگر جوان موت کے نوبھی بیرستی و نشفی صرف ا با بمخیسی مرہم ہی ہے ،جس کی جبندال صنرورت ہمبیں ،صنرورت صرف یہ ہے۔کران حالا<sup>ت</sup> كرسى بدل دال كالمصمم الأوه كربيا جائع وجن سيرية جوان اوربيش ازوفنت اموات مکن ہوتی ہیں محراکیم سکارتھا سے اسبارے بیں بھی لوگوں کولا برواہ بٹا ل کھا ہے۔ اس کے مثیر خوار معصدم کبجین اور بے شمار دیگر مردوں اور فور تول کے

اس نوف ناک قتل عام کی تما م ذمته داری اسی برعا بدیردتی ہے۔ جوبیش ازوفت مُوت كاشكار موت بن كموكانان دهرم بيرتسيم نبير راكه بيش ازودن موت کوئی ایسی برائم برہے ۔جس سے کوئی انسان کا کسیطرے موسکارانہ بی مکتا ۔اس لئے ہماس دفت تک ہرگز آرا م سے مذہبی شکے . جب بک اِن حالات کا اِنکل ہی خانز سرکردیں گئے جن میں کہ انسان بین از دفت موت کا نشاینہ بتناہے جہ تو کہا ہمیں بدنی طبرین عبیبا بئون اور سرہموڈ ل کی مامندیہ مان کبینا جا ہئے۔کہ سوت کے بعد بھی کمبیں کسی المعلوم جگہ سر سی طرح کی زندگی بانی رہتی ہے۔ مگروہ وگ بھی زائر تفصیا کو بیان کرنے 'سے تا صربیں۔ *سیکن با کو تی ابسا موہوم سائ*نہ حقیق مشاہ روح کو برنٹ را رکھ سکتا ہے ہ کیا بیر دحانی سُرا ب کسی کی بیابس بحجا کسکتا ے ؛ بجرموت محبعد كميا إنى ده جا ہے ؟ جم كے بجرزنده ہوا من كا بندائى ممشله نزيهر بھي روح کي لا فاغربت سيمنغلن يُو اينول کي اس رُوحا في هيبوري کي نبيت مسی تندرزاده اسانی سے جوہیں اسکنا ہے۔ کبونکو اُن کا نوبیہ خبال ہے۔ کر موجعے كاننا م جهم ورُوح سجم كُجُهِ بعِرجي الكنا ب بين بعض طيف مزاج مفكرول نے نوجیم دیری ایاب فلسف با مذمیر بودگی محجه کربانعل ہی نظران ازکرزیا ہے۔ اور اس طرح اُن کی بنجلبم ملکی اورزیارہ فیاسی موکررہ گئی ہے رکونکہ اس طرح وہ ان نی تخصیبت کے صرف آبال مصد کولانا فی سمجھے ہیں۔اورا سے ہی رُوح -آتما ،سبرر بارسول -(SPIRIT OX SOUL) كا أم دينة بين- يكن اس دوحاني متى كاكوني صبيم نخیل کا کم کرنا ہوت ہی شکل ہے۔ وہ کیسی ہوتی ہے ؟ کیسے زندو رہنی ہے ؟ مجر ئِوَلَيْخِصُ دِلْ دِمْ عُ الدِنظَامُ عَصِي كِلِعِيْرِيكِ بِحِيسِ جِهِي بَعْدِينَ كِرِيكُمْ سِيءٍ يَا کھی اور کھرسکتا ہے واس لائح۔ ودووام بین دُوح کیا کرئی امنی ہے ؟ یہ سب سوالات جواب دہینے والول کے لیے نہانت ہی مہدیب سے ہیں۔اسی لے میر

مئے کہ بہیننہ ماہ نومبرے گہرے موص داور کہ بین خامب ہوکر یہ جانا ہے اور مجھی صاف كهور برحل نهين بروسكتا مرخلاف اس كيم ببروان ارسان دهرم نو بدسكها نياب ا ورسجوں اور و بوانوں کو اس سُلہ مرمض کے کرنے کی کھیضرورت ہی ہندیں ۔ کیونکہ ان کا اسسے کچی همی تعلق بنیس - زندگی کی ابندائی صالت میں فرموت کا خیال تک بی جی ایدلان اوراس كم متعلق كجير سوجنا إبات جيت كزاجم مض ضنول ديغو ہے۔ ان كے لئے توكت براسوال من ناگی، کا ہے ہم سطح زناہ رہیں۔ اور کیسے کام کریں ؟ انہیں ہی جنے ا ورمجھنے کی کوشش کرتے رہما جاہئے۔ ہم کیا کا مرکبیبیں وکس شادی کریں وکیسے خبالات ہا دے گئے بہترنیاں ہو لکتے ہیں یہی ب بانبی ہا ہے لئے قابل غور دفکر ہیں میا عط سنز سال کی مرسے پیلے دانش مند بیروان انسانی دصرم اکو موت سے اربک سابیر كاخيال كرجميمهمي البينة وكرمين نهكبن لانا جامه فيتحيم اس امرك متعلق منفون اس از سیبی نوزا کی دانا کی مُدورا پریشی کو قابل نعریف خیال کریتے ہیں ۔ حب موت س سابد زیادہ لمباہد نے لگے ، اورزندگی کا بہنزین حصتہ مارے بہجے بہت وور جِلا جائے بنب اگریم جاہیں۔ توابی آئندہ من کی یہ جیر بھاڑ بھید سنون کرکھتے ہیں بعبض مصنرات کی نواس دفت ہمی نے رغبت سر رگی - اور نشاعر کے الفاظ میں د دہی کہیں گے کہ ہ

عا تبت کی خبر ضاحب ہے اب آوا ام سے گذر نی ہے ہیرانبیں اس کے لئے کسی نزدو کی کھے صرورت بھی کیا ہے ؟ دیگر جبت د اصحاب کوٹا پیرے کہ تناسخ ہی اس بارے بیں بات کھے اطبینا ن نجن محوس ہو۔ اصحاب کوٹا پیرے کہ دواس ارکونیا بیں بھر جنہ کے کرا بنی تخصیت کی اور دواس سے سے تسلی کریکیں۔ کہ دواس دریا بیں بھر جنہ کے کرا بنی تخصیت کی مزید نئونا جاری دکھ سکیں گے۔ یم سکہ دلیل بازی سے قرش ید است بنبیں ہو سکتار ن نگیوں کا امکان صنرور سکتار ن نگیوں کا امکان صنرور

ببدا ہوجا آہے۔جس سے ہم الیسی جھی طرح دانف ہیں۔ اوراس کے باد سے
ہیں ہمارے سامنے کی بہت برا راز جس باقی باتی بندل دہ جا آ۔ یہ سے بداس دنیا ہیں
ہی ہما ہی زندگی کو طوالت بخت ارتبا ہے۔خواہ صرف براف اطاور بہت سی
درمیا نی دسومات مرد نی ماتم اور اظہارِ تا سف وتر عزبت کے سامتہ ہی ہم کہ
اس میں ہی ہی قانونی سزاو جزا کا خیال مجمی ہا رہ دامنگر سر درہا جا ہے۔ بکد صف
ابنی مزید نظوو تما اور نزقی کا ہی سود اسر میں سمایا د ہے۔ تو احجا ہے۔ حب باکم
بو وصول کا اعتقاد ہے۔ کہ ایک مجمد لی سے معمولی انسان بھی لاکھوں اور کرد طول
سال میں ہزار دن ملکہ لاکھول بارجم سے کر تبدھ کے کم مل و مقدس درجہ کہ
بہنچ ساتا ہے ،

میمی کارسافظ ہی اس کے اِنسانی دھرم الکو بہ صاف بنلاد بنا جا ہے کہ بڑھا لیے کی اُوری موری راحت وائسٹرین مسلامین بنایں بنایں۔ بلکد الی کی برکتوں میں ہوئی ہے ا - ایاب اجھی طرح ابسر کی ہوئی زندگی کی یا د بیں۔ جو نیک عالی سے گذاری تنی ہو با - نوجان مردول اروعور قرل کی بے درث فتیت اورد وسنی بیں ﴿ سل - بیر مجتن اور بیر مسترت بجول - بدنے بد تبول الد بیر فتے برط و بنوں کے درمیان ہ

ای بین سے بھی ہے آخری برکن سے دادہ صروری ہے متنی اور گود کئے موشی سے بھی ہے آخری برکن سے دادہ صروری ہے متنی اور گود کئے موشی ہے جو بیں ۔ فرض سے بخے ووننفس ہیں ۔ جو بیں ۔ اور دوسر سے کو کی محی بنیں ۔ مگر اسے ابنی دُوح کی لا فابرت پرلفین ہے ۔ لبین بیلے کواس پر آذلفین بنیں ۔ مگر دہ پونے برطوقوں کے بحاظ سے فرش نصب ہے ۔ مبدا خبال ہے ۔ کہ بر مہب لا مخص دوسر شخص کی نسب نزیادہ خوش وسے سے مربدا خبال ہے ۔ کہ بر مہب لا سے جسے سے از ادنی فروس مرب کا ۔ اب آب ہی فرا سے می می سے ہے ہے یا بنیں ؟ آئر یہ سے ہے ۔ آئانی دھم ، مم پر زندگی اور موت کی حققت فوب اچھی طرح ظا ہر کرتا ہے ،

ہے ؟ ہم ختل جوری ، زنا ، محبُوط وینبرہ سے اس کئے بجیتے ہیں کہم و نیایی سب کے لئے خوشی دِمسّرت کی ترقی اورکشونما جا ہنتے ہیں۔اس کٹے اس زندگی کے تاعدے اور فزانین اس زندگی کی ہی صرور بات اور اس سے ہی جربات کی بنا بر فالم كئ جان صروري ہيں -جيباكة اب كئي مج ك خابے ميں مجى كركك بادن الله کے قواعد کی بابندی صرور می نہیں سمجھے ۔ اس کئے اگر مریخے بعد جھی کوئی زندگی ہے ، تواس کا ابھی سے کچھٹ کیپوں ؟ مرنے کے بعد آپ کوخود بخذ داس کا بنهٔ لگ جا شیکا. ادراس کے سب قاعد سادر قانون نو دمعلوم ہو حائیں تئے گربہ بب ند جیسے بر فانی ممالک میں آب ململ اور متن زہب بہین کلہ گذاره ہنبن کرسکنے ۔ اور مذمب بون میں بھیٹر کی کھال کی بوسنین کی ہی آب کو بھی صرورت محوس ہوسکتی ہے۔ اس کے آب اس دنیا ہیں ہی ماک عدم کی نکر ىيى مېنبە جىران وېرىنان دەكركىسى خوش وخورم رەكىتى بىن ج ر انسانی رحرم "ا ہے فانون اور آئسلان کی مبنیاد صرف اس ُدنیا میں ہی بربراکش ادرموت اسے درمیانی عرصے ہیں ہی انسان کی زیادہ سے زیادہ ہمبزی وبہبودی اور ترقی ونشو و نما سے خبال بر رکھتا ہے رہے موت کے بعد زندگی کے خیال کر انسانی دماغ کے لئے ابساہی نضول برجھ خیال کرناہے - جبساکہ کوئی نننہ اور دوائیواکرتی ہے۔ مکن ہے۔جب بُرط معابے بیں ہم زندگی کی تگ ودو بإلكل بهي نفك كربريمارمحض بربيتين. اس دقت بهبن اس نجت متحبص مبس مجه تنطف محسوس مورکه زندگی سے بیلے کیا تھا ؟ اور مرسے سے بعد کیا ہوگا ؟ میکن ہ تومهارے صرف ایک فلسفیا فرشنغار ہوگا . جس کی کمراہمی مہیں مجھی صرورت نہیں۔اور مذاس کے لئے ابھی مہیں فرصت ہی ہے۔اس سے ہماری خلاتی علیمے کے کوٹی محبار بامقصد تائم نہیں ہرسکنا سماراا خلاقی معبار مجی ہماری

خداک کی مندرا و رزمین اورانساینت کامی عطیههرے - گرجر میں آنے با بربدا ہدیے سے پہلے۔ یا مرلئے کے بی بہاری رُوح کی کہا حالت ہے ؟ اس مختلیٰ ئىيدىبل ياغفىبدەكى بجىڭ مىن ھىنىنے كى مېب كچەھى ھىزرت محسوس ىنبىر موتى-ہم تودائش من عمر خیام کے الفاظ ہیں یہی اعلان کرنے ہیں کہ 'مہمار کی خلافیات سب نفارے اصول مرکام کرتی ہیں آوھارے اصول برہبیں انتی صرف مجدی تجرباً کا میں سب ایونی ہے کئی رُوطانی وُنیا میں نمیس و تُعدارِ رہتی اِروانبت خش خسا فی کرچنم نبیس دینیس - که نگه خوش اخلاقی " (۲۸۱۲ ع) زندگی کی آزاد اور پرعن دورمک ہے '۔ جو کسی جی رنب کی مہنتی کو برز اننٹ بنیس کرسکتی۔ اس سے سوا باقی تنام انیا فی سرگرمیال جن بین آندهی ، خدا برینی اور به نفرر و حایزت بهی اول ہیں۔ بیسب بالاخرا بنامقتصد وُمدعا اس ملکہ سے دراِ رہے ہی حال کرتی ہیں۔ اس کی دبننان موجود گی سے بغیر کوئی تھی کئے جانے کے تابل کا مجھی نہیں ہو کہا۔فن ارک سأتنس يمسباسيات اقتضاديان افلسفهاورد كيرمعار ننزني مصروفيتنبس اسمركزي مسور جے اردگردسیاروں کی مانند جکر کمی تی رمنی ہیں۔ اسی لیے ہم یہ تحت ہیں ئرَّسُ إِن ذُرِّ كَي كَي نَارِ سِجِيجَةٍ موت ابني فكراً بِهِ كُرِيرٍ كَي رُبُّ ٧- مدسب اختات اورفسا وات

نرمب انبات مردول اور فور تول سے درمیان کمل مساوات بلیم کرنا ہے۔
ساکسٹ کومٹی کا ذول ہے۔ کر عورت ہر بہوسے بھاری سل کی جمجے صورت کا اظہار
کرنی ہے۔ اضل فی تعلیم کا انتصار زیادہ ترغور تول سے کام کا ج برہی ہے۔ اور پنیر
اس سے تمجی جل بنبیں سکتا۔ محبت والفنت سے بڑ جنس لطیف کا فکر نی رسونے ہی
مارے گھروں میں اصلی روس بزت بریدا کرسکتی ہے۔ وہ ہمین اس امر کی ستی ہے
کمارے گھروں میں اصلی روس بزت بریدا کرسکتی ہے۔ وہ ہمین اس امر کی ستی ہے
کمارے سانیا بنت کی باکیزہ تزیں اور سا دہ تزیں مور تی جمجہ کراس کے سائن عرب و

مجسّن کابر تاؤی جائے "ہم ان نی دھرم کے ہیرواس بات برھی ہدینہ زوریتے ہیں کہ بینبرک ہے اگر ہور مگر اسلے خورت کو ہر لجاظ سے مرد کا مسا دی سلبم با جائے ہاراعفنیدہ یہ ہے۔ کدمردکسی طرح می تورت سے بہنزیا کمنزنہیں۔ دونولسر بہلوت الیے ہی مسادی ہیں - جیسے کر ایب پر ندے کے دوباز و با ایک گاؤی کے دولیئے اُن نی دھرم" اس مکاری کو بانکل نامنظور کر یا ہے۔ جو تعبض مردوں نے غور تو ل کو اپنے سے اوسے قل اروینے کی کوشنوں میں محب بار کھی ہے۔ ہم ان عام بنا دوبباول کو ماننے سے ہالکل انکارکر دیسے ہیں۔جو وہ عورت کے دیاغ کی جہامت ۔اس کی جمها بی ساخت فرُر نی زاکت، برُ حذه بات مزاج - دا دُّ حی مُوسِجِه کی عدم موجِد گی بجبر کئنی وغیرہ وغیرہ محص تعلیٰ مبین کیا کرنے ہیں انغر کی سبھی بغیبروں نے عورت کے متعن تمجه المهنت أميزالفاظ استعال کے ہیں - اور اُسے مرد سے اولے درجه دیا ہے۔ سیکن اثبات و حرم- ہیروانِ افلاطون کی ما مندان تمام علط احتاما کی زدید کرنا ہے۔ جن کی بنیا د جمالت *انع صدّب - محدود ترج کے* اور ترک که نباکے خبال سے سوا اورکسی عبی علم ودا الی بربنیس بو

ان انی دصرم ہے اس ان کرنا ہے۔ کورت کی خصبت ان تمام الجرول سے
از در منی جا ہے جو زان ندیم سے فرد نوض مردول سے اس سے سے نیا آر رکھی
ابن ، جمار اعقیدہ ہے ۔ کونورت ابنی مکیات کی الکہ فرد ہی ہونا جا ہے ۔ حق الشے
دہی بلکہ ہبک المجمنول بن مہنتی ہونے کا حق معی ملنا جاہے ۔ حکومت کے رب
منعدت بخش عہد ہے بھی اس کے لئے مکھکے رہیں ۔ اسے ابنی لیافت کے معابی سکول اور کا بحول بین جو اور سے اور گرجول بیں وخط کر سے کی بھی اجازت ہو۔ اور شکول اور کا بحول بین جو اور شکول اور کا بحول بین مرد کی فرانبروادر ہنے کا علی رائی ہے۔ وہ گھرین میں رضا کی بین برجہ فی شیم بین میں رضا کے بین ، دفتر بیں برب وادر اسے کا علی اس برب ال بین جم فی شیم بین میں رضا کہ بین ، دفتر بین برب کو دیا ہیں۔ لیبورڈی بین برب بنال بین جم فی شیم بین

جمال کہیں بھی کا م کرے ۔ اُسے مردول کے برابرمزدوری ملے - کم برگز ساملے ا زرمحض عورت، مولي كيباعث كسي هي مفيد عام سركرمي كادر واز وال بربندنه النا في تخصيبت كي تقديس وسمينه مدنظر ركها حالت ادراس مين نذكيرون بنبث سی سمجہ بھی خباک سمبی نہ ترباجا کیے ۔ بیوز کمرفندرت سے بھی بارکسی نیبز تخصیص سے سر مردول اور غور توں میں سرطرح کی طاقت وقابیت عالمگیر طور برت مرکر دکھی ہے یے صرف مرد ہی ہے ، جس سے اپنی خود عرضی سے عورت کو اس کی آزا د می ور مهادات سے حق سے محردم کرکے اسے آپ کو بھی اس کی اس بوری معادمت اور امرانسه محردم ركيا ہے - جوره اسائيت ونهذب كى زقى بس أسام تھی۔ بہرت سی غورتیں جن میں دانشن مربر مہد سے **کی** قابلیت موجود ہے ،مردول کی تناو زوں میں مبڑن ہی کا محصنے رہنے سے لئے مجبور میں ۔ جن عور تول کو قدرت نے تا بل سائنس دان ہونے کی لیا فنت عملا کی ہے۔ وہ صرفِ مننور ہے اور حلو سے نبار کرینے کے بی نیخرہات ہیں رصروِف رمنی ہیں ۔ ! ور مبی خابذل اور زنان خابذل کی جِهار دبوار بون بین بی اکنزعور نوں کی دماغنی قالمیبنوں کا خاتمہ موجاتا ہے -افسوس! اس طرح انسابزت کو بے شزار صدبول سے کننا تقصان بردائشت کر ابرار ہے اور صنب اس من كه مرداینی حافت و نكبرسه استی آب كوانسان نهبین بلکه دیوتا معجد بيه المياسية والمنافئ عورنان جواب إشاء ديونا-رتبير كارى الهيا إنى مرجني نرگه و به را با افی به اینی مهبیدنگ وغیره وغیره حبیسی دانشمند و دورا ندیش مننام پیزیاب مِرَّ كَنْ عَنْبِي - بِهِ زِبِن جانور ول كي طرح كُنْ مي كي زندگي بسركر تي مو ني مركهب كُنيُن -ا ورُدنیا میں سی کوان کا بینہ بھی نہیں لگا ہ

انسانی و حصرم إن سب قواعبن - رسم درواج ا درسنسفا و ل کی مذمن کرنا ہے

جوعورنول كوابني تنخيبت كوزياده سع زياده *حدثك نن*ؤونما دبينه كي اجازت منیں دینے - مثلاً ایک مرد کا بعرت سی عور نوں سے شا دی کرنا ۔ یا بہت سے مردو کا ایبعورت سے شادی کرنا ۔ بر دہ ۔ جبری منجرد د ہرسمجر رہی یا بدھوا ہن بال بواہ افتضادی غلامی سندبدر وخا داؤل کنجارت به زناکاری کی غرص سے بینید بسینه لا من والى سخت مُنتقت يتعليم بإكالح كي دُكر إل حال كريك كي مما نغت. حَنْ مُكَابِّتُ وَمِنْ وَمِيِّت ، مركارى ملازمت ادر وينگر حفون جو مورْب شهر يول كو ا جينا بين ملكول مين حال بين بهم بيروان انساني د صرم منه تؤعور قول كي مردسي أياده تعریف ہی کرنے ہیں اور مذمرت ہی جم ان کے ساتھ الاکل ویسا ہی سکو کمناسب تتمجفے ہیں ۔ حبیباکہ مردول کے ساتھ۔مردول اورعورتوں دونو میں ہی نیک بھی بين اور بدهي، مونشيار هي اورد النق من يهي بين - ادر بيرقرف وجال معي، قابل مجين بھی ہیں اور لائن فرمت بھی بہم مذنوعورت کی پرتنش ہی کرتے ہیں اور خاس سے نفرن بنى - بهم مذفرات فرست المستمحية بين - ادر فرشعبان بنى - و ه صرف ابب انسان ہے اور ہم اُسے ایسا ہی مجھتے ہیں - جیسا کہ ہرا کی معمو کی محجہ بوجھ والے اران كوتمجما جائمة د

اسبارے بیں اُنسانی دھرم" ایک نہائی ہی صروری مجتنا ہے۔ وہ یہ کہ عورت کی آزادی کا بیم طلاب ہر گرز نہیں کہ اُسے ا ہے آپ کو بیونون نا بت کرنے کی ہے آزادی کا بیم طلاب ہر گرز نہیں کہ اُسے ا ہے آپ کو بیونون ننا بت کرنے کی ہے آزادی حالی بہو۔ مروول سے سابھ مسادات کے بیم تعنی ہر گرز نہ جھنے جا بی کہ دھ مردا نہ عبیات بول اوبا خیرل ، بر جلنی اور دیکر عیوب بیں ہی اس کے قارم ہم نادم رہنے کی کوئٹن کرنے گئے۔ اگراس نہائش کی کچھ بروا نہ کی گئی۔ توعورت بخات کے اس نئے دور بیں نہ نوابن ہی کچھ بھلاکر سکی اور نہ مردول کا ہی۔ کیونکہ آزادی ایک دود مصادی نمواری انداری اندر ہے۔ جودولو طرف کا فی کرتی ہے۔ بیر آپ کوالی نی

المبرکرتے ہیں۔ اب اس زانہ کی خورنوں کو سے کوشش کرنی جائے۔ کدہ مرد ول بیں جی بیرعیب ہیدا نہ ہوئے دہیں۔ اورا ہے انزور سوخ سے اپنے بچول اجھائیوں منوہر دل اورد بجرات نہ دارول کوجی اس نباہ کن عا دت سے بجائے کوشش کریں۔ ندکہ خودہی اس کا شکار ہوجا تیں۔ بیر بات دیجیہ کردِر حقیقت نہا بہت اندیکی کرئیس مندی کو در کی اس کا شکار ہوجا تیں۔ بیر بات دیجیہ کردِر حقیقت نہا کہ و و کجر اندیس ہو کہ سے۔ کرکڈ سے کہ کہ در اندیس ہوائی عور افل میں ہے منتیات کا زہر اندی عور افل میں ہے مندی ہوں کا رہے کہ کہ دور ہو خود بھی ہوں ان کی کورت کو مردول کا رہے اندیس میں اور کی افظ ہو گا جا ہے۔ بنہ کہ وہ خود بھی ہوں ان کی کہت کہ دوہ خود بھی ہوں ان کی کہت اندیش واعا تب سے میں میں ہو ہے۔ بنہ کہ وہ خود بھی ہوں ان کی کہت اندیش واعا تب سے میں میں جائے بھی اندیش واعا تب بن جائے بھی ہوں ان کی کہت اندیش واعا ہے۔ بنہ کہ وہ خود بھی ہوں ان کی کہت اندیش واعا تب بن جائے بھی ہوں میں جائے بھی اندیش واعا تب بن جائے بھی ہوں ہے۔

كمربربت سيحكبت اومجبت سحنفح يانزان كالخانبين بفرتعه ربكي مزاوري أكتراس كالمنكار دشكه جالنين وجيسه جبسهم زمانه أفرينق كوبنجهج اوردورهجور جانے ہیں۔ ویسے می صبنہ بن کا یہ ہاکیزہ وطبف مُروحانی احماس معی اپنی کٹا ذت اور ما دبت كو الكاكرة بوازاد و اطبف ونفيس مؤاحار عهد واشان دهرم بهب يد سکھا اے کے جنسی تعتفات صف مرد و تورت سے جہانی آلات بیدائش کے ميل *تاب مى محد مد ندر بينه جاجين* - بلكه ذاتى تنخص<sup>ين</sup>ت اورآ مُنده نسل كى ترتى م ں پنٹو وہما کی دلی خواہش ورصامندی سے خیال سے بھی دو**ی**وں کے دل و دِ ماغ میں بحیسا منبت میل اور اتحاد ہونا نہایت صروری ہے۔ اس گہری اور صاد فارنہ محبّت نیزاعلیٰ زبر مجلس اورش کے بغیرردوعورت کی صنصحبت یا انساول ک تعبست کے اعلے رتبہ سے گر کر بلکہ جوانی مبا منزت کے درہے کو ہنچ جاتی مے کیونکمہندب انسانوں میں قومرد وفورت سے یہ جدنے تعلقات اُن کا زندگی کے ایک نہابت برٹطف گیت اور ٹیر سرور منغے کی مینیت رکھنے ہیں۔ جن کے مقابلے بیں اورسب نزالے اور کیزان نفیانی بیچ مناجیز ہیں۔ زانہ جدید کی عورت بى مرد كوجنسى تعتفات كى بإكيزگى - نقدس رسطانت -اېمبتن عظمت كايبن سکھاسکتی ہے۔ اور اُسے اس کی تذریبریت علی طور پرتسلیم کراسکتی ہے۔اس کئے اً سے خود میں گھوکرا درا بتدائی انسان ان کی ہی مردار جوابیٹ کا شکار ہوکراس وسیل در سے کونہ بہنی جانا جا سٹے۔ بلکا سے بینا بت کرنا جائے۔ کراس محصمت وعفن محص الفافیہ پاکسی جبرو مجبوری کے باعث نہیں۔ بلکراس کی ابنی ر صاکارانہ دولت وٹروت ہے۔ جے وہ اپنی جان سے ہی زبادہ مسئربز ممجھنی ہے کیونکر بھی اس کی ابینی تخصیت اوراس کی آئیندہ نسلوں کی خُر بیول ا در منکیبول کوئز فی ونتنو دیما و بین کا اعث سے اب دوا سر حفیضت کا ہمی

منا ہرہ کریجبگی ۔ کہ وہ جنسیوت کی غلا بنیں مکر اُسکی مالکہ اور بُجا رن ہے ۔ اُ سے برهبی مجهنا جاہیے کے مرد وعورت دالحضه وض عورت ، برینسببت کا احماس صرف أكِ جبه إنى نُعل نهين - بكله خفيفناً أن كَي رُوح كا الكبنه ہے - اگرية البينم دُھن لِلا مرجائے یا فرف جائے۔ قدرور کا ذریعی ولیسی تیزی ادرصفائی سے تا اِل و درختاں نہ رہ یکے گا۔غرضیکہ جبنسیت کانمخصبّبت کے کمال وعودج اور عنظمت کے ساتھ آیک نہابت بڑا سراراور نا قابلِ بیان تعلّق ہے - جس کا نہ نونتر به هی *کیا جا سکتا ہے -*اور نہ توری توری نشریح و نوضیع ہی ہو مکتی ہے -لبنیمصرت وغفت کے ہرایک مرد ماعورت ایک مرحما ہے ہوئے تھول کی اندے - یا ایک بے عرب مونی اور بے جیک جواہر کی مانتد - وہ گندے اور علیط بانی کا صرف ایک جوہرط ہے۔جوسوا کے گندسے اور غلیظ کامول کے تسي بھي اِجھے کام نديں اسکتا عصمت کی تباہی سے اکب مرد باعورت کے جبر ا ورجم سے موٹی اکب نہایت می طبیف سی طافت وقوت میمینہ کے لئے زائل ہ ِ مِا تی ہے. اور ایسی حالت میں عورت توجند بے اصو کے جلنے بُرُز سے ء یہ نئوں ،ا وباسٹول کے لئے اپنی شہوت را نبول کی تمیل کا اکب ،الدین جاتی ے بچس کے لئے اُس کے ول میں نہ کوئی عربات ہی ہوتی ہے اور نہ محبات ہی ۔ عبدید انسانی دھ م سے ہیروڈل کی نظرول میں جو مرات اور تخیل سے باکبزوزی ا صُوروں کے بُجاری ہو جکے ہیں کسی ایسی عورت کو کئی وقعت حاصل بنہیں ہو ت ن وہ اس بررحم بے نک کریجے ہیں ۔اس کئے جد بدعورت حننا بھی ہیہ زیاده کهنا سیمینی ک<sup>ار م</sup>جھمت حقیوله <sup>۱۱</sup> تنا ہی اس کی اس نئی آزادی او<sup>ر</sup> مساوات کی بدولت اس پرادراس کے ذرمیبہ سے تنام بنی بذع انسان بر ته زیب واخسان کی بهترین ومنتخب نزین برکنین ازل بهونی حامین گی -

غرصنه) عورت ہی ممد خطمت و باکیزگی - اور ترقی کمبند تزیں جو فی بر بہنجا سمنی سے - اور وہی بہب بیجے سے بنچے و سیل نزیں درجے کس بہنجائے ہی ہے - اب آب خو دہی برفیصا کرلیں - کرآ ہے کہال بہنجینا جا ہے ہیں ؟

٧- آخلافهات

انبات دھرم فہیں ایک ہنایت سٹریفا نہ اور من کا سبن دنیا ہے جند اثباتی جو اہرات کا ملاحظ دنسرہ بتے :-

وادرول کے لئے زندگی بہرکرو۔ کھا کھلا زندگی بہرکرو! میں اور کھیہ وافعال واٹھال کا! سب درجیا افعال واٹھال کا! سب مہرار اور اندینی کا اور کھیہ وافعال واٹھال کا! سب مہرار سریببلواور نیوش چیلے علماء کی ظرب آسمانی فضاول ہو درختان وتا ال ہے " دوس بر ہی جلسی زندگی تختیول کی ہر داشت کا سبق کھا۔ والا سکیل ہے " بہریم سے کا مرکرواور کا مرکزے کے لئے سوجو!" سب والا سکیل ہے " بہریم سے کا مرکزواور کا مرکزے کے لئے سوجو!" سب اصول سے محبّت کرو! بنباہ سے استظام وائی عدگی مار نظر دکھواور لہے مقص بھی اُس می مختیت کرو! بنباہ سے استظام وائی عدگی مار بنا حقیقی مرب سمجھو! نہا بت مرکزا ندرو تی اور بنا ہے گئی کو ہی ابنا حقیقی مرب سمجھو! نہا بت کو بال نہری ایک میں ایک میں ایک میں ہوتی ہے " سن" ہرا باب مہان آتا دبڑی کو بل اندرو تی اگر اندرو کی ایک میں ہوتی کے لئے محبت و شقفت اور پاکیزہ کہ وہ کی درہ ہووی کے لئے محبت و شقفت کرتی ہے گورل کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں " بورا کا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں بورا کو ساتھ کیا ہو کو لیکا طاز م رہنا ہوا ہے۔ لیکن غلام نہیں ان کیکن کو کی کو کیا کو لیکا کو ل

## فہرسٹ کسٹ جن سے اس کتاب کی تیادی میں مدولی گئی ہے :۔

## NOTES AND REFERENCES

- 1. M. N. DHALLA, Zoroastrian Civilization.
- 2. L. B. PATON, Religion and Future Life.
- 3. W. E. GRIFFIS, The Religions of Japan.
- 4. P. SABATIER, Life of St. Francis.
- 5. H. A. GILES, A History of Chinese Literature.
- 6. CHIANG YEE, The Chinese Eye
- 7. J. LEGGE, The Analests of Confucius.
- 8. D. T. Suzuki, A Brief History of Early Chinese Philosophy
- 9. J. LEGGE, The Life and Works of Mencius.
- 10 J. MCKENZIE, Hindu Ethics
- 11. R. E. HUME, The living Religions of the World.
- 12. MILTON, Samson Agonistes.
- 13. A COMTE, A General View of Positivism.
- 14. A. KEITH, The Human Body.
- 15. Sir S. RADHAKRISHNAN, Indian Philosphy.
- 16. J. L. JAINI, Outlines of Jainism.
- 17. R. BRIDGES, Testament of Beauty.
- 18. R. S. COPLESTONE, Buddhism Primitive and Present.
- 19. H. FIELDING HALL, The Soul of a People.
- 20. K. J. SAUNDERS, Buddhism and Buddhists in Southern Asia.

- 21. L. DE LA VALLEE POUSSIN. The way to Nirvana.
- 22. H. G. WELLS, The Outline of History.
- 23. Majjhima Nikaya.
- 24. J. E. CARPENTER, Buddhism and Christianity.
- 25. C. VEDDER, Life of Balthasar Hubmaier.
- 26. G. Uhlhorn, Die Christliche Liebestatigheit,
- 27. Dom U. Berliere, L'order Monastique.
- 28. J. J. Walsh, The World's Debt to the Catholic Church.
- 29. C. A. Jones, Life of Vincent de Paul.
- 30. DOM C. BUTLER, Benedictine Monachism.
- 31. H. GRAHAM, The Early Irish Monastic Schools.
- 32. DANTE, Divina Commedia (F. Cary).
- 33. A HELPS, Life of Las Cases.
- 34. R. M. Jones, The Faith and Practice of the Quakers
- 35, R. B. CUNNINGHAME GRAHAM, A Vanished Arcadia.
- 36. ORIGEN, Works (Roberts and Donaldson).
- 37. AESCHYLUS, Choephoroe.
- 38. T. NOLDEKE, Life of Muhammad,
- 39. HALIL HALID, The cross and the Crescent.
- 40 S. A. SAIAK, Early Heroes of Islam.
- 41. SYED AMEER ALL, The Spirit of Islam.
- 42. F. HADIMND DAVIS, The Persian Mystics.
- 43. T J. DE BOER, The History of Philosphy in Islam.

مروران المالية على و

EDGWARE (MIDDX) ENGLAND

بېسنىغا دېللازم ئىغاسفەكى اصولى ئىكىنىلىم بېرجاراور رحساس تىچەلىغ فائم كى تىنى ھىچە!!!

اس تحریب کامفصد بہ ہے۔ کر واکو ہرویال صاحب ایم اسے ہیں۔ ایکے
فوی سے اپنی تصنف دو فق نزقی کے لئے اشادات ان کا کہ میں کا کہ اسلام کے
فوی سے اپنی تصنف دو فق نزقی کے لئے اشادات کی کی نزقی کو نغمبل کے
لئے جو کمل آور س بیان کہا ہے۔ وسے مصل کرتے ہیں انسان کی مارد کی جئے
متذکرہ بالاکتاب انگریزی نہان میں جا درد بہتمیت برکتاب ہذا کے بہتر انسان کی مدد کی جئے
سے دستیاب ہوسکتی ہے اور ابنہ طوز ندگی اس کا آردو ترجم بھی حب لمد ہدیئہ
مانظرین کہا جائے گئی ہ

ا منظل مم عالم بمارا به عقیده سے که تُرزیا میں ایک دائمی اور عالمگیرطاقت راوه ۹۹۳) ایسی موجّود ہے۔ جس سے یہ تا مزیما م عالم رُونها مِرْاسے۔ بیر نظام مزتو بریدا ہی سیاگیا ہے۔ اور نداس کا تجھی خاتمہ ہی ہوگا۔ بعنی انادی اور انزت و بینے ابتدا

ی مهم دیم و وسو سات کی مزمت اوراک کے خلاف جماد و جنگ کرسنے بیں . خواد و دسمی میں صرورت و شکل بیں کیوں منہوں ۔ ہم صرو دخلن سے باہر سی خبر مادی بہتی ۔ خدا داکی یا بعدت سعے دیوی - دیوتا جن یکھوت فرشتے یٹ بیطان ۔ ادبام معجزہ ۔ بہشت ۔ دوزخ وغیرہ کو نہیں مانتے ،

الموری اسان سے سنا ہرے اور عفل کے مطابی ہر طرف و واصول کا مرکزتے دکھائی دیتے ہیں۔ ایک نیکی کا اور یُوسرا بدی کا یکی کے اصول میں رزندگی رزتی سبجائی ۔ فوٹ صور تی ۔ فوشی مجرت ۔ علم مصحت ۔ وولت باکیرز تی ، عبدا ئی ۔ شائل ہیں اور کہ مساوات ۔ اخوت (عبائی ہن کا خبال) و عیرہ وغیرہ شائل ہیں ۔ اور بدی کے اصول میں اُن کے خولاف اور نضادسب اِ بیں میہ وونو ہی اصول فررت اور انسانیت برحا وی ہیں۔ وہ فدرت یا انسانیت مرکسی مندایا دیونا میں ایر میں ہیں۔ وہ فدرت یا انسانیت سے کہ بیں اور ہم کسی مندایا دیونا

سے برارمقنا منبس کرتنے یا و عامنبس مانگنے -صرف نیکی کے اصول برغورکسیا

رے ہیں ہے۔ سا۔ بنگی کی شخ

مم رانسا فی منتخصین همار آا درس بیرے رانسانی تخصین کی نشو و نیا کواس کے ہر بیلوسے

رگوری بمرنگی و بهم انگی کے ساتھ لعنی جسمانی - د ماغی - ا خلاقی احساس خوب صورتی د غیرہ و عیرہ سے در حبر کھیل کہ بہنچا یا جائے - انسانی شخصیت ساخت و نزقی کی قابلیت سے بھر ہورہے میہی نیکی کے پاکیزہ اسمول کا کامل مظہرہے ۔ زمانہ و صالات موجہ دہ میں جو لمبند نزیں مہتی ہمار سے بیش نظرہ

وه اسان سے سواکوئی دوسری منی بنیں ،

نېم اپنے اخلاق د جال جبن گئی بنیا د مون کے بیک خصی بقا۔ دوسرے جمنم باعجرز ندہ ہوا تھتے پر نہیں ر تھتے مون شعے بعد خوا کجھ ہی کیول بنہو۔ ہمارا درخن پر ہے کہ ہم نزنی کرتے ہو شے اپنے ہرا اب دخش کہ با بینکیل نک بینجائے دہاں۔ فزان افتحاص دن سے خیال فاسد کو اپنے دل میں ہی سالانا جاسے ۔ بکدا بنی پرری بری توجہ کواس زندگی اورائس ڈنیا کے مسائل برہی دکا دینا جاستے۔ بیرصابے میں اس مہ کم برکافی طور سے فلسفیا من خوروخوش کیا جائے اسے ۔ اسی زائے ہیں اگر کوئی جائے۔ نوئیز جنر بانتا سیخ سے مسلکہ کوئی اس خیال سے فوش آ مدید کہ ہمکتا ہے۔ کہ وہ اس و نیا بین خیست کو مزید کنٹو و نا دیں سکیگا۔ لیکن اسس صورت میں بھی اسے کسی سزا جڑا کے خیال کوا ہے ول ہیں ہمرکز جگہ من درینا جاہے ۔ کہ گہر بھی کچیے صروری نہیں ۔ صرف اضتہاری اور اسبے اہتے رجی ان ولیہ ، ترمیز خصر ہے سب سے بڑھ کر بات ہم ہے ۔ کہم ایسے بچوں اور آثندہ نبلوں کے ور تحد جسمائی اور دمانی دو و نقط خیال سے تینی اور صفی تی طور بر لافائی ہیں ،

۵- ہماری جار طرح کی تنشوونہا

ہم ابنی تنام محتلف طاقتوں کی مدد سے انسا ہے تخصیت کو چار کسیہ حرفتو ونما دیتے .

جہما نی ترفی بہم ادوبات دسپیم۔ ایجبین دعیرہ کے استعمال کے بینیرا پی حت کوبرت رار رکھنے اور بیمار ہول وُرُور کر بے کے قدرتی طریقے سمعا نے ہیں •اور مورج پانی صاف ہوا رزئ کھیل کوڑے مل قالہ بی محت نجش سامان خورونوش مناسب طریق تنفس صبط خیالات م میدوم صل کے ذریعیر برزار جائے تا اعلان کر تے

کریں مسے مصطرحیالات-امبدو تو صلہ سے در بعیر برزاری فت کا علان کر ہے۔ ہیں -اور گوشن پرسزاب - تمباکو وغیرہ سے استعمال کی مذہمت کرنے اُن سے پر پہنر کرنے کی تاکیدکر نئے ہیں ہ

دماغی مزقی جمه کری سائیس - تزاریخ زنمیات دسائیکولوجی - انتخاریا فلیفر مختلف فرانهب اور دیگیملوم وفنون سے وانقینت فال کرنے کی تاکیدکرتے مہیں - اوراس میں ما دبھی دیتے ہیں سب کی خاص وعام تعلیم پرزورد بیتے ہیں اور سائیفک علمی واولی تحقیقات سے لئے وصلاافزائی کرتے ہیں \*

إحساس خوب صورنی میں تنه فی - مرسب کوریتنیم دیتے ہیں۔ کردہ ن کُرزتی

مناطراور فنون طبیسفدین نوری کواس کی ہرا کی شکل وصورت بیں ہج نیں۔ اس کی تحریف مریب اور اس سے کے طف اندوز ہول -ہم فن سے فریجہ لرزہ خیزی اور جذبات کو بھڑ کا سے کی مذمت کرنے ہیں۔ اور پاکیزہ - ابند-سکول خیش اور سمار دانہ جذبات بیداکرنے کی حصد استرائی کرتے ہیں ،

اخت افنی نزنی - ہم زانگرت تا سے تام بڑے رہناول کی مثلاً زردشت موسی دا آم۔ کرش میرو - تہا و بر سیوع محسمتہ ارسطو سپن نوزا جلالالیں بہاؤالدین سکینٹ کومٹی و نبرہ و نبرہ اور اپنی اختلاقی نزنی کے لیے ان کی تصنیعات کے موزوں و مناسب افتیا سان سے فائدہ آٹھا تے ہیں - اور یونا فی فلاسفروں کی نصنیفات کو خاص محسنزت کی نظروں سے دیکھتے ہیں م

ہم نوع انسان کی دھائیت پر پُرُدا بھُرا ایمان رکھتے ہیں اور دُنہا کی سب قوموں کے انسہ ادہیں اتجا دا درمیل جول برطھانے کے لئے کوشان رہنے ہیں ۔ نیز قومی نیسلی۔ مزہبی اور رنگ کرو ہی بنیا دوں پر سپدائ دہرب طرح کے تعصبا کومٹا و ہے کے لئے کوئئن کرتے ہیں ہم علی طور پر تنام و نیا کی جوائی جاتے اور و نیا ہمرکے اتحاد وا تفاق میں مہولیت ہیدا کرنے کی غرض سے لوگول کو انسپر آئر عالمگرز بان سکھلا تے بیں ۔

ہم کوگوں کو ذانی تزیرت اسیف ٹوسین کے اصول سکھلانے ہیں ادر شووت برسی ۔ نفی زیت بنزلزات و نیوی کے نامناسب اور صدسے زیادہ استعمال کی مامت کرتے ہیں جبنی خواہشات کو نہایت سختی کے ساتھ علم تولید کے اصور اس کے مطابق سیر کرنے کی تعلیم جیتے ہیں ۔ اور اگر کوئی خاص اصحاب اس سے بالکل بھی پر ہیز کر سکیں ۔ نواسے بڑا نہیں تجھے واس سے ہم سب مردوں اور خور توں کے سلتے ایک نباجنسی اخلاتی آئین و نبا سے سامنے بیش کرتے ہیں ، ۴ رمجیگسی نسخها مگن هم انعما ف ۴ زادی میآ دات اورافوت کی بنیا دول بررفندر نیز ایک الگیر

ہم انتہاں، ۴راوی بعثا وال اورانیک کی جیا دوں برار مراسم ایسے ہیں۔ حکومت قائم کریے کے لئے کہ شماں ہیں جس مبریج کوئی تا ہمرالہ ہو گا۔اور مذکو کی قزمی حکومت اور یہ کوئی جنگ د حدل ہی ہوگا ہ

ي منبولا

ېم چنداېم اورخاص موقعول پرمثلاً نېچه کې پيدائش -اس کام کهاجانا پيله بوېل سکالي دېده په من بلوغزت کوجېنې افقدادي آزادي سشادي موت ويزو وغنړه رمخيره برمحبسي اجناع دمي لږ - ندکرتنان پ

و - برخبارك

السی می می می می می می این این از بر از برای می برجارک کی در در از برای می برجارک کی در در انعلیم است کی برج رمیس این اندام دونت اور ندام سی برمیال اس تخریک سے برج رمیس

صنِ كرني رُبِ كي-ابَهِ بن كوئي منتخاه نهبين دي جائے كيدر أن كے كُفر ہي کہیں مول تھے ۔ آہنیں ابنی زندگی مبرکرتے کے لئے سادہ خوراک ادرکیڑے دغیرہ سکتے رہیں گئے ۔ ہماری نستقا کے مکانوں میں رہنا پراسے گا بت وی ا ور بوی بچوں میں رہنے کے خیال کوٹٹک کرنا ہوگا ہ ١٠- باره اصلول بارك مندرجه ذيل بهياسب احكام انضل بن -اوراً نبيمنوخ سرتے ہیں :-|- ہرطرح سے زیم حیوردوا درانسانی شخصیّب کونشوء نیا دے کریئی كاصول كى فتح سم كالك كوشش كرو ب اب جسم ك حفاظت كرد-اوراجي صحت بنرزراز غمري كانطف أهماكو! ملا - اینی د ماغیٰ قوت کولنتو و نما دو اه علم طال کرد -رم - اب حبرات كورترلها مز بناكر أنهلين نشؤه نما ديت جاؤ ادر تُدرت نْبرغمده ننون كي نوب صُور في كي نغريف كااحباس سِيداكرو! 🚓 - بذع انسان مسيم عبرت كرو - ابنا فرض اد اكرو - ادرست رفيانه جال جين بناؤ -٣ - مجلسي زقى كيے لئے كام كرو-اورسب سنتفاؤل كوا بك جمهوري فنيوركا لمكبر حكومت بمن أنضاف - امن اور آزادي-مها دات اورانون كي بنبا دول برت تم کرورد ے۔ بیٹریف اور بڑامن رہو -اورٹ پر دینر تنل و غاز کری سے بیجو! ٨- منصف ادرد بانت دار بنوا بحاكة تعليلو إوصوكانه دوا جوري مذكروا 4 - راستهازر دواور مهذ انرگفتگوگرو م

· إ- إكبيزه انه إعضمت ربوا ورشهوت برستي اورز است بجو!

المنشات اور خوش انگیز خوراک سے بیجو! یا اُن کے استعمال میں صرور حبر اعتدال مذال مردکھو!

۱۱- نمام مغیداور بے ضروحیوانات سے اِنسانبٹ کا برناؤکرہ! اس طرح ایک نئی نہند ب کی بنیا دہیم متنوں میں ادر حقیقی طور برد کھد دی گئ ہے۔ادراس سے انسانی نسل کی اربخ میں ایک نیا عمد رسٹرد عربوز کا ہے بر

منرى الده ديال جي ي وجهم تنبق مزدورول کا بنمبر

م شہور میں رئی کارل مارکس کے حالات زندگی۔جس میں فلسی کے اسباب بردنیاد "کالیف سے لاہر داہ ہو کرعوز کر نے دا لے مہا پریش کے حالات ورج ہیں میں سیسسری بالة ہ

یمت صرف چار آنے جہری انگریزی میم وریشرو کی فومیٹرٹ کا دلوالہ

ا معمول منسر کی روارد و ایو کتاب نطرت زنگار مندرش کی سوله که مانیون کامجمونه به مدخود تصنف کا بیہ خال ہے ۔ کدانگی میر بہترین کہانیاں بیں اوران میں آرٹ انتہا ہے کمال کوہنچ کے ے ایسی خوبصورت سادہ اُلحبب اورفلانی حذات افروز گردل کی آنکھوں سے سید معا ر استدو کھا نیوالی کمانیاں آئیے کم طریعی ہونگی ۔ نے کہا نیال صف نت گذار نیکا ہی مشار ہنیں بالم مريش خبراي كمانى مي سوني بينام لبيك كراب كوروكها ب- ١٠ ما موفع الكهائي حِيماِتَى اعلیٰ معجله زميت صرف بنيه، - سنهري حله بنيهر» الم يعدو من أو مم والربيل جهيبًا، إس جي يرشون مرباب به سوئنار م أبهت خلاف کیوں ہے ہوکا دل ارتقال کے ناہب توہوا مران کی افیر کے ام سے کیوں بھاراہے ہوئا سسرم نازی زم مونناز مراکمپرنزم اور بالشوازم مین میافرق ہے جو دُوسرا حضہ سرشا زم اور دیطے روس اس حق بلرسومیٹ لروس کے ضاف جوامیٹیملیٹ انجیبسوں سے پرایگیٹ کیا ہے ۔اس کے متلق ر مناه آیج سارج خفقت ا درعنط برو بیگر ای تعلی کموی بی ب نقیسرا مصنبوشارم ادر بریکان کیاب درستان کوسونتار مربینه ورشیع به بندوستان کی بیر در گاری کاچل کیابندوستان کی نجات سوشار مے زید میکن ہے یا گابند حقی ازم منص *بطرز سوال و جواب نیمیت ہر سہندی کا روِ* معا - لهيسوراج كبول جائية بي وازرنو بحبيدا سيات عان ہیں کررن شند کرے ان سے گور نرجنرل کی منٹوا ہ '' عروبیور وزائد ہے۔ جبکہ ایک ہن بیشلانی کی ا دسطار زرائشاً ، بی است وای مندور شانی فوجی فرچ ، ه کروشررو بیدسالانه ب جباکه مجمی رسنها. خرچ نام مارتین ۱۶۶۰ تم کے سینکرول سوالاسکیے جوابات جومرمیب وطن اورخو د داربندول ومعاود سُبِ في حاميمين مندوستان مستصنعلق انسائيكاد بيرفي ين ميري مايد رز لاحرکننے این طسنزم جران ثنب بوغ رئیب الام

عَرِيهَا فِي الْمُلِيمُ - بِرُسِ لا يوسِ بِمِنهَام مدوم بِرُي مِنْ بِرِينَرْ بِبِلِيزِ مِح جِيبِ بِرَ لوغاري كبيط لا يورسه شاكع بربي -

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتا ب مستعار لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیاد ہرکھنے کی صورت میںایك آنہ یو میہ دیرانہ لیاجائے گا۔